

چند ممتاز علمائے انقلاب

۱۸۵۷ء



پس انجمن و مہاجر

کلام اسلام

چند
ممتاز علمائے انقلاب
(۱۸۵۷ء)

مؤلف

یونس اختر مصباحی

بانی و صدر دارالقلم، ذاکرنگر، نئی دہلی ۲۵
بانی رکن الجمع الاسلامی، مبارک پور، ضلع اعظم گڑھ، یو پی
موبائل: 09350902937

طابع و ناشر

دارالقلم - 66/92 قادری مسجد روڈ، ذاکرنگر (جوگابائی ایکسپریشن)

اوکھلا، نئی دہلی - 110025 (انڈیا)

فون: 011-26986872، فیکس نمبر: 011-26987184

سلسلہ مطبوعات (۱۷)

جملہ حقوق برائے مؤلف و دارالقلم محفوظ

نام کتاب	چند ممتاز علمائے انقلاب (۱۸۵۷ء)
مؤلف	پیش اختر مصباحی
زیر اہتمام	دارالقلم، ڈاکٹر نگر، نئی دہلی ۲۵
طبع اول	۱۳۲۸ھ/۲۰۰۷ء
صفحات	دو سو آٹھ (۲۰۸)
کمپوزنگ	(۲۰۰۷ء) محمد توفیق مصباحی
قیمت	ساٹھ روپے (= 60)

رابطہ کاپتہ

دارالقلم - 66/92 قادری مسجد روڈ، ڈاکٹر نگر (جوگایائی ایکسٹینشن)

اوکھلا، نئی دہلی - 110025 (انڈیا)

فون: 011-26986872

فیکس نمبر: 011-26987184

فہرست کتاب

صفحہ	مضامین
۵	آہستہ آہستہ کی انقلاب کی
۱۳	ہندوستان میں انگریزوں کی تجارت و حکومت
۲۰	آغاز و انجام انقلاب (۱۸۵۷ء) کے اسباب
۲۹	انگریزوں کے لرزہ خیز مظالم
۳۰	(۱) مفتی صدرالدین آزاد دہلوی
۶۷	(۲) علامہ فضل حق خیر آبادی
۸۲	(۳) مولانا فیض احمد بیانی
۸۹	(۴) مولانا کفایت علی کاکئی مراد آبادی
۱۰۰	(۵) مولانا سید احمد شاہ مدداری
۱۱۷	(۶) مفتی عنایت احمد کاکوری
۱۲۵	(۷) مولانا رحمت اللہ کیرانوی
۱۳۲	(۸) مولانا ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی
۱۳۸	(۹) مولانا امام بخش صہبائی دہلوی
۱۵۳	(۱۰) مولانا دہانچ الدین مراد آبادی
۱۶۲	(۱۱) مولانا رضا علی خاں بریلی
۱۷۳	ہندوستان کی ڈیڑھ سو سالہ غلامی و آزادی کی یادگار
۱۹۰	انقلاب ۱۸۵۷ء میں علمائے اہل سنت کا کردار

تازہ خواہی و اشتیاق گرد افہائے سینہ را
گاہے گاہے باز خواں ایں قصہ پارینہ را

چنا کروند خوش رے بھاک و خونِ شطینہ
خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاکِ طینت را

تہدیہ

دہلی و میرٹھ و مراد آباد بریلی و بدایوں اور
فیض آباد لکھنؤ و شاہجہاں پور وغیرہ

کے ان علما و قائدین اور مجاہدین و شہداء قوم و
ملت کی خدمت میں

جنھوں نے اپنی سرفروشی و جاں بازی اور اپنے خون کے قطرات سے اس سرزمین ہند کی
آبیاری کی اور برطانوی سامراج کے سامنے سینہ سپر ہو کر اس کے ظلم و استبداد اور حکومت و
اقتدار کو چیلنج دیتے ہوئے اپنی بہادرانہ جنگ آزادی کے ذریعہ فرزندان ملک و قوم کے سینوں
میں جذبہ آزادی کی حرارت و تپش پیدا کی اور انھیں یہ پیغام دیا کہ:

یہ مصرع کاش نقش ہر درد دیوار ہو جائے

جسے جینا ہو مرنے کے لئے تیار ہو جائے

۱۸۵۷ء کے اس نعرۂ انقلاب نے شمالی ہند کو جھوڑ کر رکھ دیا اور ہزاروں علما و مجاہدین کفن بردوش
اور سرکھن ہو کر میدان میں نکل آئے تاہم کچھ اسباب کے تحت انھیں پسپائی سے دوچار ہونا پڑا اور اس
آخری لگی اور کھڑے و داغ کے ساتھ ان کی یہ صدائے انقلاب ایک عرصہ تک کے لئے خاموش ہو گئی کہ:

کھلت و فتح تو قسمت سے ہے ولے اے میر

مقابلہ تو دلی ناتواں نے خوب کیا

مگر اسی خاکستر سے وہ چنگاری بھڑکی جس نے بیسویں صدی عیسوی کی دوسری دہائی میں
تحریک آزادی ہند کی طوفانی شکل اختیار کر لی اور اگست ۱۹۴۷ء میں برطانوی سامراج کو
ہندوستان سے ہمیشہ کے لئے بیک بنی و دو گوش نکال باہر کر دیا گیا۔

تو دل سوزاں کے ذروں کو حقارت سے نہ دیکھ

پھونک دینے کے لئے چنگاریاں بھی کم نہیں

ان..... مؤلف

ریاست
لکھنؤ
ہزار
تاریخ

ہندو
طرز
ایسہ
ہوئی

ہندو
دولہ

نہیں
خاس
ان۔

آہٹ سی آر ہی ہے کسی انقلاب کی

ہندوستان کے اندر کچھ شاطر برطانوی تاجروں کی ایسٹ انڈیا کمپنی اور اس کی سازشوں و ریشہ دانیوں اور مسلسل چیر و درستیوں کے نتیجے میں رہنما ہونے والے انقلاب ۱۸۵۷ء پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور بہت کچھ لکھا جانا ابھی باقی ہے۔ ملبوعہ مواد کے علاوہ پینٹل آرکائیوز دلی میں ہزاروں ایسے منتشر اوراق و صفحات موجود ہیں جن کی تحقیق و ریسرچ اور چھان بین کی جائے تو تاریخ کی بہت سی گم شدہ کڑیاں مل سکتی ہیں اور بہت سے نئے حقائق سامنے آ سکتے ہیں۔

مذہب، تعلیم، تجارت، صنعت، زراعت، تہذیب و تمدن، و دیگر شعبہائے حیات اور ہندوستانی معیشت کے وسائل و ذرائع کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے کس طرح اپنی گرفت میں لیا اور کس طرح ہندوستانیوں ہی کے ذریعہ ہندوستانی ریاستوں اور دارالسلطنت دہلی کو بے دست و پا کیا پھر ایسٹ انڈیا کمپنی کا خطاب اتار کر حکومت برطانیہ براہ راست پورے ہندوستان پر قابض و مسلط ہو گئی اس کی خوجیاں و اسنادیں سے تاریخ ہند کے صفحات رنگین ہیں۔ جنہیں دیکھ کر آج بھی ہندوستانیوں کا ہورم ہو جاتا ہے اور ظالم انگریزوں کے وحشیانہ کردار کے خلاف ہندوستانیوں کے دلوں میں نفرت کے جذبات امنڈنے لگتے ہیں۔

انقلاب ۱۸۵۷ء کی قیادت اس دور کے مشاہیر علماء و مشائخ کرام نے صرف فتوائے جہاد نہیں بلکہ اپنی عاجلانہ منصوبہ بندی اور عملی کوششوں کے ذریعہ کی تھی۔ بہادر شاہ ظفر و جنرل بنت خاں روہیلہ و شہزادہ فیروز شاہ اور نواب مجو خاں مراد آبادی وغیرہ نے جو کچھ عسکری اقدامات کیے ان کے پیچھے جن علماء کرام کا ہاتھ تھا ان میں سے چند حضرات کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں: مفتی صدر الدین آزر وہ دہلوی، علامہ فضل حق خیر آبادی، مولانا فیض احمد بدایونی، مولانا

سید احمد اللہ شاہ مدرسی، مولانا کفایت علی کافّی مراد آبادی، مفتی عنایت احمد کاکوری، مولانا رحمت اللہ کیرانوی، مولانا ڈاکٹر ویر خاں اکبر آبادی، مولانا ہاج الدین مراد آبادی، مولانا رضا علی خاں بریلوی، امام بخش صہبائی، دہلوی، مفتی رسول بخش کاکوری، غلام امام شہید، امیر مٹائی، مفتی مظہر کریم دریابادی، منیر شکوہ آبادی وغیرہم۔

انقلاب ۱۸۵۷ء میں اہم کردار ادا کرنے والے علما و قائدین کے اپنے جذبات و خیالات کے علاوہ ماضی کے جن مشاہیر علما و مشائخ کرام کی ہدایات و تلقینات و کتب و بات و غیرہ کے ذریعہ ان حضرات کی ذہن سازی ہوئی اور انھیں فکری و نظریاتی غذا اور تحریک ملی ان میں مندرجہ ذیل حضرات کے نام خصوصیت سے نمایاں اور تاریخی اہمیت کے حامل ہیں۔

(۱) حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (متوفی ۱۱۱۳ھ/۱۷۰۳ء۔ متوفی ۱۱۷۶ھ/۱۷۶۲ء)

(۲) حضرت مرزا مظہر جان جاناں مجددی دہلوی (متولد ۱۱۱۰ھ/۱۶۹۹ء۔ متوفی ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۱ء)

(۳) حضرت شاہ عبدالمعز رحمہ اللہ (متولد ۱۱۵۹ھ/اکتوبر ۱۷۴۶ء۔ متوفی ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۴ء)

(۴) حضرت قاضی ثناء اللہ مجددی پانی پتی (متولد ۱۱۴۳ھ/۱۷۳۰ء۔ متوفی ۱۲۲۵ھ/۱۸۱۰ء)

(۵) حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی (متولد ۱۱۶۳ھ/۱۷۴۹ء۔ متوفی ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء)

(۶) حضرت مفتی محمد عوض عثمانی ہادی ثم بریلوی (متوفی ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۱ء)

(۷) حضرت مفتی شرف الدین رام پوری (متوفی ۱۲۶۸ھ/۱۸۵۲ء)

یہاں دو نکتے معزز قارئین خصوصی طور پر پیش نظر رکھیں جن کا تعلق گزشتہ حق سے ہی نہیں بلکہ موجودہ حالات سے بھی ہے اور انہیں اچھی طرح سمجھ لینے کے بعد ہر باشعور ہندوستانی بہت سی الجھائی ہوئی جھنجھکیوں کو خود بخود سلجھا سکتا ہے۔

(۱) انقلاب کی کمان حقیقی طور پر علما کے ہاتھوں میں تھی اور یہ علما اپنے وطن اور مسلم جذبات و خیالات و دُشوں کی بیک وقت نمائندگی کر رہے تھے۔ اس لئے انقلاب کی ناکامی کے بعد سب سے زیادہ یہی علما انگریز مظالم کا شکار ہوئے اور انہیں ہر طرح مصلوب و مجروح و مطعون کیا گیا۔ اور ان کے خلاف مسلسل دار و گیر اور سرزادہ کی مہم چلائی گئی۔ ٹھیک یہی رویہ عہد حاضر میں بھی علما اور ان کی تربیت گاہ ”مدارس اسلامیہ“ کے خلاف اپنایا جا رہا ہے اور مسلم مخالف عناصر ہر قدم پر انہیں ہی نشانہ بناتے ہیں و ملامت اور ہر ممکن طریقے سے ان کے خلاف ماحول بنانے کی سازش و کوشش

میں شب و روز مصروف رہتے ہیں۔

(۲) انگریزوں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ طے کیا تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں اور ہندوؤں کو اگر باہم متصادم رکھا جائے تو ہمارے اقتدار کی بنیاد منہدم اور مدت اقتدار دراز ہو سکتی ہے۔ اسی ذہنیت کے ساتھ انھوں نے ہندوستان کی نئی تاریخ لکھی جس میں اسلام اور مسلمانوں کا چرچہ مسخ کرنے کی بھرپور کوشش کی گئی۔ خصوصیت کے ساتھ ہندوستان کے مسلم حکمرانوں کو ظالم و جابر اور متعصب و مندر منہم حکمران کی شکل میں پیش کیا گیا۔

انھوں نے اپنے مذموم و مکروہ عزائم کی تکمیل کے لئے دو بنیادی قدم اٹھائے۔ سب سے پہلے انھوں نے ہندوؤں کے درمیان یہ بات مشہور کی کہ سومات مندر منہم کر کے محمود غزنوی اس کا جو دروازہ اپنے ساتھ افغانستان لے گیا تھا اسے انگریز واپس لا کر پھر سومات کی زینت بنا لیں گے۔ چنانچہ ہری پٹی کشمیر کے ساتھ ۱۸۴۲ء میں ایک دروازہ لایا بھی گیا اگرچہ بعد میں اس کی نقلی اثرنگی اور تحقیق سے ثابت ہو گیا کہ یہ دروازہ ہمدیوں بعد خود انگریزوں نے ہی جو اکرا سے اصل شکل میں پیش کرنے کی حرکت کی تھی۔ دوسری حرکت انگریزوں نے یہ کی کہ بے بنیاد اور خود ساختہ تاریخ کے ذریعہ مشہور کیا کہ اجودھیا کی رام چتر بھومی تو ذکر مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر نے اس کی جگہ ایک عالیشان مسجد کی تعمیر کرائی تھی جب کہ آج تک کسی قدیم مذہبی و تاریخی کتاب سے اس پروپیگنڈے کی ذرا بھی تصدیق نہیں ہو سکی۔

تاریخین کرام اگر اکتوبر ۱۹۹۰ء کی وہ تاریخ یاد کریں جب سوماتھ سے اجودھیا تک کی رتھ یا تراٹھا لائی گئی اور پورے ملک کا ماحول گرم کر کے ہندو مسلم منافرت اور جنگ و جدال کا ماحول پیدا کیا گیا تو انھیں سب کچھ خود بخود سمجھ میں آ جائے گا اور انہیں اس نتیجے تک پہنچنے میں بھی کوئی دشواری نہیں ہوگی کہ انگریزوں کے پرانے فارمولہ ”اڈاؤ اور حکومت کرو“ پر کس طرح عمل کیا جا رہا ہے اور کس طرح پورے ملک کو زوال و انحطاط اور رسوائی و بدنامی کی راہ پر لگایا جا رہا ہے۔

المجنتہ الاشرفیہ مبارک پور کے ذمہ دار تدریس (۱۹۷۳ء تا ۱۹۸۲ء) میں ایک موقع پر انقلاب ۱۸۵۷ء کی تاریخ کا جب میں مطالعہ کر رہا تھا تو قدم قدم پر مجھے اس کا احساس ہوا کہ کچھ مخصوص انداز اور محدود نقطہ نظر سے بہت سے اردو مؤرخین نے تاریخ نگاری کی ہے اور بعض علما کو اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ افراتفری اور کہیں کہیں جانب داری کا پیلو صاف طور پر نمایاں

ہو جاتا ہے۔ اس احساس کا اظہار میں نے تین قسطوں میں شائع ہونے والے اپنے ایک مضمون بعنوان ”چکھا پنی باتیں“ میں کیا تھا جو ماہنامہ شریفہ مبارک پور کے غالباً ۱۹۷۷ء کے شماروں میں اور بعد میں ۱۳۰۱ھ/۱۹۸۱ء میں المجمع الاسلامی مبارک پور کی جانب سے ”بیٹام عمل“ کے نام سے کتابی شکل میں شائع ہوئے۔ ۱۳۲۲ھ/۲۰۰۲ء میں بھی دارالقلم دہلی کی جانب سے اس کی اشاعت ہوئی جس کا یہ حصہ آج بھی ہمیز کا کام دے رہا ہے۔

”سیاسی محاذ پر علمائے اہل سنت ہی نے جب آزادی کی روح چھوکی تھی جس کی شہادت تاریخ ہند کے بھولے بسرے اوراق دیتے ہیں۔

مفتی صدر الدین آزاد دہلوی، مفتی انعام اللہ گوپا منوی قاضی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد، قاضی فیض اللہ کشمیری دہلوی وغیرہم کے ہاتھوں میں مسلمانوں کی باگ ڈور تھی۔

مولانا امام بخش صہبائی، مولانا غلام امام شہید، مفتی عبدالوہاب گوپا منوی، مولانا فیض احمد بدایونی، مولانا وہاب الدین مراد آبادی، مولانا وزیر خاں اکبر آبادی، مولانا کفایت علی کاکٹی، مفتی عنایت احمد کوروی، ششی رسول بخش کوروی، مولانا رحمت اللہ کیراٹوی وغیرہم کی زریں خدمات ہمارے لئے آج بھی سرمایہ افتخار ہیں۔

سید احمد اللہ شاہ مدراسی، جنرل بخت خاں روہیلہ، جنرل عظیم اللہ خاں، شہزادہ فیروز شاہ وغیرہم کی حربی صلاحیتوں کا اعتراف خود انگریزوں کو بھی تھا اور ان کے تصور ہی سے ان کے ماتھے پر پیدیا آجاتا تھا۔

مجاہد اعظم مولانا سید کفایت علی کاکٹی مراد آبادی آزادی وطن کی راہ میں ۱۸۵۸ء میں گرفتار ہوئے اور مراد آباد جیل سے متصل انیس ۶ مئی کو برسر عام پھانسی دی گئی۔ آپ کی زبان اس قت بھی عشق رسول میں یوں نغمہ سر تھی:

کوئی گل باقی رہے گا نئے چمن رہ جائے گا
پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا
ہم صفیر! بارغ میں ہے کوئی دم کا چھپھا
بلبلیں اڑ جائیں گی سوتا چمن رہ جائے گا
اطلس و کنو اب کی پوشاک پر نازاں نہ ہو
اس تہن بے جان پر خاکی کفن رہ جائے گا

پکارا

مطار
حقان

ڈی

سے

۵۷

دے

جنگی

۵۷

جو پڑھے گا صاحبِ لولاک کے اوپر درود
آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا
سب فنا ہو جائیں گے کافری و لیکن حشر تک
نعتِ حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا

ان تاریخی حقائق کو آخر تک جھٹلایا جاتا رہے گا؟ ان شاء اللہ ان غلطیوں کا بہ خود
پکاراٹھے گا اور خونِ شہیدان کی سرکشی رنگ لاکر رہے گی:

آگے گرا تھا ایک پرندہ لبو میں تر

تصویر اپنی چھوڑ گیا ہے چٹان پر

(ص ۳۰۳۔ بیٹا مل۔ طبع دہلی دارالعلوم دہلی ۲۰۰۲ء)

ذیل میں ان تین نمبروں کے اندر موجود اور درج شدہ معلومات و معاملات کا گہری نظر سے
مطالعہ و تجزیہ کر لیں تو آپ کو بہت کچھ از خود کچھ میں آ جائے گا۔ یہ محض اشارے ہیں۔ تفصیلی
حقائق راقمِ سطوری زیرِ ترتیب کتاب ”۱۸۵۷ء ایس منظر و پیش منظر“ میں ملاحظہ کریں۔

(۱) جناب وقار احسن صدیقی سابق ڈائریکٹر آرکائیو جنیکل سرورے آف انڈیا موجودہ ادائیس

ڈی رضا لاہوری کی رام پور لکھتے ہیں:

”مولانا فضل حق خیر آبادی کے بارے میں یہ غلط مشہور ہو گیا ہے کہ وہ کسی دوسرے فضل حق
سے القاب اس کی بنا پر گرفتار کر لیے گئے تھے۔ اس وقت کی خفیہ رپورٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ
۱۸۵۷ء کی شورش کا آغاز ہوا تو مولانا فضل حق ریاستِ اودھ میں تھے۔ وہ اپنی ملازمت سے استعفا
دے کر ۱۸ اگست ۱۸۵۷ء کو دہلی آ گئے اور یہاں مجاہدین کی باقاعدہ رہنمائی کر رہے تھے۔

انگریزوں کے فخر تراب علی کی رپورٹ مورخہ ۲۳ اگست سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قلعہ کی
جنگی مشاورتی کونسل کے ممبر بھی بن گئے تھے۔ انگریزوں کے جاسوس گوری شکر نے ۲۸ اگست
۱۸۵۷ء کی رپورٹ میں لکھا تھا۔

”مولوی فضل حق جب سے دہلی آیا ہے شہریوں اور فوج کو انگریزوں کے

خلاف اکسانے میں مصروف ہے۔ وہ کہتا پھرتا ہے کہ اس نے آگرہ گزرت

میں برطانوی پارلیمنٹ کا ایک اعلان پڑھا ہے۔ جس میں انگریزی فوج کو
دہلی کے تمام باشندوں کو قتل کر دینے اور پورے شہر کو مسمار کر دینے کے لئے
کہا گیا ہے۔ آنے والی سطوں کو یہ بتانے کے لئے کہ یہاں دہلی کا شہر آباد
تھا، شاہی مسجد کا صرف ایک مینار باقی چھوڑا جائے گا۔

(Indian Office London Mutiny Collection No. 170,
PP. 442-443)

اسی طرح مفتی صدر الدین آزاد کے بارے میں عام طور پر مشہور ہو گیا کہ ان کی جاں بخشی
اس سب سے ہوئی کہ فتوائے جہاد پر انھوں نے "کتبت بالحر" لکھا تھا اور اس پر نقطے نہیں
لگائے تھے۔ جب انگریزوں نے ان سے باز پرس کی تو اپنی معافی میں کہا کہ میں نے فتویٰ پر
کتبت بالجبیر (دباؤ میں لکھا) لکھ دیا تھا۔ یہ بھی محض من گھڑت کہانی ہے۔ وہ فتویٰ شائع بھی
ہوا تھا اور ۱۹۳۶ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ (نئی دہلی) میں ہونے والی ایک نمائش میں بھی رکھا گیا
تھا۔ اس پر کہیں یہ الفاظ لکھے ہوئے نہیں تھے۔ (ص ۱۴ و ۱۵۔ پیش لفظ "تاریخ جنگ آزادی ہند
اٹھارہ سو ستاون" مؤلفہ سید غور شید مصطفیٰ رضوی۔ مطبوعہ رضا لاہوری رام پور، یو پی۔ طبع اول
۱۳۲۱ھ/۲۰۰۰ء)

(۲) صوبہ سرحد روپے بچینے کی پاداش میں قائم مقدمہ انبالہ میں مولوی محمد جعفر قاضی سہری
وغیرہ کو ۱۸۶۳ء میں کالا پانی کی سزا ہوئی اور تقریباً تیس سال وہاں رہ کر قاضی سہری صاحب نے بعد
رہائی بنام تواریخ عجیب (کالا پانی) اپنے حالات لکھے تھے۔ اسی سلسلے میں "تاریخ عجیب" کے
عنوان سے رئیس احمد جعفری ندوی لکھتے ہیں:

"یہ ایک مجاہد طیل کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ مولانا محمد جعفر قاضی سہری، حضرت سید احمد
شہید کی تحریک جہاد کے باقیات الصالحات میں سے تھے۔

..... کتاب بڑی دل چسپ ہے اور بڑے لرزہ خیز احوال و حوادث پر مشتمل ہے۔ لیکن اس
میں ایک بڑی کمی بھی ہے۔ مولانا نے سب کچھ لکھا ہے لیکن رفتائے زعدان کے ذکر سے بالکل
گریز کیا ہے۔ حالاں کہ اس دور میں چوٹی کے مسلمان ان کے ساتھ "کالا پانی" میں امتلا کی
زندگی بڑے استقلال اور وقار کے ساتھ بسر کر رہے تھے۔

حق بات یہ ہے کہ مولانا پر ”اُٹا“ اور ”تحریک و ہدایت“ کا جوش اس قدر نمایاں اور غالب تھا کہ وہ اپنے اور اپنی تحریک کے سوا کسی اور چیز کا ذکر کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔ اگر انھوں نے ”کالا پانی“ کے دوسرے بلند مرتبہ اور اعلیٰ مقام اسیروں کا ذکر کیا ہوتا تو اس کتاب کی اہمیت اور افادیت بہت زیادہ ہوتی۔ (ص ۱۳۶۰۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد۔ کتاب منزل لا ہور)

(۳) معروف مؤرخ پی سی جوشی لکھتے ہیں:

”یہ کہنا بجا ہوگا کہ فضل حق خیر آبادی ۱۸۵۷ء کے مسلمانوں کی روح تھے۔ اگرچہ اصطلاحاً وہ خود ہائی نہ تھے بلکہ ان کے عقائد اور مذہبی رسوم کے مخالف تھے پھر بھی انھوں نے استقلال کے ساتھ انگریزوں کے خلاف واپسوں کی سرگرمیوں کی حمایت کی۔ (ص ۱۰۵۔ انقلاب ۱۸۵۷ء مولفہ پی سی جوشی۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو دہلی۔ طبع سوم ۱۹۹۸ء)

”اہل حدیث کے بلند پایہ مسلمان عالم علامہ فضل حق خیر آبادی کے بیان کا حوالہ دینا مفید ہوگا۔ انھوں نے ۱۸۵۷ء کی بغاوت میں رہنما کا پارٹ ادا کیا اور عمر قید کی سزا پائی۔ (ص ۱۵۷۔ انقلاب ۱۸۵۷ء۔ پی سی جوشی)

تقریباً ۱۹۸۰ء میں دلی سے دو کتابیں (آثار رحمت مولانا امداد صابری و مفتی صدر الدین آزر دہ دہلی مولفہ عبدالرحمن پرواز اسلامی) منچا کر میں نے مطالعہ کیا۔ پھر باغی ہندوستان مولفہ عبدالشہید شیروانی طبع دوم لاہور ۱۹۷۳ء مطالعہ میں آئی۔ مدینہ پریس بجپور ۱۹۷۷ء نے مع مقدمہ مولانا ابوالکلام آزاد پہلی بار اسے شائع کیا تھا۔

باقی ہندوستان میں مجھے جگہ جگہ حذف و اضافہ کی ضرورت محسوس ہوئی جس کے بعد میں نے ۱۹۸۲ء میں مولانا عبدالشہید شیروانی سے خط و کتابت کی اور کئی چیزوں کی طرف توجہ دلا کر ان سے گزارش کی کہ اس کتاب پر نظر ثانی فرمائیں اور مزید تحقیقی مواد شامل کر کے اسے مکمل اور جامع کتاب بنادیں تو اس کی کتابت و طباعت کا انتظام ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے مثبت جواب دیا اور پھر مجمع الاسلامی مبارک پور کی طرف سے ۱۳۰۵ھ/۱۹۸۵ء میں نئی کتابت کے ساتھ اس کی اشاعت ہوئی۔ مولانا شیروانی کے کئی خطوط اب بھی میرے پاس محفوظ ہیں جو انھوں نے اس سلسلے میں مجھے لکھے تھے۔ باغی ہندوستان کے مقدمہ طبع چہارم میں مولانا عبدالشہید شیروانی علی گڑھی (متوفی ۱۳۰۴ھ/۱۹۸۴ء) لکھتے ہیں:

”میں یہ جیم قلب محترم مولانا محمد یونس اختر رکن الجمع الاسلامی مبارکپور (اعظم گڑھ) کا شکر گذار ہوں کہ موصوف کے پیچہم اسرار اور مسلسل تقاضوں نے نظر ثانی کا کام انجام دلا یا اور چوتھے ایڈیشن کی اشاعت کا سر سامان کیا۔ (ص ۱۲)۔ باقی ہندوستان مؤلفہ عبد اللہ شاعر شیرانی طبع چہارم ۱۳۵۵ھ/ ۱۹۸۵ء۔ الجمع الاسلامی مبارکپور (اعظم گڑھ)۔ یو پی)

۱۹۹۷ء میں اپنی آنکھوں کے علاج کے سلسلے میں جب بمبئی میں میرا قیام تھا تو ملک بھر میں آزادی کا پچاسواں جشن (از ۱۹۴۷ء تا ۱۹۹۷ء) منایا جا رہا تھا۔ میں نے اس سلسلے میں رضا اکیڈمی بمبئی کو متوجہ کیا اور بفضلہ تعالیٰ حج پاؤس بمبئی میں ایک شاندار جشن کا رضا اکیڈمی نے انعقاد کیا جس کی اردو اخبارات میں نمایاں رپورٹنگ بھی ہوئی۔ قیام بمبئی کے دوران ہی بعض شخصیات پر میں نے اجماعاً روشنی ڈالتے ہوئے کچھ املا کر دیا جسے ”قائدین تحریک آزادی“ کے نام سے اردو اور ہندی میں دو دو چار چھپوا کر اسی موقعہ پر رضا اکیڈمی بمبئی نے مفت تقسیم کیا تھا۔

اڑتالیس صفحات پر مشتمل ”قائدین تحریک آزادی“ (مطبوعہ ربیع الآخر ۱۳۸۸ھ ماہ اگست ۱۹۹۷ء۔ رضا اکیڈمی بمبئی) میں مندرجہ ذیل حضرات کا اجماعی تعارف تھا۔

حافظ رحمت خاں روہیلہ، مفتی صدر الدین آزاد دہلوی، علامہ فضل حق خیر آبادی، مولانا فیض احمد بدایونی، مولانا سید احمد اللہ شاہ مدرا سی، مفتی عنایت احمد کاکوروی، مولانا ڈاکٹر دوزیر خاں اکبر آبادی، مولانا دہاج الدین مراد آبادی، مولانا لیاقت علی الہ آبادی، مولانا امام بخش صہبائی دہلوی، مولانا سید کفایت علی کائنی مراد آبادی، مولانا رضا علی خاں بریلیوی۔

زیر نظر کتاب ”چند ممتاز علمائے انقلاب (۱۸۵۷ء)“ اسی رسالہ ”قائدین تحریک آزادی“ کی ایک توسیعی شکل ہے جسے مزید تحقیق و اضافہ کے ساتھ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ راقم سطور کی تحریک پر مفتی اعظم اکیڈمی دہلی نے انقلاب ۱۸۵۷ء کا ڈیڑھ سو سالہ (از ۱۸۵۷ء تا ۲۰۰۷ء) ”جشن آزادی کنونشن“ (منعقدہ بروز دوشنبہ ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۸ھ/ ۲۱ مئی ۲۰۰۷ء۔ بمقام غالب اکیڈمی، بستی حضرت نظام الدین اولیاء، نئی دہلی ۱۱۳) کا انعقاد کیا جو بہت کامیابی سے ہمکنار ہوا اور دہلی کے اردو اخبارات نے نمایاں طور پر اس کی خبر شائع کی۔

دہلی و بمبئی و کھنٹو میں اس سے ابھیہ پیلے پر اس طرح کی تقریبات منعقد کرنے کی تحریک و سرگرمی جاری ہے۔ اور امید ہے کہ ان شاء اللہ جلد ہی ان کا انعقاد ہوگا جس کے نہایت مفید اور دور رس نتائج و ثمرات برآمد ہوں گے۔

۱۸۵۷ء اور ۱۹۴۷ء کی صحیح تاریخ سے بیشتر ہندوستانی ناواقف ہوتے جا رہے ہیں حتیٰ کہ ان دونوں کے فرق اور ان کے اثرات وغیرہ کا بھی انھیں بلکہ اچھے اچھے علماء اور دانشوروں کو بھی علم نہیں۔ ۱۸۵۷ء میں باضابطہ ملی جنگ ہوئی اس لئے اسے جنگ آزادی کہنا زیادہ مناسب ہے جب کہ ۱۹۴۷ء سے قبل بیان و قرارداد و احتجاج و مظاہرہ کی سیاست ہوئی اس لئے اسے تحریک آزادی کہنا زیادہ مناسب ہے۔ ۵۷ء کی جنگ کو علماے کرام نے بشرائط مجبوروں جہاد کہا اور اس کے جہاد ہونے کا علامہ افضل حق خیر آبادی و مفتی صدر الدین آزاد و دیوبندی و مولانا کفایت علی کاکڑی مراد آبادی وغیرہ نے فتویٰ جاری کیا۔ یہ حضرات ان انگریزوں کو ہندوستان کا حاکم نہیں بلکہ انھیں قابض و غاصب سمجھتے تھے اور ان سے جنگ کی ضرورت کے ساتھ ہندوستانی مسلمانوں کے اندر اس وقت مناسب قوت و طاقت بھی تھی اور انھوں نے بہادر شاہ ظفر و جنرل بہت خاں کو اپنا امیر بھی بنایا تھا۔

سناک و درندہ صفت انگریزوں نے انقلاب کی پاداش میں تقریباً پندرہ ہزار علماء اور لاکھ لاکھ مسلمانوں کو طرح طرح کی اذیتیں دے کر موت کے گھاٹ اتارا اور بے شمار ہندوستانیوں کو بے گھر بے دریا کران کی زندگی کو عذاب میں مبتلا کر دیا۔

اپنے علماء، اپنے اسلاف، اپنے شہیدوں، اپنے محسنوں اور اپنے سرپرستوں کو یاد رکھنا اور ان کی خدمات کو اجاگر کر کے اپنی رگوں میں حرارت و توانائی کی لہر دوڑانا ہر زندہ قوم کی خواہش ہوتی ہے جس کا یہ ایک نہایت مناسب اور زریں موقع ہے اور ۲۰۰۷ء میں اس طرح کی ہمیں مزید سرگرمیاں شروع کر کے اپنی تاریخ کی بنیادوں کو مضبوط کر لینا چاہیے۔

ضبط کن تاریخ را پانچہ شو

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اپنے مقاصد خیر میں کامیابی سے نوازے اور نئی نسل کو اپنے اسلاف کرام کی خدمات سے متعارف ہونے اور ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین
بجاو حبیبہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ و التسلیم۔

یوم جمعہ المبارک
۸ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۸ھ
۲۵ مئی ۲۰۰۷ء

بین اختر مصباحی
بانی و صدر دارالعلوم ڈاکٹر محمد رفیع دہلی ۲۵
موبائل: 09350902937
فون: 011-26986872
فیکس: 011-26987184

ہندوستان میں انگریزوں کی

تجارت و حکومت

۱۶۰۰ء کے آخر میں ملکہ الزبتھ نے لندن کی ایک تجارتی کمپنی کو لیمد بادشاہ ہند جلال الدین محمد اکبر (متوفی ۱۶۰۵ء جمادی الآخرہ ۱۰۱۳ھ / ۱۷ اکتوبر ۱۶۰۶ء درآگرہ) ہندوستان میں تجارت کرنے کی باضابطہ منظوری دی۔ پرتگیزی اور ڈچ یہاں پہلے سے تجارت کیا کرتے تھے جنہوں نے انگریزوں کی محاسبت و مخالفت کی مگر انگریز رفتہ رفتہ ان پر غالب آ گئے۔

۱۶۰۸ء میں انگریزوں نے سورت (گجرات) میں سب سے پہلے ایک تجارتی کونٹری بنا کر وہاں سے اپنا کام شروع کیا۔ مغل بادشاہ نورالدین جہانگیر نے ۱۶۱۳ء میں سورت، کھمبات، گوا اور احمد آباد میں انگریزوں کو اپنی تجارتی کونٹریاں بنانے کا پروانہ دیا۔ آزاد تجارت کی دولت عہد جہانگیر ہی میں انگریزوں کو حاصل ہو گئی۔

۱۶۱۵ء میں جنس اول بادشاہ انگلستان نے جہانگیر بادشاہ دہلی کی طلب پر سرنامس رزکو اپنا سفیر بنا کر بھیجا جو چار سال تک یہاں مقیم رہا۔ کپتان ولیم ہاکسٹر تاجر ایسٹ انڈیا کمپنی سرنامس سے پہلے ہندوستان میں موجود تھا جو بادشاہ دہلی کا ہمیشین بن چکا تھا۔ جہانگیر پانچ سال تک ہندوستان پر حکومت کر کے ۸ صفر ۱۰۳۷ھ / ۲۸ اکتوبر ۱۶۲۷ء کو کشمیر سے لاہور جاتے ہوئے راستے میں انتقال کر گیا۔ شاہدہ لاہور میں اس کی تدفین ہوئی۔ جہانگیر کے عہد میں انگریزوں کو

ہندوستان کے اندر آزاد تجارت کے وسیع مواقع حاصل ہوئے۔

شاہجہاں کے عہد میں انگریزوں کے تجارتی ادارہ "ایسٹ انڈیا کمپنی" نے مشرقی ساحل مدراس پر ایک وسیع و عریض زمین خرید کر فورٹ سینٹ جارج کی تعمیر کی۔ اور کلکتہ کے قریب دریائے گوگنڈا کے دہانے پر واقع مقام بنگلی میں بھی ایک تجارتی کوشی بنائی۔ شاہجہاں نے ۱۶۲۸ء سے ۱۶۵۸ء تک ہندوستان پر حکومت کی۔ ۲۶/۷/۱۰۷۱ھ/۱۶۶۰ء تک فروری ۱۶۶۲ء میں اکبر آباد (آگرہ) میں اس کا انتقال ہوا۔ وہیں تاج محل کے اندر اس کی تدفین ہوئی۔

اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے معتد اور ہم جو جنرل میر جملہ کے انتقال (۱۶۶۳ء) کے بعد نواب شائستہ خاں کو میر جملہ کی جگہ بنگال بھیجا جس نے تیس برس تک وہاں حکومت کی۔ مولوی بشیر الدین دہلوی اس شائستہ خاں کے بارے میں لکھتے ہیں۔

"یہ وہی شائستہ خاں ہے جس نے ۱۶۸۶ء میں انگریزوں کو اپنے علاقہ سے بدر کر دیا تھا اور اس سے پہلے بھی ۱۶۶۰ء میں اسی نے پرتگیزیوں اور دوسرے بحری قزاقوں کو جو چٹاگانگ کے اطراف کثرت سے بھرے ہوئے تھے صاف کر دیا تھا۔ (ص ۵۰۱)، واقعات دارالحکومت دہلی، حصہ اول، ۱۳۷/۱۹۱۹ء۔ از مولوی بشیر الدین دہلوی۔ طبع سومار دوا کا ڈمی دہلی ۱۹۹۵ء) ہندوستان کے مشرقی کنارے پر سب سے پہلے انگریزوں کی تجارتی کوشی ۱۶۳۵ء میں امر گاؤں ضلع ملور، پچھلی پٹن ضلع کرشنا میں بنی۔ اور چند سال کے بعد ۱۶۳۳ء میں بالاسور اور دوسرے غیر معروف مقامات ہری ہر پور (اڑیسہ) میں بنیں۔

۱۶۵۱ء میں ایک کوشی بنگلی (بنگل) میں بصلہ حسن خدمات طبعی ڈاکٹر گیریٹل ہسپتال کے بنی، جس نے صوبہ دار بنگال کے گھر میں بڑے معر کے کا علاج کیا تھا۔

چارناک نے جو بنگلی کی کوشی کا صدر تھا ۱۶۸۶ء میں کلکتہ میں ایک اور شاخ کھولنی چاہی لیکن نواب شائستہ خاں کی دشمنی کی وجہ سے وہاں سے اسے بھاگنا پڑا اور مدراس میں جا کر پناہ لی۔ ۱۶۹۰ء میں اورنگ زیب سے فرمان حاصل کر کے ایک چھوٹی سی کوشی قائم کی گئی جو بڑھتے بڑھتے آج کلکتہ جیسا مشہور مقام ہو گیا جو برٹش انڈیا میں درجہ دوم کا شہر ہے۔ شائستہ خاں ۱۶۶۳ء میں دکن سے بنگال لایا گیا جس نے ۱۶۹۴ء میں اکیانوے سال کی عمر میں اور یہ حساب قمری ترانوے سال کی عمر میں آگرہ میں انتقال کیا۔ (ص ۵۰۱)۔ حاشیہ واقعات دارالحکومت دہلی، حصہ اول)

اورنگ زیب کے عہد میں ۱۶۶۱ء میں چارلس کو ایسٹ انڈیا کمپنی کا چارٹر ملا اور کمپنی پر تکبیر یوں کے حوالے کی گئی۔ ۱۶۶۳ء میں فرانسیسوں نے باضابطہ ہندوستانی کمپنی کی بنیاد رکھی۔ چارج چارناک نے ۱۶۹۰ء میں کلکتہ کی بنیاد ڈالی۔ ۱۷۰۲ء میں ”یونائیٹڈ ایسٹ انڈیا کمپنی“ کی تشکیل ہوئی۔

اورنگ زیب عالمگیر نے مئی ۱۶۵۹ء سے ۱۷۰۷ء تک ہندوستان پر حکومت کی۔ احمد نگر میں بروز جمعہ ۲۸ رذوالقعدہ ۱۱۱۱ھ/۳ مارچ ۱۷۰۷ء میں اورنگ زیب کا انتقال ہوا۔ خلد آباد متصل دولت آباد ضلع اورنگ آباد دکن (موجودہ مہاراشٹر) میں تدفین ہوئی۔

محمد معظم معروف بہ شاہ عالم بہادر شاہ فرزند اورنگ زیب کے عہد حکومت از ۱۷۰۷ء تا ۱۷۱۲ء وہ جہاں دار شاہ فرزند شاہ عالم بہادر شاہ کے عہد حکومت از ۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۳ء کے بعد جہاں دار شاہ کے برادر زادہ فرخ سیر کے عہد ۱۷۱۳ء تا ۱۷۱۹ء کا ایک اہم واقعہ اس سلسلے میں قابل ذکر ہے کہ:

۱۷۱۶ء میں بادشاہ بیمار ہوا۔ علاج کے لئے اسکاٹ لینڈ کا ایک ڈاکٹر تھیمٹون گمبرٹل طلب کیا گیا جس کے علاج سے صحت کامل ہو گئی۔

بادشاہ نے اپنی صحت کی خوشی میں ڈاکٹر سے کہا کہ مانگو کیا مانگتے ہو؟ ڈاکٹر نرا ڈاکٹر ہی نہ تھا بلکہ اپنی قوم کا فدائی تھا۔ اس نے منقطع ذاتی پر قومی بھرتی کو ترجیح دی اور عرض کیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی سے جو محصول در لیا جاتا ہے اس کی معافی کا فرمان عطوفت نشانِ مرحمت فرمایا جائے اور اس کے معاوضے میں کوئی سالانہ رقم یکمشت مقرر ہو۔

جس کا مطلب یہ تھا کہ اس کمپنی کے حقوق تسلیم کر لیے جائیں۔ اس مراعات نے کمپنی کے پاؤں جمادیے۔ (ص ۶۲)۔ واقعات دارالعلوم دہلی حصہ اول از مولوی بشیر الدین دہلوی

شاہ عالم بہادر شاہ کے پوتے محمد شاہ رنجیت کی مدت حکومت اکتوبر ۱۷۱۹ء تا ۱۷۲۸ء مغلیہ حکومت کی کمزوری و بھرتی و ذلت و رسوائی سے بھر پور اور ایک عبرت ناک حکومت تھی۔ یہاں تک کہ ابوالفضل جلال الدین سلطان عالمی گوہر معروف بہ شاہ عالم ثانی (مدت حکومت ۱۷۵۹ء تا ۱۸۰۶ء) تک مغلیہ حکومت اتنی کمزور و ناتواں ہو گئی کہ بادشاہ بننے کے باوجود شاہ عالم ثانی کو دس سال الہ آباد میں گزارنے پڑے اور چھبیس لاکھ سالانہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی سے ملنا شروع ہوا جس پر اسے قناعت

کرتا ہوا۔ دس سال بعد شاہ عالم ثانی کو دلی آنا نصیب ہوا۔ ریاستوں نے جا بجا بغاوت کر کے مغل شہنشاہیت کے ٹکڑے کر ڈالے اور ہندوستان کے ہر حصے میں خود مختار ریاستیں قائم ہو گئیں۔

ایک طرف نادر شاہ درانی نے ۱۷۳۸ء میں دلی کی اینٹ سے اینٹ، بجا دی اور تخت طاؤس کے ساتھ کروڑوں روپے ہندوستان سے لے گیا۔ ہزاروں انسانوں کا قتل عام کیا اور ہزاروں مکانات تباہ کر دیے۔ دوسری طرف احمد شاہ ابدالی ۱۷۴۸ء میں آدھکا۔ پھر ۱۷۴۹ء میں بھی ہندوستان پر چڑھ دوڑا۔ اس طرح درانی اور ابدالی نے مغلیں حکمرانوں کی قوت اور شوکت و شہمت کو خاک میں ملا دیا۔ تیسری مرتبہ ۱۷۵۷ء میں پھر احمد شاہ ابدالی نے دلی پر قبضہ کر لیا اور دو ماہ تک یہاں رہا۔ چوتھی بار ۱۷۵۹ء میں ابدالی نے دلی کو تاراج کیا۔ دوسری طرف جاٹ اور مرہٹے کچھ دنوں بعد دلی میں گھس آئے اور یہاں لوٹ مار کی انتہا کر دی لیکن جب پھر احمد شاہ ابدالی نے ہندوستان پر چڑھائی کی تو جنوری ۱۷۶۱ء میں پانی پت کے میدان میں اس نے مرہٹوں کو ڈھیر کر دیا اور ان کی طاقت و قوت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ تیسری جانب انگریز اپنا تجارتی لباس اتار کر فاتح اور حاکم بننے کے لئے کمر بستہ ہو گئے اور جگہ جگہ اپنی عمارانہ و شاطرانہ حکمت عملی کے تحت مداخلت و جارحیت کے راستے ڈھونڈنے لگے۔ دلی کی طرف انگریزوں نے بعد میں رخ کیا وہ پہلے ریاستی و صوبائی امور چوں کو فتح کرنے اور انھیں مغلوبہ کرنے میں ایک مدت تک لگے رہے۔

۱۷۵۷ء میں جنگ پلاسی ۱۷۶۴ء میں جنگ بکسر ۱۷۷۷ء میں جنگ روہیل کھنڈ اس کے بعد حیدر علی سے کئی جنگیں کرنے کے بعد آخر میں ۱۷۹۹ء میں اس کے شیر دل بیٹے سلطان ٹیپو کو زیر کر کے ہی انگریزوں نے دلی کی طرف قدم بڑھائے۔ ۱۸۰۱ء میں اودھ اور ۱۸۰۳ء میں دلی پر انگریز حاوی اور مسلط ہو گئے لیکن اپنی حکمت عملی کے تحت اودھ کی نوابی اور دلی کی شاہی حکومت کو باقی و برقرار رکھا جن کی حیثیت و طبقہ خوار حکومت سے زیادہ نیچھی۔ اور آخر میں ۱۸۵۶ء میں اودھ اور ۱۸۵۷ء میں دلی پر قبضہ کرنے کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کو تحلیل کر کے ۱۸۵۸ء میں پورا ہندوستان شاہ انگلستان کے حوالے کر دیا گیا اور ملکہ الزبتھ کی براہ راست حکومت سارے ہندوستان پر ہو گئی۔ اودھ کے آخری نواب واجد علی شاہ کو گرفتار کر کے مع اہل و عیال کلکتہ اور دلی کے آخری مغلیں بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو گرفتار کر کے باقی ماندہ اہل و عیال کے ساتھ رنگون بھیج دیا گیا جہاں انھوں نے حسرت و یاس کے ساتھ اپنی زندگی کے ایام پورے کیے۔ ۱۸۶۳ء میں بہادر شاہ ظفر کا انتقال ہوا۔

انگریزوں کی شاطرانہ چالیں اور ان کی ریشہ دوانیاں ہرگز کامیاب نہ ہو سکتی تھیں اگر انھیں ہندوستانی حربوں اور اندازوں کی فوج نہ مل جاتی۔ جنگ پلائی (بنگال) میں نواب سراج الدولہ کو میر جعفر اور جنگ سرنگپٹم (بنسور) میں سلطان ٹپو کو میر صادق اگر دھوکہ نہ دیتے تو اتنی آسانی کے ساتھ انگریز میدان نہ جیت لیتے اور اپنی فتح و کامرانی کے پرچم نہیں لہرا سکتے تھے۔ اسی حقیقت کا شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال نے اپنے اس شعر میں اظہار کیا ہے:

جعفر از بنگال و صادق از دکن
تنگ آدم، تنگ دیں، تنگ وطن

دہلی میں مرزا الہی بخش و مرزا مظہر عثمانی و علی حکیم احسان اللہ خاں اگر انگریزوں کے آگہ کار اور ان کے حامی و طرف دار نہ بن جاتے تو آغاز انقلاب ۱۸۵۷ء کے چند ماہ کے اندر انگریز دہلی فتح نہ کر پاتے۔

یہ بھی ایک واضح حقیقت ہے کہ بہادر شاہ ظفر کی ضعیفی و کمزوری نے بھی دہلی کا مورچہ مضبوط نہ ہونے و یا ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۷ء تک اس نے سالانہ ایک لاکھ روپے کے وظیفہ خواہ بادشاہ کی حیثیت سے اپنی زندگی گذاری اور جو اس مروی و اضعفی کی کوئی تاریخ رقم کرنے میں وہ تاحیات ناکام رہا۔ دیگر شہزادگان آل تیمور بھی عیش و عشرت سے آگے عموماً کچھ نہیں جانتے تھے اور طاؤس و رباب کے جہر مت میں ان کی زندگی اس طرح گذر رہی تھی کہ شمشیر و سنان کو انھوں نے گویا کبھی ہاتھ نہ لگایا جو ان کے آباء و اجداد کا طرز و اشیاء تھا۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ وہی ہوا جو ہونا چاہیے تھا اور دوسروں کی شکوہ سنی سے بہتر یہی ہے کہ ضعف و انحلال کے شکار اور دوسرے جمعی کے خوگر لوگوں کے انجام سے آنے والی نسل کو درس عبرت لینا چاہیے کہ اس کے سوا ان کے حق میں کوئی بات مفید اور مستقبل کے لئے محرک و تہیہ خیز نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ:

تقدیر کے قاضی کا یہ فتویٰ ہے ازل سے
ہے جرم ضعیفی کی سزا مرگ و مفاجات

انگریزوں نے بادشاہوں، بواہوں، راجاؤں، تعلقہ داروں، زمینداروں کی کمزوریوں اور ان کے اختلافات کا فائدہ اٹھایا۔ پہلے تاجر کی حیثیت سے انھوں نے کسانوں، زمینداروں، صنعت کاروں، پارچہ بانوں،

ہندو مندوں کا خون چوسا اس کے بعد تروتازہ ہو کر صوبائی حکومتوں اور ریاستوں کو یکے بعد دیگرے
 ٹکنا شروع کیا۔ انھیں ایک دوسرے سے لڑا کر اور پھر اپنے طاقتور ہاتھوں سے ان کا گلا گھونٹ کر
 اپنے اختیار و اقتدار کی بنیادیں مضبوط کرتے رہنے کا انھوں نے سلسلہ جاری کیا اور آخر میں ۲۰
 ستمبر ۱۸۵۷ء کو وہ دہلی کے لال قلعہ پر اپنا پرچم اُہرانے، فاتح ہندوستان بننے اور بلا شرکت غیرے
 حاکم ہندوستان بننے میں بھی وہ کامیاب ہو گئے۔ یہاں اس مرحلے میں بھی انگریزوں کو لعنت
 ملامت کرنے اور انھیں کوٹنے سے بہتر یہی ہے کہ ہندوستانی عوام کو یہی پیغام دیا جائے کہ:

گل و گل چیں کا گلہ بلیلی خوش رنگ نہ کر
 تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث

☆☆☆☆☆

آغاز وانجام انقلاب کے اسباب

سر سید احمد خاں (متوفی مارچ ۱۸۹۸ء) جب اپریل ۱۸۵۸ء میں مراد آباد کے صدر الصدور ہوئے اس وقت انھوں نے ”اسباب بغاوت ہند“ کے نام سے ایک کتاب لکھی جس کی ۱۸۵۸ء ہی میں آگرہ سے طباعت ہوئی۔ رسالہ اسباب بغاوت کے کل پانچ سو نئے اردو میں چھپے تھے جن میں سے چند نئے سر سید نے اپنے پاس رکھے۔ ایک نسخہ حکومت ہند کو بھیجا۔ باقی سارے نسخے حکومت برطانیہ کے نام لندن ارسال کروایا۔

خواجہ الطاف حسین حالی (متوفی ۱۹۱۳ء) نے رسالہ اسباب بغاوت کو سر سید کی سوانح بنام ”حیات جاوید“ میں ضمیمہ کے طور پر شامل کر دیا ہے۔ اس رسالہ کے کچھ اقتباسات درج ذیل ہیں۔ ”۱۸۵۷ء کی سرکشی میں یہی ہوا کہ بہت سی باتیں ایک مدت دراز سے لوگوں کے دل میں جمع ہوتی جاتی تھیں اور بہت بڑا انگیزین جمع ہو گیا تھا۔ صرف اس کے شتابے میں آگ لگانی باقی تھی کہ سال گذشتہ میں فوج کی بغاوت نے اس میں آگ لگا دی۔ (ص ۸۰۷)۔ حیات جاوید۔ طبع بیجم ۲۰۰۴ء قومی کونسل برائے فروغ اردو۔ نئی دہلی)

”روشن اور ایران کی سازش سے ہندوستان میں سرکشی کا خیال کرنا نہایت بے بنیاد بات ہے۔ (ص ۸۰۷)۔ حیات جاوید)

”اودھ کی مضبوطی کو بھی ہم اس سرکشی کا سبب نہیں سمجھتے۔ (ص ۸۰۸)۔ حیات جاوید)

”اس فساد کو یہ بھی خیالی نہیں کرنا چاہیے کہ اس حسرت و افسوس کے باعث سے کہ ہندوستانیوں کے قدیم ملک پر غیر قوم قابض ہو گئی تھی تمام قوم نے اتفاق کر کر سرکشی کی۔

(ص ۹۰۹-۹۰۸) حیات جاوید) تو اب ہرگز خیال میں بھی نہیں آتا کہ اب کافساد مسلمانوں نے حکومت اور اپنی سلطنت کے جاتے رہنے کے رنج سے کیا ہو۔ (ص ۸۱۰-۸۱۱- حیات جاوید)

”دلی کے معزول بادشاہ کی سلطنت کا کوئی بھی آرزو مند نہ تھا۔ اس خاندان کی لغو اور بیہودہ حرکات نے سب کی آنکھوں سے اس کی قدر و منزلت گرا دی تھی۔ (ص ۸۱۰-۸۱۱- حیات جاوید)

”مسلمانوں کا بہت روزوں سے آپس میں سازش اور مشورہ کرنا اس ارادے سے کہ ہم باہم متفق ہو کر غیر مہذب کے لوگوں پر بھاؤ کریں اور ان کی حکومت سے آزاد ہو جائیں نہایت بے بنیاد بات ہے۔ جب کہ مسلمان ہماری گورنمنٹ کے متامن تھے کسی طرح حکومت کی عمل داری میں جہاد نہیں کر سکتے تھے۔

تیس تیس برس پیشتر ایک بہت بڑے نامی مولوی محمد اسلمیل نے ہندوستان میں جہاد کا وعظ کیا اور آدمیوں کو جہاد کی ترغیب دی۔ اس وقت انھوں نے صاف بیان کیا کہ ہندوستان کے رہنے والے جو سرکار انگریزی کی اسن میں رہتے ہیں ہندوستان میں جہاد نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہزاروں جہادی ہر ایک ضلع ہندوستان میں جمع ہوئے اور سرکاری عمل داری میں کسی طرح کافساد نہیں کیا اور غربی سرحد پنجاب پر جا کر لڑائی کی۔

اور جو ہر ضلع میں پانچ اور چالوں کی طرف سے جہاد کا نام ہوا اگر ہم اس کو جہاد ہی فرض کریں تو بھی اس کی سازش اور صلاح قبل دسویں مئی ۱۸۵۷ء مطلق نہ تھی۔

غور کرنا چاہیے کہ اس زمانے میں جن لوگوں نے جہاد کا جھنڈا بلند کیا ایسے خراب اور بد رویہ اور بد اطوار آدمی تھے کہ بجز شراب خوری اور قمار بازی اور ناچ اور رنگ دیکھنے کے کچھ وطنہ دین کا نہ تھا۔ بھلا یہ کیوں کر پیشوا اور مقتدا جہاد کے گئے جاسکتے تھے؟ اس ہنگامے میں کوئی بات بھی مذہب کے مطابق نہیں ہوئی۔

سب جانتے ہیں کہ سرکاری خزانہ اور اسباب جو امانت تھا اس میں خیانت کرنا، ملازمین کو شک حرامی کرنی، مذہب کی رُو سے درست نہ تھی۔ صریح ظاہر ہے کہ بے گناہوں کا قتل علی الخصوص عورتوں اور بچوں اور بڑھوں کا، مذہب کے بموجب گناہ عظیم تھا۔ پھر کیوں کر یہ ہنگامہ نادر جہاد ہو سکتا تھا؟

ہاں البتہ چند بدذاتوں نے دنیا کی طمع اور اپنی منفعت اور اپنے خیالات پورا کرنے اور

جاہلوں کو بہکانے کو اور اپنے ساتھ جمع کرنے کو جہاد کا نام دے لیا۔ پھر یہ بات بھی مسندوں کی حرم و گیوں میں سے ایک حرم دلی تھی نہ واقع میں جہاد۔

دلی میں جو جہاد کا فتویٰ چھپا وہ ایک عمدہ دلیل جہاد کی سمجھی جاتی ہے مگر میں نے تحقیق سنا ہے اور اس کے اثبات پر بہت دلیلیں ہیں کہ وہ شخص بے اصل ہے۔ میں سنا ہے کہ جب فوج نمک حرام میرٹھ سے دلی میں گئی تو کسی نے جہاد کے باب میں فتویٰ چاہا۔ سب نے فتویٰ دیا کہ جہاد نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ اس پہلے فتویٰ کی نقل میں نے دیکھی ہے مگر جب کہ وہ اصل فتویٰ معدوم ہے تو میں اس نقل کو نہیں کہہ سکتا کہ کہاں تک لائق اعتماد ہے؟

مگر جب بریلی کی فوج دلی پہنچی اور دوبارہ فتویٰ جاری ہوا جو مشہور ہے اور جس میں جہاد کرنا واجب لکھا ہے بلاشبہ اصلی نہیں ہے۔ چھاپنے والے اس فتویٰ کے جو ایک مفید اور نہایت قدیمی بذات آدمی تھا جاہلوں کے بہکانے اور دغا لانے کو لوگوں کے نام لکھ کر اور چھاپ کر اس کو رفق دیا تھا۔ بلکہ ایک آدمی مہرہ پورے شخص کی چھاپ دی تھی جو قتلِ غدر مرچکا تھا۔ مگر مشہور ہے کہ چند آدمیوں نے فوج باغی بریلی اور اس کے مسند ہمارا بیوں کے جبر اور ظلم سے مہرہ بھیجی کی تھیں۔

دلی میں بڑا گروہ مولویوں اور ان کے تابعین کا ایسا تھا کہ وہ مذہب کی نروسے معزول بادشاہ دلی کو بہت برا اور بدعتی سمجھتے تھے۔ ان کا یہ عقیدہ تھا کہ دلی کی جن مسجدوں میں بادشاہ کا قبضہ و دخل اور اہتمام ہے ان مسجدوں میں نماز درست نہیں۔ چنانچہ وہ لوگ جامع مسجد میں بھی نماز نہیں پڑھتے تھے۔ اور غدر سے بہت قبل کے چھپے ہوئے فتوے اس معاملے میں موجود ہیں۔

پھر کبھی عقل قبول کر سکتی ہے کہ ان لوگوں نے جہاد کے درست ہونے میں اور بادشاہ کو سردار بنانے میں فتویٰ دیا ہو؟ (ص ۸۱۳ تا ۸۱۴۔ حیات جاوید)

”فوج باغی کا پہلے سے دلی کے معزول بادشاہ سے سازش کرنا محض بے اصل ہے۔ دلی کے بادشاہ کو کوئی شخص دلی اور مقدس نہیں سمجھتا۔ اس کے منہ پر لوگ اس کی خوشامد کرتے تھے اور پیٹھ پیچھے ہنستے تھے۔“ (ص ۸۱۳۔ حیات جاوید)

”بلاشبہ پارلیمنٹ میں ہندوستان کی رعایا کی مداخلت غیر ممکن اور بے فائدہ محض تھی مگر لکھنؤ کونسل میں مداخلت نہ رکھنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ بس یہی ایک بات ہے جو جڑ ہے تمام ہندوستان کے فساد کی اور جتنی اور باتیں جمع ہوتی گئیں وہ سب اس کی شاخیں ہیں۔“ (ص ۸۱۴۔

(حیات جاوید)

”یہ نقص جو ہماری گورنمنٹ میں تھا اس نے تمام ہندوستان کے حالات میں سرایت کیا۔ اور جس قدر اسباب سرکشی کے جمع ہو گئے گو وہ اسی ایک امر پر متفرع ہیں مگر غور کر کے سب کو حاطہ میں لایا جائے تو پانچ اصول پختی ہوتے ہیں۔

اول: غلط فہمی رعایا۔ یعنی برعکس سمجھنا تیار ویز گورنمنٹ کا

دوم: بیماری ہونا ایسے آئین اور اصول اور طریقہ حکومت کا جو ہندوستان کی حکومت اور ہندوستانیوں کی عادات کے مناسب نہ تھے یا معضرت رسائی کرتے تھے۔

سوم: ناواقف رہنا گورنمنٹ کا رعایا کے اصلی حالات اور اطوار و عادات اور ان مصائب سے جو ان پر گذرتی تھیں۔ اور جن سے رعایا کا دل گورنمنٹ سے پھٹا جاتا تھا۔

چہارم: ترک ہونا ان امور کا ہماری گورنمنٹ کی طرف سے جن کا بہالہ ہمارا گورنمنٹ پر ہندوستان کی حکومت کے لئے واجب تھا۔

پنجم: بدانتظامی اور بے اہتیا کی فوج کی۔

(ص ۸۱۶ و ۸۱۷۔ حیات جاوید)

مذکورہ اقتباسات ہم نے بلا تہرہ نقل کیے ہیں جن سے کچھ ”اسباب انقلاب ہند“ کے ساتھ سرسید کے اپنے سیاسی خیالات بھی دودھ چار کی طرح واضح ہو جاتے ہیں۔ ان کا یہ بیان ایک طرف جہاں بیان صفائی ہے اور انگریز نوازی پر مشتمل ہے وہیں دوسری طرف انھوں نے انقلاب ۱۸۵۷ء کے علم بردار کبھی ہندوستانی عوام اور علما و قائدین کی حد درجہ توہین و تذلیل بھی کی ہے جو ان کی ایک ایک سطر ایک ایک جملہ بکدان کے دل کی ایک ایک دھڑکن سے صاف عیاں ہے۔

بتاؤت و نقد یعنی انقلاب ۱۸۵۷ء کی پانچ بنیادوں میں سے پہلی بنیاد ان کی نظر میں غلط فہمی رعایا ہے۔ جس کی تفصیل میں وہ لکھتے ہیں۔

”اس مقام پر جتنی باتیں ہم بیان کرتے ہیں ان سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ درحقیقت ہماری گورنمنٹ میں یہ باتیں تھیں بلکہ یہ مطلب ہے کہ لوگوں نے یوں غلط سمجھا اور سرکشی کا سبب ہو گیا۔ اگر ہندوستانی آدمی بھی ایچ جس لہڈو کونسل میں مداخلت رکھتے تو یہ غلط فہمی واقع نہ ہوتی۔

(ص ۸۱۷۔ حیات جاوید)

اس کے بعد لکھتے ہیں:

”مداخلت مذہبی، کچھ شیعہ نہیں کہ تمام لوگ جاہل اور قابل اور اعلیٰ اور ادنیٰ یقین جانتے تھے کہ ہماری گورنمنٹ کا دلی ارادہ ہے کہ مذہب اور رسم و رواج میں مداخلت کرے۔ اور سب کیا ہندو کیا مسلمان عیسائی مذہب اور اپنے ملک کے رسم و رواج پر لا ڈالے۔ اور سب سے بڑا سب اس سرکشی میں لپکی ہے۔ (ص ۸۱۷-حیات جاوید)

”ہماری گورنمنٹ کہ ابتدائی حکومت ہندوستان میں گفتگو مذہب کی بہت کم تھی، روز بروز زیادہ ہوتی گئی اور اس زمانہ میں بدرجہ کمال پہنچ گئی۔ اس میں شک نہیں کہ ہماری گورنمنٹ کو ان امور میں کچھ دخل نہیں مگر ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ یہ سب معاملے بموجب حکم اور بموجب اشارہ اور مرضی گورنمنٹ ہوتے ہیں۔

سب جانتے تھے کہ گورنمنٹ نے پادری صاحبوں کو ہندوستان میں مقرر کیا ہے۔ گورنمنٹ سے پادری بخود اپاتے ہیں۔ گورنمنٹ اور حکام انگریزی ولایت جو اس ملک میں نوکر ہیں وہ پادری صاحبوں کو بہت سارے وسیع واسطے خرچ کے اور کتابیں بائبل کو دیتے ہیں۔ اور ہر طرح ان کے مددگار اور معاون ہیں۔ اکثر حکام صحید اور افسران فوج نے اپنے تابعین سے مذہب کی گفتگو شروع کی تھی۔ بعضے صاحب اپنے ملازموں کو حکم دیتے تھے کہ ہماری کوٹھی پر ان کر پادری صاحب کا وعظ سنو۔ اور ایسا ہی ہوتا تھا۔ غرضیکہ اس بات نے ایسی ترقی کہ کوئی شخص نہیں جانتا تھا کہ گورنمنٹ کی عملداری میں ہمارا یا ہماری اولاد کا مذہب قائم رہے گا۔ (ص ۸۱۸-حیات جاوید)

”پادری صاحب وعظ میں صرف انجیل مقدس ہی کے بیان پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ غیر مذہب کے مقدس لوگوں اور مقدس مقاموں کو بہت برائی سے اور جنگ سے یاد کرتے تھے جس سے سننے والوں کو نہایت رنج اور دلی تکلیف پہنچتی تھی اور ہماری گورنمنٹ سے ناراضی کا جج لوگوں کے دلوں میں بویا جاتا تھا۔

مشرقی اسکول بہت جاری ہوئے اور ان میں مذہبی تعلیم شروع ہوئی۔ سب لوگ کہتے تھے کہ سرکاری طرف سے ہیں۔ بعض اضلاع میں بہت بڑے بڑے عالی قدر حکام صحید ان اسکولوں میں جاتے تھے اور لوگوں کو ان میں داخل اور شامل ہونے کی ترغیب دیتے تھے۔ امتحان مذہبی کتابوں میں لیا جاتا تھا اور طالب علموں سے جو کم عمر لڑکے ہوتے تھے پوچھا جاتا تھا کہ تمہارا

خدا کون ہے؟ تمہارا نجات دہینے والا کون؟ اور وہ عیسائی مذہب کے مطابق جواب دیتے تھے اس پر ان کو انعام ملتا تھا۔ ان سب باتوں سے رعایا کا دل ہماری گورنمنٹ سے بھر جاتا تھا۔ (ص ۸۱۹۔ حیات جاوید)

”دیہاتی مکیتوں کے مقرر ہونے سے سب لوگ یقین سے سمجھتے تھے کہ صرف عیسائی بنانے کو یہ کتب جاری ہوئے ہیں۔ پرگنہ وزیر اور ڈپٹی انسپکٹر جو ہر گاؤں اور قصبہ میں لوگوں کو نصیحت کرتے پھرتے تھے کہ لوگوں کو مکیتوں میں داخل کرو۔ ہر ہر گاؤں میں کالا پادری ان کا نام تھا۔ جس گاؤں میں پرگنہ وزیر یا ڈپٹی انسپکٹر پہنچا اور گواروں نے آپس میں چرچا کیا کہ۔ کالا پادری آیا۔ (ص ۸۱۹)

”دفعتہ پیش کا گورنمنٹ سے اشتہار جاری ہوا کہ جو شخص مدرسے کا تعلیم یافتہ ہوگا اور فلاں فلاں علوم اور زبان انگریزی میں امتحان دے کر سند یافتہ ہوگا وہ نوکری میں سب سے مقدم سمجھا جائے گا۔ چھوٹی چھوٹی نوکریاں بھی ڈپٹی انسپکٹروں کے سرٹیفکیٹ پر جن کو ابھی تک سب لوگ کالا پادری سمجھتے تھے مختصر ہو گئیں اور ان غلط خیالات کے سب لوگوں کے دلوں پر ایک غم کا بوجھ پڑ گیا۔ (ص ۸۲۱)

”یہ سب خرابیاں لوگوں کے دلوں میں ہو رہی تھیں کہ دفعتہ ۱۸۵۵ء میں پادری اسے ایڈمنڈ نے دارالامارت ٹھکانے سے عموماً اور خصوصاً سرکاری معزز لوگوں کے پاس چٹھیات بھیجیں جن کا مطلب یہ تھا کہ:

اب تمام ہندوستان میں ایک عملداری ہو گئی ہے۔ تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی ہے۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیے، اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ایک مذہب ہو جاؤ۔

کچ کہتا ہوں کہ ان چٹھیات کے آنے کے بعد خوف کے مارے سب کی آنکھوں میں اندھیرا آ گیا۔ پانوستے کی مٹی نکل گئی۔ سب کو یقین ہو گیا کہ ہندوستانی جس وقت کے منتظر تھے وہ وقت اب آ گیا۔ اب جتنے سرکاری نوکر ہیں اول ان کو کرستان ہونا پڑے گا اور پھر تمام رعیت کو۔ سب لوگ بے شک سمجھتے تھے کہ یہ چٹھیاں گورنمنٹ کے حکم سے آئی ہیں۔ (۸۲۱، ۸۲۲۔ حیات جاوید)

”ان سب باتوں سے مسلمان پندہت ہنود کے بہت زیادہ ناراض تھے۔ اس کا سبب یہ

ہے کہ ہندو اپنے مذہب کے احکام بطور رسم و رواج کے ادا کرتے تھے نہ بطور احکام مذہب کے۔ ان کو اپنے مذہب کے احکام اور عقائد اور وہ دلی اور اعتقادی باتیں جن پر نجات عاقبت کی موافقت ان کے مذہب کے مختصر ہے مطلق معلوم نہیں ہیں اور مذاہن کے برتاؤ میں ہیں۔ اس سبب سے وہ اپنے مذہب میں نہایت ست اور بجز ان دلی باتوں کے اور کھانے پینے کے پرہیز کے اور کسی مذہبی عقیدے میں پختہ اور متعصب نہیں۔ ان کے سامنے ان سے اس عقیدے کے جس کا دل میں اعتقاد چاہیے برخلاف باتیں ہوا کریں ان کو کچھ غصہ یا رنج نہیں آتا۔ برخلاف مسلمانوں کے کہ وہ اپنے مذہب کے عقائد کے بموجب باتیں کہ ان کے مذہب میں نجات دینے والی اور عذاب میں ڈالنے والی ہیں بخوبی جانتے ہیں اور ان کے احکام کو مذہبی احکام اور خدا کی طرف کے احکام سمجھ کر کرتے ہیں۔ اس سبب سے اپنے مذہب میں پختہ اور متعصب ہیں۔

ان وجوہات سے مسلمان زیادہ تر ناراض تھے اور ہندوؤں کی بہ نسبت زیادہ تر فساد میں ان کا شریک ہونا قرین قیاس تھا۔ چنانچہ یہی ہوا۔ (ص ۸۲۲ و ۸۲۳۔ حیات جاوید)

انقلاب ۱۸۵۷ء کے چھوٹے بڑے بہت سے اسباب و وجوہ ہیں جن میں سے کچھ سرسید نے بیان کر دیے ہیں۔ یہ انقلاب اپنے مقصد میں ناکام کیوں ہوا اور اس وقت کے افکار یوں کی کوشش کامیاب کیوں نہ ہو سکی؟ یہ بھی ایک اہم سوال ہے جس کا جواب تلاش کرنے کی کوشش مندرجہ ذیل تحریر میں کی گئی ہے۔

مسٹر ایڈورڈ ٹامسن کی انقلاب ۱۸۵۷ء کے موضوع پر لکھی گئی کتاب **The other sid of the Medal** کے اردو ترجمہ ہٹام ”تصویر کا دوسرا رخ“ از شیخ حسام الدین میونسپل کسٹمر امرت سر پنجاب مطبوعہ اردو اکیڈمی لاہور۔ طبع دوم فروری ۱۹۴۷ء کے دیباچہ میں عبدالرحیم خاں پوٹھوٹی پشاور لکھتے ہیں:

”اس سلسلے میں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں ان چیزوں کو بھی واضح کروں جن کو عام طور پر ناکامی کے اسباب میں شمار کیا جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ ان کی روشنی میں غور و خوض کر لینے کے بعد اصل جہد کا سراغ لگ سکے۔ کیوں کہ بعض دفعہ آثار و قرائن کے ذیل میں قطعی دلائل کا بھی پتہ چل جاتا ہے۔ بہر حال تحقیق ذمہ داری سے قطع نظر کر کے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے اسباب حسب ذیل ہیں:

- (۱) ہندوستانی ریاستوں نے ہندوستانیوں کا ساتھ نہیں دیا۔
- (۲) جنگی رقبوں کی عام سول آبادی نے اس میں حصہ نہیں لیا۔
- (۳) انگریزوں کے خلاف عام طبقہ میں کوئی پروپیگنڈا نہیں کیا گیا۔ اور نہ ہی عام سطح پر جنگ آزادی کی کوئی تحریک تھی۔
- (۴) جدید اسلحہ اور سامان جنگ سے ہندوستانی مسلح نہیں تھے۔
- (۵) ایسٹ انڈیا کمپنی نے ملک کی دولت پر قبضہ کر کے اس کو کال کر دیا تھا۔
- (۶) جنگجو ہندوستانیوں کی جماعت میں ایسے بااثر لوگ بھی موجود تھے جو اپنی اغراض کے ماتحت انگریزوں کے ساتھ درپردہ ساز باز کر چکے تھے۔
- (۷) ہندوستان کی برہمن و بھری حدود میں امن تھا اور انگریز مکمل طور پر وہاں قابض تھے۔ صرف پٹنہ اور میں دوسو (۲۰۰) فوجیوں کو بغاوت کے اثرات میں سخت سزائیں دی گئی تھیں لیکن اس سے عام سول آدمی میں کوئی خاص اثر پیدا نہیں ہوا تھا۔
- (۸) عام لوگ اس وقت شخصی حکومتوں سے تنگ آ چکے تھے۔ اور ان کے سامنے اس قسم کا کوئی ایسا پروگرام نہیں رکھا گیا تھا جس کی رو سے یہ مطمئن ہوتا کہ انگریزوں کی غلامی سے نجات حاصل کر لینے کے بعد کوئی ایسی حکومت قائم کی جائے گی جو ہندوستان کے مشترکہ مفاد کی محافظت اور عام طبقہ کی صحیح نمائندگی کر سکے گی۔
- (۹) ملک کے اندر پھوٹ اور اختلاف پیدا کرنے کے لئے خطرناک ریشہ دوانیاں کام کر رہی تھیں۔ اس وجہ سے ہندوستانیوں میں فرقہ وارانہ حقوق و مفادات اور فوجی جھگڑوں نے افسوسناک صورت حال پیدا کر دی تھی۔
- (۱۰) ذرا کٹھن نقل و حرکت اور سلسلہ خبر رسائی پر انگریزوں کا کامل قبضہ تھا اور اس کے ساتھ پریس پر بھی پورا اقتدار تھا۔
- (۱۱) اگرچہ یہ کہا جاتا ہے کہ انیس چھاونیاں جنگ کی نذر ہو چکی تھیں مگر وہ اس قدر بکھری ہوئی تھیں کہ ان میں مطلقاً کسی قسم کی باہم شیرازہ بندی نہیں تھی۔ دوسرے سوائے میرٹھ کے کہیں بھی ہندوستانی معقول تعداد میں شریک نہیں تھے۔ اور اگر کہیں تھے بھی تو ان کا مرکزوں کے ساتھ کوئی اتصال نہیں تھا۔ برخلاف اس کے

انگریزوں کے مراکز محفوظ اور مربوط تھے۔

(۱۲) ہندوستان میں تازہ دم انگریزی فوج انگلستان سے اس وقت پہنچ چکی تھی جب کہ ہندوستانی فوج کے سربراہ اور محرک قائدین جنگ میں کام آچکے تھے۔

(۱۳) ڈولہاٹہ کے سامنے ہندوستان کی مظلومیت اور جنگ کے حقیقی اغراض کا کوئی خاکہ موجود نہیں تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف غلط پروپیگنڈے کے ذریعے بغاوت اور سرکشی کا الزام ذہن نشین کرایا گیا تھا۔

(۱۴) نئے نظام حکومت قائم کرنے اور ہندوستانیوں کے ملکی و مذہبی مفاد کی حفاظت کرنے کے متعلق حکومت نے خوشنما وعدوں سے عوام کو قلوبا دیا تھا۔

اس تفصیل کو سامنے رکھ کر ناظرین حق رکھتے ہیں کہ وہ اس کی ہر ایک دفعہ کو تاریخی معیار سے پرکھیں کیوں کہ میں نے ان کو مدعیانہ حیثیت سے پیش نہیں کیا بلکہ عام خیالات کی ترجمانی کی ہے۔ ممکن ہے کہ بعض چیزیں تحقیق و تنقید کی کسوٹی پر پوری نہ اتر سکیں لیکن واقعیت کے امکان سے خالی نہیں ہیں۔ (ص ۲۲ تا ۲۳)۔ تصویر کا دوسرا رخ۔ مقدمہ بقلم عبدالرحیم خاں۔ اردو اکاڈمی لاہور، طبع دوم ۱۹۴۷ء)

☆☆☆☆☆

انگریزوں کے لرزہ خیز مظالم

تقریباً ۱۹۲۵ء میں مسٹر ایڈورڈ ٹامسن کی ایک کتاب شائع ہوئی جس کا نام ہے The other side of the Medal یعنی ”تصویر کا دوسرا رخ“۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ شیخ حسام الدین میو ہل کشتراہت سر پنجاب نے تقریباً ۱۹۳۰ء میں کیا۔ اردو اکیڈمی لاہور کا دوسرا ایڈیشن فروری ۱۹۴۷ء میں منظر عام پر آیا جو اس وقت راقم کے پیش نظر ہے۔ ”تصویر کا دوسرا رخ“ لکھ کر مسٹر ایڈورڈ ٹامسن نے اس وقت یہ کوشش کی تھی کہ ہندوستانیوں اور انگریزوں کی باہمی منافرت دور کی جائے تاکہ ان کے درمیان اعتماد کی ایک ایسی فضا اور ایسا ماحول بن جائے جس سے تحریک آزادی کے خطرات کا سد باب کیا جاسکے۔ زیر نظر حصے میں مذکورہ کتاب کے کچھ اقتباسات بلا ترمیم نقل کیے جا رہے ہیں۔ یہ اقتباسات انگریزی مظالم اور انقلاب ۱۸۵۷ء میں ہونے والے مظالم کی داستان اپنے آپ بیان کرتے چلے جائیں گے۔

مسٹر نیکلسن (Nicholson) اپنے ایک خط بنام مسٹر ایڈورڈز (Edwards) میں لکھتا ہے:

”دہلی میں انگریز عورتوں اور بچوں کے قاتلوں کے خلاف ہمیں ایک ایسا قانون پاس کرنا چاہیے جس کی زد سے ہم ان کو زندہ ہی جلا سکیں یا زندہ ان کی کھال اتار سکیں یا گرم سلاخوں سے ازیت دے کر ان کو خاک کے گھاٹ اتار سکیں۔

ایسے ظالموں کو محض پھانسی کی سزا سے ہلاک کر دینے کا خیال ہی مجھے دیوانہ کیے دیتا ہے۔

میری بیوی خواہش ہے کہ کاش میں دنیا کے کسی ایسے گناہ گشتے میں چلا جاؤں جہاں مجھے یہ حق حاصل ہو کہ میں حسب ضرورت سنگین انتقام لے کر دل کی بھڑاس نکال سکوں۔

Kaye, Book VI. ch.1 (ص ۶۱۔ تصویر کا دوسرا رخ)

ایک پادری کی بیوہ ہندوستانیوں کو دی جانے والی وحشت ناک اذیت سے لطف اندوزی کی تصویر اس طرح پیش کرتی ہے۔

”لڑائی کے اختتام پر بہت سے قیدیوں کو پھانسی پر لٹکا دیا گیا۔ اور یہ معلوم کرنے پر کہ اس قسم کی موت کی وہ کوئی خاص پروا نہیں کرتے ان میں سے چار آدمیوں کو فوجی عدالت کے حکم سے توپوں سے ہانکھ کر اڑا دیا گیا۔

چنانچہ ایک روز ایک توپ کے بہت بڑے دھماکے کی آواز سے ہم چونک پڑے۔ جس کے ساتھ ہی ایک ناقابل بیان وحشیانہ گرجا بھی سنائی دی۔ دریافت کرنے پر ایک افسر نے ہمیں بتایا کہ یہ ایک نہایت ہی کرب انگیز نظارہ تھا۔ یعنی ایک توپ میں اتفاق سے بارود زیادہ بھرا ہوا تھا جس کے چلائے جانے سے بدقسمت ملزم کا گوشت ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں اڑا اور تماشائیوں پر خون کے چھینٹے اور گوشت کے ٹکڑے گرے۔ اور اس کا سر ایک راہ رو پر اس زور سے گرا کہ اس کو بھی چوٹ آئی۔ (Mis Coop Land alady's)

ascape from gewaliar. P.233 (ص ۵۸۔ تصویر کا دوسرا رخ)

آئر لینڈ کا ایک جرنلسٹ مسٹر ڈی لین (Delean) ایئر ٹرانسپورٹ آف انڈیا اپنے ایک آرٹیکل میں لکھتا ہے۔

”زندہ مسلمانوں کو سوری کھال میں سینا یا پھانسی سے پہلے ان کے جسم پر سوری کی چربی ملنا یا زندہ آگ میں جلانا یا ہندوستانیوں کو مجبور کرنا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بدفعلی کریں۔ ایسی مکروہ اور مشقمانہ حرکات کی دنیا کی کوئی بھی تہذیب کبھی اجازت نہیں دیتی۔ ہماری گردنیں شرم و عداوت سے جھک جاتی ہیں اور یقیناً ایسی حرکات عیسائیت کے نام پر ایک بدفعا دھبہ ہیں۔ جن کا نظارہ لازمی طور پر ہمیں بھی ایک دن ادا کرنا پڑے گا۔

اس قسم کی دردناک جسمانی اور دماغی سزائیں دینے کا ہمیں مطلقاً کوئی حق نہیں اور نہ ہی ہم یورپ میں ایسی سزائیں دینے کی جرأت کر سکتے ہیں۔ (Russel, Diary)

II, P. 43 (May 1858) (ص ۶۹ تصویر کا دوسرا رخ)

ایک پادری کی بیوی نہایت فاحش انداز میں لکھتی ہے:

”جب بہت سے باغی گرفتار کر کے لائے گئے تو انہیں حکم دیا گیا کہ وہ گر جا کے فرش کو صاف کریں۔ مگر باوجودیکہ یہ لوگ اس قسم کا کام اپنے مذہبی مقصدات کے خلاف سمجھتے تھے پھر بھی بھگین کی نوک سے انہیں اس حقیر کام کے کرنے پر مجبور کیا گیا۔ ان میں سے بعض آدمیوں نے نہایت بھرتی سے اس کام کو سر انجام دیا لیکن اس خیال سے کہ شاید پچانسی کی سزا سے بچ جائیں گے لیکن بے سود۔ کیوں کہ وہ سب کے سب پچانسی پر لوٹا دیے گئے۔ (Alady's Escape)

from gawaliar, P. 243) (ص ۴۳ تصویر کا دوسرا رخ)

جنرل نیل (Neill) نے کان پور میں مامور میجر ریٹاؤ (Renaud) کو یہ

ہدایت دی:

”بعض دیہات کو ان کی بھراہڑ حرکات کی بنا پر عام تباہی کے لئے منتخب کر دیا گیا ہے جہاں کی تمام سردا بادی کو قتل کرونا ہوگا۔ باغی رجمنٹوں کے تمام ایسے سپاہی فی الفور پچانسی پر لوٹا دیے جائیں جو اپنے چال چلن کے متعلق اطمینان بخش ثبوت ہم نہ پہنچا سکیں۔

قصہ فتح پور کی تمام آبادی کو محاصرہ میں لے کر یہ فتح کر دیا جائے کیوں کہ اس قصبہ نے بغاوت میں حصہ لیا ہے۔ باغیوں کے تمام سرغنوں بالخصوص فتح پور کے تمام سرغنوں کو فی الفور پچانسی دے دی جائے۔ اور ان کے سرکاٹ کر وہاں کی بڑی عمارت پر لوٹا دیے جائیں۔

Kaye, Book V chepter. ii. (ص ۵۵۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”جب تقریباً ڈیڑھ سو باغیوں کو اس طرح گولیوں سے آزاد کیا گیا تو قتل کرنے والوں میں سے ایک شخص غش کھا کر گر پڑا جو ہلاک کرنے والوں میں سے سب سے بوڑھا سپاہی تھا اس لئے آرام کرنے کے لئے تھوڑا وقفہ دیا گیا۔ چنانچہ اس کے بعد قتل کی کارروائی کو دوبارہ شروع کیا گیا اور جب تعداد دو سو پینتیس (237) تک پہنچ گئی تو ایک افسر نے اطلاع دی کہ باقی باغی بروج سے باہر آنے سے انکار کرتے ہیں جہاں کہ وہ چند گھنٹے عارضی طور پر پہلے سے بند کر دیے گئے تھے۔ اس پر بروج کے دروازے کھولے گئے تو مہیا ایک نہایت ہی دردناک منظر دیکھنے میں آیا۔ جس سے ہالوں کے بلیک ہول Holwell's - Black

Hole کی تلخ یاد دوبارہ تازہ ہو گئی۔

یعنی پینتالیس انسانوں کی مردہ لاشیں باہر لائی گئیں جو خوف، گرمی، سفر کی کمی، صوبت اور دم گھٹنے کی وجہ سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر ہلاک ہو گئے تھے۔ (ص ۹۰ و ۹۱۔ تصویر کا دوسرا رخ) محاصرہ میں لیے گئے ہندوستانیوں کی نگرانی پر مامور سول کسٹر مسٹر گرے تھ (Greathed) لکھتا ہے۔

”دو انگریزوں کے قتل کے عوض پانچ سو باغیوں کی جان لینا ایک ایسا خوفناک بدلہ ہے جو کبھی فراموش نہ ہو سکے گا۔“ (ص ۹۷۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ایک افسر جو ریناڈ (Renaud) کے دستے کے ساتھ متعین تھا بتلاتا ہے کہ ہندوستانیوں کو اس کثرت کے ساتھ پھانسی پر لٹکایا گیا جو بیان سے باہر ہے۔ دو دن کے اندر پینتالیس (42) آدمیوں کو سڑک کے کنارے پر پھانسی دی گئی اور بارہ (12) آدمیوں کو تو صرف اس جرم پر پھانسی کی سزا ملی کہ جب فوج مارچ کرتی ہوئی ان کے سامنے سے گزری تو ان کے چہرے دوسری طرف کیوں تھے؟ جہاں جہاں فوج نے پڑاؤ کیے وہاں پر قرب و جوار کے تمام دیہات بٹے ہوئے تھے۔ Russel, Dairy. P. 221, 222۔ (ص ۹۸۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ایک طرف تو فوجی قانون کے نفاذ کا اعلان کر دیا گیا اور دوسری طرف مجلس وضع آئین و قوانین نے سنی اور جوں میں نہایت خوفناک قوانین پاس کیے جن پر پوری سرگرمی سے عمل کیا گیا اور فوجیوں اور سول افسران نے خونیں عدالتیں قائم کر کے ہندوستانیوں کو بے دریغ موت کے گھاٹ اتارنا شروع کر دیا بلکہ بعض حالات میں تو بغیر نام نہاد عدالت کے حکم سے بھی پھانسیاں دی گئیں۔ جن میں مرد و عورت کی کوئی تفریق نہ اندر رکھی گئی۔

بائیں ہمدنوں ریزی کی آگ دن بہ دن اور بھڑکتی گئی چنانچہ آج بھی پارلیمنٹ کے محفوظ ریکارڈ میں گورنمنٹ ہند کی وہ تمام یادداشتیں محفوظ ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ باغیوں کے علاوہ عام آبادی میں سے عورتوں، مردوں، بچوں اور بوڑھوں تک کو بھی پھانسی کے تختوں پر لٹکایا گیا۔ نہ صرف سولی پر اکٹھا کیا گیا بلکہ دیہات میں ان کو اپنے مکانوں میں بند کر کے آگ میں جلا کر خاکستر کر دیا گیا۔ اور شاؤدناور بھی کسی ایک کو گولی سے مارنے کی تکلیف کی گئی ہو۔

انگریزوں نے نہ صرف اس قسم کی خوفناک سزاؤں کا فخر یہ اظہار کیا بلکہ خود اپنی یادداشتوں میں ان دردناک واقعات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہم نے حتی الامکان کسی ذی روح آبادی کو زندہ نہیں رہنے دیا۔ یہاں تک کہ ان سیاہ فام انسانوں کے دھنوں پر ٹمک چھڑکنے کے نظاروں سے اپنی خوں آشرامی کی پیاس بجھا کر لطف اندوز ہوتے رہے ہیں۔ Kaye, Book v, Chapter. ii (ص ۱۰۳ و ۱۰۴) تصویر کا دوسرا رخ

”ایک موقع پر چند نوجوان لڑکوں کو کھنکھاس بنا پر پھانسی کی سزا دی گئی کہ انھوں نے غائبانہ تلفیق طبع کے طور پر پانچویں کی جھنڈیاں اٹھائے ہوئے بازاروں میں منادی کرادی تھی۔ سزائے موت دینے والی عدالت کے ایک افسر نے پُرتم آنکھوں سے کماٹنگ افسر کے پاس جا کر درخواست کی کہ ان نابالغ مجرموں پر رحم کر کے پھانسی کی سزا کو تبدیل کر دیا جائے۔ لیکن بے سود۔ اس تمام سلسلے میں بے شمار ایسے واقعات ملیں گے جن میں اس قسم کی نمائندگی عدالتوں سے بھی گریز کیا گیا اور بے گناہ انسانوں کو بے دریغ قتل کیا گیا۔

پھانسیاں دینے کے لئے رضا کارانہ ٹولیاں بنائی گئیں جنھوں نے اس مقصد کی تکمیل کے لئے دیہات میں دورہ کیا۔ اس حالت میں کہ ان کے ساتھ پھانسی دینے کا سامان بھی مکمل نہ تھا اور نہ ہی کسی کو پھانسی دینے کے طریقہ سے پوری واقفیت تھی۔ چنانچہ ان میں سے ایک ”شریف آدمی“ اپنی شائد ار کامیابیوں کا اس طرح فخر یہ اظہار کرتا تھا کہ ہم پھانسی دینے وقت عام طور پر آم کے درخت اور ہاتھی کو استعمال کرتے تھے۔

یعنی غلام کو ہاتھی پر بٹھا کر درخت کے نیچے لے جاتے تھے اور اوپر سے رستہ ڈال کر ہاتھی کو ہٹایا جاتا تھا یہاں تک کہ غلام اس طرح ترپنے اور جاں کنی کی حالت میں اکثر اوقات انگریزی کے آٹھ (8) ہندسے کی دل چسپ شکل بن کر رہ جاتا تھا۔ Kaye, Book v, Chapter. ii (ص ۱۰۳ و ۱۰۴) تصویر کا دوسرا رخ

”تمام چیچ صاحبان رحم کے اظہار کی پالیسی کے خلاف ہیں۔ چنانچہ تمام ایسے ملز میں جو چیچ کیے گئے تقریباً سب کے خلاف فرد جرم لگا دی گئی اور موت کی سزا کا حکم دے دیا گیا۔ شہر کے ایک بلند مقام پر جو ایک چوگوشہ سولی نصب کی گئی ہے جہاں پانچ اور چھ اشخاص کو روزانہ پھانسی دی جاتی ہے جس کے قریب ہی انگریز افسران سگریٹوں کے کش پر کش اڑاتے ہوئے لاشوں کے ترپنے

کے نظاروں میں نمود کھائی دیتے ہیں۔ Holmes . P. 386 (ص ۱۰۸۔ تصویر کا دوسرا رخ) ”ہر ایسے ہندوستانی کو قطع نظر اس کے کہ وہ سپاہی ہے یا اور دھکا دیہاتی، بے دریغ چہ تیغ کیا گیا۔ یہاں تک کہ نہ تو کوئی سوال ہی کیا جاتا تھا اور نہ ہی کسی قسم کا کوئی تکلف روا رکھا جاتا تھا بلکہ محض سیاہ رنگت ہی اس کے مجرم ہونے کے لئے کافی دلیل سمجھی جاتی تھی۔ اور بلاکت کے لئے ایک رستہ اور درخت کی شاخ کا استعمال کیا جاتا تھا۔ اگر یہ اشیاء مہیا نہ ہوں تو بندوق کی ایک گولی بے گناہ انسان کے دماغ کو چیرتی ہوئی نکل جاتی تھی اور وہ وہیں ڈھیر ہو جاتا تھا۔ Majerdia P. 195, 196 (ص ۱۱۱۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ہماری فوج کے شہر میں داخل ہونے پر تمام ایسے لوگ جو شہر کی چہار دیواری کے اندر چلے پھرتے نظر آئے سنگینوں سے وہیں پر ختم کر دیے گئے۔ ایسے بد قسمت انسانوں کی تعداد بہت کافی تھی۔

آپ اس ایک واقعہ سے بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ایک گھر میں چالیس یا پچاس ایسے اشخاص ہمارے خوف سے پناہ گزین ہو گئے جو اگرچہ باغی نہ تھے بلکہ غریب شہری تھے اور ہمارے عفو و کرم پر بھروسہ لگائے ہوئے تھے جن کے متعلق میں خوشی سے یہ ظاہر کرنا چاہتا ہوں کہ وہ سخت مایوس ہوئے کیوں کہ ہم نے اسی جگہ ان کو اپنی سنگینوں سے ڈھیر کر دیا۔ (ص ۱۱۲۔ تصویر کا دوسرا رخ) نانکمر آف انڈیا کا ایک رپورٹر لکھتا ہے:

”میں نے دہلی کے گناہ باز داروں میں سیر کرنا مطلقاً چھوڑ دیا ہے کیوں کہ کل ایک دردناک واقعہ دیکھنے میں آیا جس سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

جب ایک افسر (20) سپاہی کو لے کر شہر کی گشت کو جانے لگا تو میں بھی ان کے ہمراہ ہولیا اور راستے میں ہم نے چودہ (14) عورتوں کو لاشوں میں لپٹے ہوئے بازار میں پڑا پایا۔ جن کے سر دھڑوں سے ان کے خاوندوں نے خود جدا کر دیے تھے۔ چنانچہ ایک بھٹی شاہد سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ دردناک حادثہ اس لئے ظہور پذیر ہوا کہ ان مستورات کے خاوندوں کو شبہ تھا کہ انگریز سپاہیوں کے قابو میں آگئیں تو

وہ ان کی عصمت دری کریں گے۔ اسی لئے بھارت موجودہ اپنے ناموں کے تحفظ کا یہی طریقہ مناسب سمجھا گیا جس کے بعد انہوں نے خود بھی خود کشی کر لی۔ چنانچہ ہم نے ان کے خاندانوں کی لاشوں کو بھی بعد میں دیکھا۔ Times, Latters, Dated 19.11.57, Mantgumary Martin

(ص ۱۱۳۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”نادر شاہ کی تاریخی لوٹ اور قتل عام کے بعد جب کہ اس نے چاندنی چوک کی مسجد میں بیٹھ کر عارت گری کا حکم دیا تھا۔ ایسا دردناک نظارہ آج سے پہلے شاہجہاں کے دارالخلافت نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ Times, 16.11.57 (ص ۱۱۳۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ہائیموں کے جرائم کے مقابلہ میں ہزار گنا زیادہ سنگین پاداش باشندگانِ دہلی کو برداشت کرنی پڑی۔ ہزار ہارود عورت اور بچوں کو بے گناہ خانماں بر باد ہو کر جنگوں اور دریاؤں کی خاک چھانی پڑی۔ اور پتتا مال و اسباب وہ پیچھے چھوڑ گئے ان سے ہمیشہ کے لئے ان کو ہاتھ دھونے پڑے۔ کیوں کہ سپاہیوں نے گھروں کے کوئے کھود کر تمام قیمتی اشیاء کو قبضہ میں کر لیا اور باقی سامان کو توڑ پھوڑ کر خراب کر دیا جن کو وہ اٹھا کر نہیں لے جاسکتے تھے۔

(ص ۱۱۶۔ تصویر کا دوسرا رخ) Holoems, P. 386

”کئی دفعہ ایسی بے کس اور شریف عورتوں کے غول ماتمی قاتلوں کی شکل میں دیکھنے میں آئے جن میں سے اکثر بے چاری بچوں کو اٹھا کر مشکل سے چل سکتی تھیں۔ اور بعض کے ساتھ عمر رسیدہ مرد نظر آتے تھے جو چلتے ہوئے ٹھوکریں کھا کھا کر گر پڑتے تھے۔ Greathed, P. 285. Letter Datted 18.9.57 (ص ۱۱۶۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ایک انگریز کا خون غصے اور انتقام سے کھولنے لگا ہے جب وہ کسی ہندوستانی کے ہاتھوں کسی انگریز عورت کے قتل کا واقعہ سنتا ہے۔ لیکن ہندوستانی تاریخ یا افسانوں کو سن کر عام ہندوستانیوں کے جذبات کی کیا کیفیت ہوگی جب وہ ان بے شمار موصوم اور گناہم عورتوں، بچوں،

اور مردوں کے بے دریغ قتل کے حالات پڑھتے یا سنتے ہوں گے جو انگریز کے بے پناہ انتقام کا نہایت سفاکی سے شکار بنائے گئے تھے۔

یقیناً جس طرح ہم اپنے ہم قوم افراد کے مقتول ہونے سے چراغ پا ہو جاتے ہیں اسی طرح ہندوستانیوں کے داغ بھی ایسے واقعات سننے کے بعد ضرور متاثر ہوتے ہوں گے۔ Keye. Book V Chapter. ii (ص ۱۱۹۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”بالخصوص جنرل نیل (Neill) کے حملہ کے وقت جس بے دردی سے قتل عام کیا گیا اس کے درست تسلیم کرنے میں کوئی عذر نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ان میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ الہ آباد میں تو بے اوجھا انسانوں کو پھانسی کے تختہ پر لٹکا یا گیا۔ چنانچہ جب جنرل نیل ان مظالم سے فارغ ہو چکا تو اس نے اپنے ایک میجر کو کان پور روانہ کیا تو اس نے بھی راستے میں نہایت بے باکانہ طریقے سے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارا۔ حالاں کہ بظاہر ان کا کوئی قصور بھی نہیں تھا۔

قتل و غارت کی آخری کمی خود جنرل نیل پوری کرتا ہے جب اس کے حکم سے بے گناہ انسانوں کو ایسی شدید تکالیف دے کر جان سے ہلاک کیا گیا کہ ان کے مقابلے میں ہم ہندوستانی سنگ دلی اور بربریت کا ایک بھی واقعہ پیش نہیں کر سکتے۔ Campbell, 1. P. 280 (ص ۱۲۱۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”دہلی سے باغیوں کے فرار ہو جانے کے بعد انگریز فاقین نے باشندوں کا قتل عام کیا اور بے ضابطہ انگریزی عدالتوں کے حکم سے ہزاروں شہری پھانسی کے تختے پر لٹکائے گئے۔ حالاں کہ ان کا بغاوت سے دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ (ص ۱۲۳۔ تصویر کا دوسرا رخ)

مسٹر ایڈورڈ ٹامسن اپنی اس کتاب ”تصویر کا دوسرا رخ“ کے باب دوم میں ”غدر کے اثرات“ کے عنوان سے لکھتا ہے:

”یہاں پر میں بتا دیتا چاہتا ہوں کہ اگرچہ میں نے مسٹر کوپر (Cooper) کی کتاب سے بعض سنگین واقعات نقل کیے ہیں لیکن میں نے ان سے بھی زیادہ شدید اور رنج دہ واقعات کو پھر بھی چھوڑ دیا ہے۔ غدر کے متعلق تقریباً تمام دستاویزی زبان حال سے ہماری زیادتیوں کا اعلان کرتی ہیں۔

۱۹۲۳ء میں ندر کے حالات پر دو کتابیں شائع ہوئیں۔ جن میں سے ایک کا نام ہے ”لارڈ رابرٹس کے خطوط“ Latter of Lord Roberts۔ اور دوسری کا نام ہے Miss Sammerville's Wheel Track۔ ان ہر دو کتب میں ہماری زیادتیاں بالکل عریاں حیثیت سے ظاہر ہوئی ہیں۔ لیکن دوسری کتاب میں تو مس موصوفہ کے چچا جان کے وہ خطوط بھی شامل کیے گئے ہیں جو بے انتہا خوں ریزی کے مظہر ہیں۔ (ص ۱۲۶۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”حالاں کہ میں نے ہنری نیل (Neill) کے ان کارناموں کو بالکل چھوڑ دیا ہے جو کان پور کے خوشنیں حاشہ سے بہ درجہ زیادہ سنگین تھے۔ نیز ہڈسن (Hudson) کی مشہور زمانہ سنگ دلی کی کارروائی کو بھی میں نے نہیں چھیڑا۔ اگرچہ میرے پاس یعنی شابدوں کی دستاویزیں موجود تھیں جن میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ بے شمار دیہات کو ایسے وقت میں جلا کر خاکستر کر دیا گیا جب کہ عورتیں، بچے اور بوڑھے گھروں کے اندر موجود تھے۔ لیکن میں نے نہایت رحم دلی کی وجہ سے ان خوفناک واقعات کو اپنی اس کتاب سے علیحدہ کر رکھا۔ (ص ۱۲۸ و ۱۲۹۔ تصویر کا دوسرا رخ)

یہاں پر میں یہ بھی واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میں نے جتنے واقعات قلم بند کیے ہیں ان میں سے ایک بھی تو کسی ہندوستانی قلم یا زبان سے نکلا ہوا نہیں ہے۔ مزید برآں میں نے شاذ و نادر ہی کوئی ایک فقرہ ”وحشت و بربریت کی آماج گاہ“ یعنی اینگلو انڈین اخبارات یا اس سے کم درجہ پر اپنے ملک کے اخبارات سے نقل کیا ہوگا۔ اس لئے جو کچھ اس وقت انھوں نے کہا یا لکھا وہ ہمارے اسلاف کی طرح اب ناپود ہو چکا ہے۔ اور موجودہ زمانہ کے لئے مناسب بھی نہیں ہے کہ ان تحریرات کو بھول جائے۔

لیکن بد قسمتی سے یہ تلخ اور رنج دہ واقعات خاموشی سے برداشت نہیں کیے جاسکتے اس لئے کہ ایک پوری قوم کے دماغ اس وقت تک ان کی یاد سے آتش زیر پا ہیں۔ (ص ۱۲۹، ۱۳۰۔ تصویر کا دوسرا رخ)

روٹھنے کھڑے کروینے والی انگریزی درندگی کی یہ داستانیں بھی ملاحظہ فرمائیں۔

مہجر تھامسن (Thamson) نے اپنی یادداشت میں لکھا ہے:

”دہلی کے مسلمانوں کے قتل عام کی منادی کی گئی۔ حالاں کہ ان میں ایسے لوگ بھی شامل تھے جن کے متعلق ہمیں علم تھا کہ وہ ہماری حکومت کے خواہشمند تھے مگر ہمارے اکثر جوان تو محض خون بہانے کی خواہش پوری کرنے کے لئے اپنی ہی فوج کے ہندوستانی اردو لیں اور پوری گھسیاروں کو گولی سے اڑا دینے کی قہنا کا اعلا یہ طور پر اظہار کر چکے تھے۔“

ایک انگریز کمانڈر لارڈ رابرٹس (Lard Roberts) دہلی کی ایک دھشتاک اور خوفناک منظر کشی کرتے ہوئے بیان کرتا ہے۔

”صبح کی ابتدائی روشنی میں دہلی سے کوچ کا وہ مرحلہ بڑا ہی دردناک تھا۔ لال تلحہ کے لاہوری دروازوں سے نکل کر ہم چاندنی چوک سے گذرے۔ دہلی بھٹیہ شہر خوشام معلوم ہوتا تھا۔ ہمارے اپنے گھوڑوں کی سوں کی آواز کے سوا کوئی آواز کسی سمت سے نہ آتی تھی۔ ایک بھی زندہ مخلوق ہماری نظر سے نہ گذری۔ ہر طرف نکشیں بکھری پڑی تھیں۔ ہر گھس پر وہ حالت طاری تھی جو موت کی نکش نے طاری کر دی تھی۔ ہر گھس تجزیہ و تحلیل کے مختلف مراحل میں تھی۔

ہم چپ چاپ چلے جا رہے تھے۔ یا سمجھ لیجئے کہ بے ارادہ زیراب باتیں کر رہے تھے تاکہ انسانیت کی ان دردناک باقیات کی اس راحت میں قفل نہ پڑے۔ جن مناظر سے ہماری آنکھیں دوچار ہوئیں وہ بڑے ہی رنج افزا تھے۔ کہیں کوئی کتا کسی نکش کا پرہہ عضو بھینچوڑ رہا ہے کہیں کوئی گلدھ ہمارے قریب پھنپھنے پر اپنی گھٹاؤنی غذا چھوڑ کر پھڑ پھڑاتے پروں سے ذرا دور چلا جاتا لیکن اس کا پیٹ اتنا بھر چکا تھا کہ اڑ نہ سکتا تھا۔

اکثر حالتوں میں مرے ہوئے زندہ معلوم ہوتے تھے۔ کسی کے ہاتھ اوپر اٹھے ہوئے تھے جیسے کسی کو اشارہ کر رہا ہو۔

دراصل یہ پورا منظر اس درجہ بھیانک تھا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہماری طرح گھوڑوں پر بھی خوف طاری تھا اس لئے وہ بھی بدک رہے تھے اور نتھنے پھلا رہے تھے۔ پوری فضا ناقابل بیان حد تک بھیانک تھی جو بڑی مصیبتی اور بدبو سے لبریز تھی۔ (متحدہ دست تاریخ۔ ص ۲۰۲، ۲۰۳، ۱۸۵ء پہلی جنگ آزادی، واقعات و تحائف مؤلف میاں محمد شفیع۔ اریب پبلیکیشنز، پٹوکی ہاؤس، نئی دہلی۔ ۲۰۰۵ء)

ایک انگریز فوجی افسر ہنری کونن (Henry Cotton) بیان کرتا ہے کہ:

”دہلی دروازہ سے پشاور تک گریڈ ٹرنک روڈ کے دونوں ہی جانب شاید
 ہی کوئی خوش قسمت درخت ہوگا جس پر انقلاب ۱۸۵۷ء کے رد عمل اور
 اسے کچلنے کے لئے ہم نے ایک یا دو عالم دین کو پھانسی پر نہ لٹکا یا ہو۔ ایک
 اندازہ کے مطابق تقریباً بیس ہزار علما کو پھانسی دی گئی۔“
 ”مسلمان چاہدین کے نام سے لکھی گئی اپنی کتاب میں ایک غیر مسلم مؤرخ
 لکھتا ہے:

”ایک اندازہ کے مطابق ۱۸۵۷ء میں پانچ لاکھ مسلمانوں کو پھانسیاں دی
 گئیں۔ جو بھی معزز مسلمان انگریزوں کے ہاتھ لگ گیا اس کو ہاتھی پر بٹھایا
 گیا اور درخت کے نیچے لے گئے۔ پھند اس کی گردن میں ڈال کر ہاتھی کو
 آگے بڑھایا گیا۔ لاشیں پھندے میں جھول گئیں۔ آنکھیں اٹل پڑیں۔
 زبان منہ سے باہر نکل آئی۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

حضرت مفتی صدر الدین آزر دہ دہلوی

مفتی صدر الدین آزر دہ دہلوی (متولد ۱۲۰۳ھ/ ۱۷۹۹ء۔ متوفی ۱۲۸۵ھ/ ۱۸۶۸ء) ابن مولوی لطف اللہ کشمیری ایک طرف علوم اسلامیہ میں حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی (متوفی ۶ شوال ۱۲۳۳ھ/ ۹ اگست ۱۸۱۸ء) و حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی (متوفی ۱۹ رجب ۱۲۳۰ھ/ ۱۸۱۵ء) و حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (متوفی ۷ شوال ۱۲۳۹ھ/ ۱۸۲۴ء) کے اور دوسری جانب علوم عقلیہ میں حضرت علامہ فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی (متوفی ۱۲۳۰ھ/ ۱۸۲۴ء) کے شاگرد رشید تھے۔ درس و تدریس، شعر و شاعری کے علاوہ افتاء و فصلی مقدمات و شرکت مجالس احباب و متعلقین و میر باغات و زیارت قبور صالحین و بزرگان دین آپ کے خاص مشاغل تھے۔ طلبہ و غربا و مساکین کی غم گساری و دیکھ بھری فرمایا کرتے تھے۔ ۱۸۴۷ء سے ۱۸۵۷ء تک دہلی کے صدر امین اور صدر الصدور رہے۔ آپ کا دولت کدہ اس وقت کے اکابر علما و فضلا و ادباء و شعرا کا مرکز تھا۔

انیسویں صدی عیسوی کے راج اول میں دہلی کے اندر علم و حکمت کے دو ایسے دربار و اہل تھے اور مقتولات و مقتولات کی دو ایسی درگاہیں آراستہ تھیں جن سے اکسب فیض کرنے والے طلبہ اپنے عہد کے ممتاز و متبحر علمائے دین بن گئے اور سارے ہندوستان میں ان کے فضل و کمال کا طوطی بولنے لگا۔ دہلی کی ان دو بڑی درگاہوں کے مسند نشین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (متوفی ۱۲۳۹ھ/ ۱۸۲۴ء) اور علامہ فضل امام خیر آبادی (متوفی ۱۲۳۰ھ/ ۱۸۲۴ء) تھے جن کے دینی و علمی فیض کا دریا عہد بہ عہد و سلسلہ بہ سلسلہ آج بھی پورے برصغیر ہندوپاک میں جاری ہے۔ علم و فضل و

کمال کے انھیں دوسرے چشموں کا ذکر کرتے ہوئے مولانا عبدالشاہد شیروانی علی گڑھی (متوفی ۱۳۰۴ھ/۱۹۸۳ء) لکھتے ہیں۔

”دو علمی قابلیت کا اندازہ تو اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک جانب شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالقادر کا ڈٹکا معقولات میں رنج رہا تھا اور دوسری طرف اسی دہلی میں مولانا فضل امام کے معقولات کا سکھ چل رہا تھا۔ طلبہ دونوں دریاؤں سے سیراب ہوتے تھے۔ مفتی صدرالدین آزرہ اور علامہ فضل حق وغیرہما بھی دوسرے طلبہ کی طرح حدیث ایک جگہ پڑھتے تھے اور منطق و فلسفہ دوسری جگہ۔“

(ص ۱۳۸۔ باغی ہندوستان مرتبہ عبدالشاہد شیروانی)

اور دہلی کی مجالس شعر و ادب کے سخنوران یا کمال کا ذکر کرتے ہوئے حکیم عبدالحی رائے بریلوی (متوفی ۱۳۴۱ھ/۱۹۲۳ء) لکھتے ہیں۔

بڑے بڑے کہنے مشق شاعر، مولوی امام بخش صہبائی، علامہ عبداللہ خاں علوی، حکیم مومن خاں مومن، مفتی صدرالدین خاں آزرہ، مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب فیاء الدین خاں نیر، شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا جان بیگ، حافظ عبدالرحمن خاں احسان، میر حسن تسکین اور خدا جانے کتنے سخنوران یا کمال کا جھگھا تھا۔ جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے تو آسان کو بھی زمین پر رشک آتا ہوگا۔ (ص ۳۱۲۔ گل رعنا از حکیم عبدالحی رائے بریلوی مطبوعہ دار المصنفین اعظم گڑھ)

سرسید احمد خاں (متوفی ذوالقعدہ ۱۳۱۵ھ/ مارچ ۱۸۹۸ء) نے بڑے والہانہ انداز میں آثار اللہ ناوید (ص ۵۳۳ تا ۵۳۹) میں حضرت مفتی صدرالدین آزرہ کا ذکر کیا ہے اور آپ کا نام اس طرح لکھا ہے۔

”اکمل کلامائے روزگار، افضل فضلائے ہر دیار، حاکم حاکم جاہ و جلال، متکی ارا یک اقبال، کلید و دروازہ علم، لوح ظلم علم، عالم محقق تجربہ، مدق سر جملہ علمائے متاہلین، رافع مناقشات حکما و متکلمین، مجبول الفضل خصومات العدل بنفصل مقدمات، بجلی آئینہ ناظر صور تقدیر، مقلید حدائق فضل و افضال، مظہر صفات جلال و جمال، جامع حاسن صوری و معنوی، مستجمع کمالات ظاہری و

باطنی، کاہنہ، دقائق معقول و منقول، واقف حقائق فروع و اصول، تو مگر صورت درویش سیرت، انسان بیکر ملک سریرت، مریح آمارب جہاں و جہانیاں، مولانا دھند و منافق محمد صدر الدین خاں بہادر۔

قلم کو کیا طاقت کہ ان کے اوصاف حمیدہ سے ایک حرف لکھے۔ اور زبان کو کیا یا را کہ ان کے محامد پسندیدہ سے ایک لفظ کہے۔ قطع نظر اس سے کہ اس زبدۂ جہاں و جہانیاں کی صفات کا احصا محالات سے اور کمالات کا حصر مرتبہ محسرات سے ہے، جس وقت قلم چاہتا ہے کہ کوئی صفت صفات میں سے لکھے، یا زبان ارادہ کرتی ہے کہ کوئی مدح مدائح میں سے کہے جو کہ ہر صفت قابلیت اول لکھنے کے اور مدح لیاقت پہلے بیان کرنے کی رکھتی ہے، مدت تک یہی عقدہ بند زبان تحریر اور گہ لسان رکھتا ہے کہ کون سی صفت سے آغاز اور کون سی مدح سے ابتدا کرے۔

مجلس تمام گشت و پیاپاں رسید عمر

ما بچتاں در اول و صغیر تو مانده ایم

بے شائبہ، تکلف و بے آمیزش، مبالغہ ایسا فاضل اور ایسا کامل کہ جامع فنون شبی اور مستجمع علوم بے منتہا ہو، اب سوا اس سرگرد علمائے روزگار کے بساط عالم پر جلوہ گر نہیں۔ (ص ۵۲۳-۵۲۴ آثار اصفنا دید از سرسید۔ مطبوعہ اردو اکاڈمی دہلی ۲۰۰۰ء)

مزید لکھا ہے کہ

”راہِ حق میں تیز رو اور مسلکِ دنیا میں کامل کوش لیکن تو گمراہی ظاہری درویشی

معنوی کی پردہ پوش ہے۔

کسانے کہ راہِ خدا دامنہ چنیں خرقہ زیرِ قبا دامنہ

اگر مولوی جاگتی زندہ ہوتے تو یہ بیت

چو فقر اندر لباسِ شایِ آمد بہ تدبیر عبید اللہی آمد

سوا اس برگزیدہ انفس و آفاق کے اور کسی کی شان میں نہ کہتے۔ جو کہ ارباب معنی پر یہ بات ظاہر ہے کہ لباسِ فقر میں مصروفِ اطاعت ہونا اور گوشہ خلوت کو واسطے فراغتِ عبادت کے اختیار کرنا موجبِ شہرت اور صیبتِ بلند بہ سبب کثرتِ اہل دنیا کے اس شغل سے باز رکھتی ہے، لباس ظاہر کو اختیار کیا اور از بس کہ احقاقِ حق اور فریادِ سی عباد اور عدل و انصاف افضلِ عبادات ہے

منصب صدارت کو اپنے ذمہ لیا۔۔۔

... شوکت ظاہری سے ان کے دربار میں دارا کو گزرنے میں اور جلالت باطنی سے ان کی خلوت میں فرشتے کو بار نہیں۔ باوجود ان مراہب بلند اور اس منصب ارجمند کے خلق محمدی اختیار کیا ہے کہ افتادہ علوم اور افتادہ مسائل دین کے وقت ہر ادنیٰ کو اجازت بخشن ہے۔ الخ (ص ۵۲۶-۵۲۵) آخار الصنادید۔ از سر سید احمد خاں

نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ دہلوی لکھتے ہیں:

”راقم کے ساتھ نہایت الفت رکھتے ہیں۔ کوئی دن ایسا نہیں جاتا کہ ان کی صحبت سے باریاب نہیں ہوتا ہوں۔ اور اس قدر کمر کے باوجود بھی روح کا تالو حلاوت اندوز نہیں ہوتا۔ میرے نزدیک ان کی محاسن کے بغیر جو دن گزر جائے وہ داخلی ایام عمر نہیں۔ خلقی جسم ہیں۔ (ص ۱۲) گلشن بے خار از نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ

”جھگڑوں کے فیصلے کرنے پر مامور ہیں جو منصب اعلیٰ ہے جس کو اہل فرنگ کی اصطلاح میں صدر الصدور کہتے ہیں۔ فی زمانہ ان کی سلطنت میں اہل ہند کے لائق اس سے بڑا کوئی عہدہ نہیں ہے۔

مولانا نے اس دنیوی کسب معاش کے ذریعہ کو اپنی ثواب حاصل کرنے کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ کیوں کہ ان کی تمام تر کوشش مخلوق کی حاجت روائی میں صرف ہوتی ہے۔ ان کے انصاف کی برکت ہر خاص و عام پر محیط ہے۔ (ص ۱۳) گلشن بے خار از نواب مصطفیٰ شیفتہ

مفتی صدر الدین آزرہ کے آخری دور کے ایک شاگرد مولانا فقیر محمد جہلمی (متوفی ۱۳۲۲ھ/ ۱۹۰۳ء) لکھتے ہیں:

”مفتی صدر الدین خاں صدر الصدور تمام علوم نحو و صرف، منطق، حکمت، ریاضی، معانی، بیان، ادب، انشا، فقہ، حدیث، تفسیر وغیرہ میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے اور درس دیتے تھے۔ آپاد اجداد آپ کے کشمیر کے اہل بیت علم و صلاح تھے مگر ولادت آپ کی دہلی میں ہوئی۔

علوم عقلیہ، فقہ، حدیث وغیرہ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی اور ان کے بھائیوں سے

حاصل کیے اور ان کی سندیں لیں۔ اور فنون عقلیہ کو مولوی فضل امام خیر آبادی والد مولوی فضل حق خیر آبادی سے اخذ کیا۔ اور شیخ محمد اسحاق دہلوی نے بھی آپ کو حدیث کی اجازت لکھ کر دی۔

آپ بڑے صاحبِ وجاہت و ریاضت اور اپنے زمانہ میں یگانہ روزگار اور نادرہ عصر تھے۔ ریاستِ درس و تدریس خصوصاً افتائے ممالک محروسہ مغربیہ بلکہ شرقیہ و شمالیہ و دہلی اور امتحانِ مدارس و صدارتِ حکومت دیوانی آپ پر منتفی ہوئی۔

مہجر شاہ دہلی کے تمام اعیان و اکابر، علما و فضلا خاص دہلی اور اس کے فوج کے آپ کے مکان پر آتے تھے۔ طلبہ واسطے تحصیل علم کے اور اہل دنیا واسطے مشورہ معاملات اور فشی لوگ بغرض اصلاح انشا اور شعر و واسطے مشاعرہ کے آتے تھے۔

اس آخر وقت میں ایسا فاضل باہیں جامعیت اور قوتِ حافظہ و حسنِ تحریر و متانتِ تقریر و فصاحتِ بیان اور بلاغتِ معانی کے صاحبِ مروت و اخلاق اور احسان و یکھا نہیں گیا۔ (ص ۲۸۱) حدائق الحقانیہ از فقیر محمد جہلمی ثم دہلوی۔ مطبع نول کشور لکھنؤ) حکیم عبدالحی رائے بریلوی لکھتے ہیں:

”مفتی صدر الدین خان بہادر عالی خاندان، والا دودمان ہر مایہ نازش ہندوستان، فضل و کمال اور فنون ادبیہ میں آپ اپنا جواب تھے۔ سر زمین ہند میں اس جامعیت کے دو چار ہی ایسے اشخاص ہوئے ہوں گے۔ اس کے ساتھ مزاج دیکھو تو خلقِ مجسم اور لطیفِ مصور، علم و کمال میں بقول شیخ ”درفنون ادبیہ ثانی اشئی و زریست و در مراتب حکمیہ ثالث باقر و نصیر“۔ (ص ۲۲۷۔ گل رعنا)

حضرت آزرہ ان چند منتخب روزگار ہستیوں میں سے تھے جنہوں نے اعلیٰ درجہ کی جامع قابلیت و فضیلت سے ملک میں اپنی علمی استعداد کا سکہ بٹھا دیا۔ آپ اپنے زمانے کے مشاہیر علماء میں سے تھے اور نہایت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ حکیم عبدالحی رائے بریلوی لکھتے ہیں:

”علما کی مجلس ہو تو صدر رئیس، مشاعرہ ہو تو میر مجلس، حکام کے جلسوں میں مؤقر و ممتاز، یکسوں اور حق جوں کے بجا و ماویٰ، منصبِ اعلیٰ پر فائز و حکام رس ہونے کے باوجود آپ کی طبیعت ظاہری نمائش سے کوسوں دور تھی۔ دنیاوی آسائش کے تمام سامان بہم ہوتے ہوئے بھی سیدھی سادگی و ضح سے زندگی بسر کرتے تھے۔ (گل رعنا۔ از حکیم عبدالحی رائے بریلوی)

شاہ جہانی جامع مسجد دہلی سے متصل دارالافتا اور دارالبقا کی تعمیر شاہ جہاں نے کرائی تھی جو گردش ایام کا شکار ہو کر اب معدوم ہو چکے ہیں۔ ان کے بارے میں سرسید احمد خاں لکھتے ہیں۔
 ”اس مسجد کے گرد بہت چوڑا بازار چھوڑ کر مشرقی دونوں کونوں کی طرف دو حوض بڑے بڑے بنائے تھے۔ اب وہ حوض بند ہو گئے ہیں اور ان پر مکانات بن گئے ہیں اور غربی دونوں کونوں میں شمال کی طرف دارالافتا تھا اور بادشاہ کی طرف سے حکیم مقرر تھے اور پیادوں کو دو دہلی تھی۔ اب وہ کارخانہ نہیں رہا۔
 بادشاہ زادوں نے اس پر مکان بنالیے ہیں اور رہتے ہیں۔

اور جنوب کی طرف دارالبقا یعنی مدرسہ ہے۔ یہ مدرسہ بھی بالکل ویران ہو گیا تھا۔ اور اکثر مکان گر پڑے تھے۔ مولوی صدر الدین خان بھادری صدر الصدور شاہجہان آباد نے اس مدرسے کو بادشاہ سے لے کر آباد کیا ہے اور اکثر مکانات شکست کی مرمت کی ہے۔ اور بہت مستعد طالب علم رہائے ہیں۔

یہ دونوں مکان بھی شاہجہانی ہیں اور جامع مسجد کے ساتھ تھینا ۱۰۶۰ ہجری مطابق ۱۶۵۰ عیسوی میں بننے شروع ہوئے۔ (۲۸۳۔ آثار الصنادید از سرسید)

منشی ذکاء اللہ دہلوی کے بیان کے مطابق جامع مسجد دہلی کا یہ حال ہو گیا تھا کہ:
 جامع مسجد جو شہر کی کل مسجدوں کی ناک تھی انگریزوں نے ایسے ٹکڑا بنا دیا کہ سپاہ کی پیرک اس کو بنایا۔ اس میں پیشاب پاخانہ کرنے سے پرہیز نہ کیا۔ سکھوں نے سور ذبح کر کے پکائے۔
 کتے جو انگریزوں کے ساتھ تھے وہ درگاہ شریف میں پڑے پھرتے تھے۔ (ص ۱۶۷۔ تاریخ عروج و عہد انکساریہ از ذکاء اللہ دہلوی)

جامع مسجد دہلی کو بھی مولانا آزرودہ نے انگریزوں کے دو سالہ قبضہ سے نومبر ۱۸۶۳ء میں واپس لے کر لیا۔

”جامع مسجد دہلی اندر میں انگریزی قبضہ میں آگئی تھی۔ یہ مقدس عمارت فوجی استعمال کے کام میں آتی۔ قریباً دو سال یہی صورت قائم رہی۔ مسلمانان دہلی فریضہ نماز کی ادائیگی سے محروم تھے۔ جب دہلی میں آئی جی ہو گئی تو مفتی صاحب نے عمائد شہر کی ہم نوائی میں مسجد کی واپس لے آگشت کی سعی کی۔ آپ کے شرکاء میں شہابی خاندان کے مرزا لالہ بخش بھی تھے۔ چنانچہ گورنمنٹ نے یہ

مسجد مسلمانوں کے حوالہ کی۔ اور مسلمان اکابر شہر کی ایک مختصر جماعت کی انتظامیہ کمیٹی بنا کر مسجد اس کو تفویض کی۔ اس منتقلہ جماعت میں مفتی صاحب و مولوی اکرام اللہ خاں وغیرہ تھے۔ (ص ۷۸ و ۷۹)۔ پھر کے چند علما از مفتی انتظام اللہ شاہی اکبر آبادی۔ مطبوعہ دینی بکڈ پور، اردو بازار، دہلی) مفتی صدر الدین آزرہ اگر ایک طرف جلیل القدر عالم دین اور آبروئے شہر دہلی تھے تو دوسری طرف ایک بلند پایہ شعر بھی تھے۔ ان کی ذات علم و ادب کا سنگم تھی اور ان کا دولت کدو مرکز علما و فضلا تھا۔

عبدالرحمن پرواز اصلاحی نے اپنی کتاب میں حضرت آزرہ کی شاعرانہ عظمت و حیثیت اجاگر کرتے ہوئے ان کے فارسی و اردو کلام کا ایک بہترین انتخاب بھی پیش کیا ہے جس کی ایک جھلک ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

”مفتی صدر الدین آزرہ نہ صرف علوم اسلامیہ میں دستگاہ کامل رکھتے تھے بلکہ شعر و سخن کے میدان میں بھی اپنے معاصرین میں ممتاز تھے۔ وہ فقہ و حدیث و تفسیر ہی میں درجہ اجتہاد نہیں رکھتے تھے بلکہ اردو ریختہ میں بھی طرز خاص کے مالک تھے۔

عام طور سے اگرچہ ان کی عالمانہ اور فقیہانہ حیثیت نمایاں رہی لیکن احباب اور دوستوں کی مجلسوں میں ان کی شاعرانہ صلاحیتوں کے بھی جوہر چمکے۔ عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور اپنی قادر الکلامی کا لوہا بڑے بڑے شاعران گفتار سے منوالیا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے فضل و کمال کا جہاں تذکرہ کیا جاتا ہے وہاں اردو کے بلند پایہ شاعروں میں بھی ان کا شمار ہوتا ہے۔ وہ جید عالم دین ہوتے ہوئے بھی ایک حساس اور خوش مذاق انسان تھے۔ (ص ۱۸۵)۔ مفتی صدر الدین آزرہ مؤلفہ پرواز اصلاحی، مکتبہ جامعہ دینی دہلی، طبع اول ۱۹۷۷ء)

”آزرہ کا مجموعہ کلام مرتب صورت میں نہیں ملتا لیکن تذکروں میں جتنے اشعار بھی پائے جاتے ہیں وہ ان کی شاعرانہ حیثیت متعین کرنے کے لئے کافی ہیں۔ ان کا سرمایہ کلام اگرچہ بہت مختصر اور تھوڑا ہے لیکن بہت وقیع اور وزن دار ہے۔ اور سب کا سب انتخاب ہی ہے۔ وہ ان کی نسبت اگر یہ کہتے ہیں کہ:

جوں سرا پائے یار آزرہ تیرے دیواں کا انتخاب نہیں

تو بڑی حد تک صحیح اور درست ہے۔ ان کے کلام میں شگفتگی و شادابی بھی ہے اور روانی و

برجستگی بھی، شوشی و بالکین بھی ہے اور نرمی و گداز بھی، شیرینی و صلاوت بھی ہے اور سادگی و پرکاری بھی، ان میں طرز دل بری بھی ہے اور انداز دل ربانی بھی۔ ان کے اشعار عوام و خواص سب کے دامن دل کو اپنی طرف کھینچتے اور ہر صاحب ذوق کو اپنی طرف متوجہ کر لیتے ہیں۔

آزردہ کے یہاں خیال کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو طرزِ ادا عام فہم اور بے حد سادہ ہے۔ وہ بے جا اور بے روح مبالغہ کو شعر کے حق میں سم قاتل سمجھتے ہیں۔ وہ شعر میں ایسی جھلک یا الٹ پھیر کو بھی مذموم سمجھتے ہیں جو اس کی روانی اور موسیقی میں فرق پیدا کر دے۔ وہ بڑے بڑے خیال کو بغیر عربی و فارسی کی ادق تراکیب اور مشکل الفاظ کا سہارا لیے نہایت پُر لطف اور مزے دار طریقے سے بیان کر دیتے ہیں۔ اور ان کی یہ خصوصیت اپنے تمام معاصرین میں امتیازی درجہ رکھتی ہے۔ چنانچہ وہ خود فرماتے ہیں:

رہنمائی یہ ہے کہ جوں آیت محکم ہے صاف
معنی دور نہیں، لفظ بھی مجبور نہیں

غزل کے علاوہ کسی دوسری صنف میں ہمیں ان کا کلام دست یاب نہیں ہوتا۔ لیکن ان کی غزلوں کے اشعار سراسر درود و اثر میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ ان کے خیال میں بلندی بھی ہے اور زبان کی صفائی بھی ہے اور طہارت فکر بھی۔ لطافت اور پاکیزگی کا وصف ہر غزل میں ملے گا۔ اسی لئے فرماتے ہیں:

آزردہ نے پڑھی غزل اک میکدے میں کل
وہ صاف ترکہ سینہ چر بھگان نہیں

(ص ۱۸۵ و ۱۸۶۔ مطلق صدر الدین آزردہ و توفیق پرواز اصلاحی)

”مغلہ سلطنت کے آخری دور میں، ہندوستان کے اندر فارسی کے چہستان شعر میں ویسی ہی بہار آگئی تھی جیسی کہ عہد شاہجہانی اور عہد جہانگیری میں تھی، مرزا اسد اللہ خاں غالب، حکیم مومن خاں مومن، نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ و حسرتی، عبداللہ خاں علوی، امام بخش صہبائی اور مفتی صدر الدین آزردہ اس عہد میں نہ صرف فارسی ادب کا نہایت سحر اذوق رکھتے تھے بلکہ اعلیٰ درجہ کے سخنور بھی تھے۔

آزردہ فارسی زبان میں کس درجہ کے شاعر تھے اس کے متعلق صہبائی جیسے نکتہ سنج اور نکتہ

انی و

شاس کہتے ہیں:

چو دیدم غالب و آزرده را از ہند صہبائی
بخطریچ یاد از خاک ایرانم نمی آید

اس دور کے لوگوں میں شیفتہ کا مذاق شعر و سخن بڑا مستند اور معیاری سمجھا جاتا تھا۔ وہ بھی جہاں آزرده کے فضل و کمال کا ”گھلشن بے خار“ میں تذکرہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں:

”خیاط ازل نے قابلیت کی قبا اس خوبی سے ان کی زیب تن کی ہے اور روشن گرفتار و قدر نے اس روشن دلی اور آگاہی سے ان کا ضمیر منور کیا ہے کہ ایسی فضیلت والا کوئی شاعر ایران سے نہیں ہوا۔“

ممکن ہے شیفتہ کی رائے میں مبالغہ ہو اور اس میں کچھ دوسری کا پاس و لحاظ ہو۔ لیکن جہاں تک آزرده کی فارسی شاعری کا تعلق ہے وہ ضرور شعرائے ایران کی مقابل میں رکھی جاسکتی ہے۔

(ص ۱۹۸۔ حوالہ مذکورہ)

نمونہ کلام فارسی:

آزرده ز سن حال شب وصل چہ پری
نے دل خرم داشت نہ از دل خرم بود
بایں تقویٰ درون میکده آزرده رام دیدم صراحی در بغل، ساغر کیف، پیانہ در پہلو
عالم کشتہ شد و چشم تو در ناز ہماں
صد قیامت شد و حسن تو در آغاز ہماں
زاہد بیا و موت شہیدان عشق ہیں کیس موت راندہ زندگی جاوداں رسد
در باغ جو تازہ کہ از باغباں رسد
اول بہ بلبلان کہن آشیان رسد

نمونہ کلام اردو:

مختصر حال چشم و دل یہ ہے اس کو آرام، اس کو خواب نہیں
اے دل! تمام نفع ہے سودائے عشق میں اک جان کا زیاں ہے، سو ایسا زیاں نہیں
نہ انٹی بیٹھ کے خاک اپنی ترے کو پے میں ہم نہ یاں دوڑے ہوا کے بھی کبھی بار ہوئے

اس شوخ سے مربوط بہت کھل سے ہوتے گر ہم بھی سب حرکت و نااہل سے ہوتے
 دل نے ملاویں خاک میں سب دھندھلایاں جوں جوں رکے وہ ملنے سے، ہم بے شکر ملے
 کتنی کسی طرح سے نہیں یہ وہ فراق شاید کہ گردش آج تجھے آسمان نہیں
 آزدہ مر کے کوچہ باناں میں رہ گئے دی تھی دعا یہ کس نے کہ جنت میں گھر ملے
 فلک نے بھی سیکھے ہیں تیرے سے طور کہ اپنے کیے پر پیشیاں نہیں
 یہ عمر اور عشق؟ ہے آزدہ جائے شرم حضرت! یہ باتیں سمجھتی ہیں عہد شباب میں
 کمال اس فرقہ زُناد سے اٹھا نہ کوئی کچھ ہوئے تو یہی رندانِ قدح خوار ہوئے
 کچھ تعجب نہیں گرا ب کے فلک ٹوٹ پڑے آج نالے جو کوئی اور بھی دو چار ہوئے
 جو کچھ نہ دیکھا تھا سو وہ دیکھنا پڑا اس بے وقا سے پہلے، تھے کیا دیکھ کر ملے؟
 عالم خراب ہے نہ نکلنے سے آپ کے نکلوتو دیکھو خاک میں کیا گھر کے گھر ملے
 ذکرِ وقا وہ سننے ہی محفل سے اٹھ گئے کچھ گفتگو ہی ٹھیک نہ تھی ایسے باب میں
 کاش مقبول ہو دعائے عدو کیا کروں وہ بھی مستجاب نہیں
 مرکز بھی ہمارا دل بے تاب نہ ٹھہرا کشتہ بھی ہوا تو بھی یہ سہا ب نہ ٹھہرا
 نہ دیکھا ہو جو کسی نے حباب میں دریا وہ دیکھ لے مری چشمِ بڑا آب میں دریا
 غلب آئے تو تفتہ تری آنکھوں کا دکھائے منہ میں پکاؤں دمِ شش، مئے گلنار کی بوند

می
 نے
 "ا
 تک
 ہے۔

س
 س
 ے

اس دروچہ دہائی سے کہیں جاں نہ نکل جائے آزرده مرے حق میں ذرا تو بھی دعا کر
 ہو نہ دامن گیر کوئی جان کر قاتل تھے تو بھی رونا چل جنازے کو ہمارے دیکھ کر
 آمد آمد ہوئی پھر موسم گل کی شاید ان دنوں چاک کو پاتے ہیں گریبان سے انس
 نکس دماغ کا پڑے تیرے اگر پانی میں آب ہو جائے خجالت سے گھر پانی میں
 ناصح یہاں یہ فکر ہے سینہ بھی چاک ہو ہے فکر بچہ تھک کو، گریبان کے چاک میں
 گیا کون ہے صیدالغن ادھر سے کہ خالی پڑے آشیانے بہت ہیں
 وہ اور وعدہ وصل کا؟ قاصد نہیں نہیں سچ بتا یہ لفظ انہیں کی زباں کے ہیں؟
 کیا عقل تکتب کی کہ لایا ہے کھینچ کر سودازدوں کو محکمہ احتساب میں

چند غزل ہائے آزرده:

حسن کی شان سے ہے یہ رہے مستور نہیں در نہ ہوتا کبھو یہ جلوہ سر طور نہیں
 لاکھ ہنگامہ منصور دکھائیں دم میں پر ہم افشائے سراپا میں ہیں مامور نہیں
 چارہ اب کیا ہو جو ہوشتر و مرہم یکساں کون سا داغ ہے سینے میں جو تا سور نہیں
 رہنمائی یہ ہے کہ جوں آہستہ محکم ہے صاف معنی دور نہیں، لفظ بھی مجبور نہیں
 آستان ہے ترے در کا وہ چلی پرتو پہنچے پاسنگ کو بھی جس کے جہل طور نہیں
 غور کرتے ہی بنی ان کو تھے جب دیکھا جو کہا کرتے تھے رسوا ترا معذور نہیں
 خانہ غیر چلی کدہ ہو اور نصیب ہم کو مجر رونہ سیاہ شپ و بکجور نہیں
 میں ہوں اور گوشہ طیب، یہ تنہا ہے اب خواہش سلطنت قصر و فقہور نہیں
 کون سادہ ہے کہ خورشید جہاں تاب سحر خاک در سے ترے در پردہ گر نور نہیں
 مژدہ اسے چرخ اکاب میری طرز ہے رکھتا طاقت اوٹھنے کی ذرا نالہ رجور نہیں

مختب کو کیا بیکار تری آنکھوں نے ایک مہکانہ بھی اس دور میں معمور نہیں
 دامن اوس کا تو بھلا دور ہے اے دست جنوں کیوں ہے بیکار؟ گریباں تو مرا دور نہیں
 مدد اے پرتو لطیف نبوی! کوئی عمل شمع تنہائی ظلمت کدہ گور نہیں
 پایہ عرش بڑھانا تھا وگرنہ یہ نام لوح پر عرش کی، ہوتا کبھی مسطور نہیں
 ہوں ادا نظم میں کس طرح مناقب تیرے سلسلہ یہ تنہائی ہے، وہ محصور نہیں
 ترک روئے خوش آزرده، محالات سے ہے
 یوں خدا کی تو خدا کی سے ہے، کچھ دور نہیں

مجھ سا بھی عشق میں ہے کوئی بدگماں نہیں کیا رنگ دیکھ کر مجھے رنگ خزاں نہیں
 آنکھوں سے دیکھ کر تجھے سب ماننا پڑا کہتے تھے جو ہمیشہ جنس ہے، چٹاں نہیں
 اٹھ کر سحر کو سجدہ مستانہ کے سوا طاعت قبول خاطر چہر مغاں نہیں
 افسردہ دل نہ ہو، در رحمت نہیں ہے بند کس دن کھلا ہوا در چہر مغاں نہیں
 اے جذب شوق رحم! کہ مد نظر ہے یار جاسکتی واں تلک نکلے ناواں نہیں
 کتنی کسی طرح سے نہیں یہ شب فراق شاید کہ گردش آج تجھے آساں نہیں
 اچھا ہوا نکل گئی آہ حزیں کے ساتھ اک قہر تھی، بلا تھی، قیامت تھی، جاں نہیں
 کہتا ہوں اس سے کچھ میں، لکھا ہے منہ سے کچھ کہنے کو یوں تو ہمیں زباں، اور زباں نہیں
 مہکا ہوا ہے بیت خون دیکھنا کوئی آیا نسیم مصر کا ہو، کارواں نہیں
 لب بند ہوں تو آتش سینہ کو کیا کروں؟ تھمتا تو مجھ سے، نالہ آتش عیاں نہیں
 کیا کچھ نہ کر دکھاؤں؟ پراک دن کے واسطے ملا بھی ہم کو منصب ہفت آساں نہیں
 وہ نخل شاخ خشک ہوں، میں کج باغ میں دیکھے ہے بھول کر بھی جسے باغباں نہیں
 بے وقت آئے زیر میں کیا شور میں کریں؟ ہم چہر د چہر میکدہ بھی نوجواں نہیں
 آزرده نے پڑھی غزل اک میکدہ میں گل
 وہ صاف تر، کہ سینہ چہر مغاں نہیں

نالوں سے میرے کب نہ دھالا جہاں نہیں
قاتل کی چشم تر نہ ہو، یہ ضبط آہ دیکھ
اے بلبلان شعلہ دم! اک نالہ اور بھی
اس بزم میں نہیں کوئی آگاہ ورنہ کب
اے دل! تمام نفع ہے سودائے عشق میں
ناز و نگہ، روش، سبھی لاگو ہیں جان کے
لانا ترا یہ غیر سے ہو بہر مصلحت
آزردہ تک بھی کچھ نہ بٹے اس کے رو برو
مانا کہ آپ سا کوئی جادو بیاں نہیں

اگر ہم نہ تھے غم اٹھانے کے قابل
کردوں چاک سبز کو سوار لیکن
ملیں تم سے کیوں کر؟ رہے ہی نہیں ہم
چپے بھی نفس سے تو کس کام کے ہیں؟
بجز اس کے تھے خاک پہلے بھی اے چرخ
کیا ترک دنیا میں جب تو یہ سبھے
وہ آئے دم نزع، کیا کہہ سکیں گے؟
خدایا! یہ رنج اور یہ ناصبوری؟
رہے ہم نہ کچھ ”مصطفیٰ خاں“ کے غم میں
نہ چھوڑیں گے ”محبوب الہی“ کے در کو
ہمیں قید کرنے سے کیا نفع صیاد؟
نہ بال منقش نہ پرہائے رنگیں
ہوئے ہیں وہ ناقابلوں میں شمار اب

تو کیوں ہوتے دنیا میں آنے کے قابل
نہیں داغ دل یہ دکھانے کے قابل
بلانے کے قابل، نہ آنے کے قابل
نہیں جب چمن تک بھی جانے کے قابل
نہ تھے خاک میں پھر لانے کے قابل
کہ دنیا نہیں دل لگانے کے قابل
نہیں ہونٹ تک بھی بلانے کے قابل
نہ تھے ہم تو اس آزمانے کے قابل
نہ فکرِ سخن، نہ پڑھانے کے قابل
نہیں گو ہم آستانے کے قابل
نہ تھے دام میں ہم تولانے کے قابل
نہ آواز خوش کے سنانے کے قابل
جنہیں مانتے تھے، زمانے کے قابل

کلم

کی

حسا

اندر

ہند

نہا

کے

خیر

کے

عبد

لیک

(ص)

مجاہد

انگر

۵۷

وہ آزرده جو خوش بیاں تھے نہیں اب
اشارے سے بھی کچھ بتانے کے قابل

باب ششم میں بعنوان ”۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ“ عبدالرحمن پرواز اصلاحی لکھتے ہیں:

”انگریزوں کا تسلط ہندوستانیوں کی مرضی سے نہیں ہوا تھا بلکہ اس میں بڑی حد تک مغلوں کی نااہلی اور انگریزوں کی شاطرانہ چالوں کا دخل تھا۔ جوں جوں انگریزی اقتدار ہندوستان پر مستحکم ہوتا گیا ہندوستانیوں کی توہین، دل آزاری، اور ان پر ان کے مظالم کا سلسلہ بھی بڑھتا گیا۔ حساس اور باشعور طبقے میں نفرت اور بغاوت کے جذبات ابھرنے لگے۔ حتیٰ کہ جو لوگ ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کی طرف سے بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز تھے وہ بھی محسوس کرنے لگے کہ مذہبی شعائر، تمدن و معاشرت اور سماجی زندگی بری طرح متاثر ہوتی جا رہی ہے۔ نہ تو اس ملک میں ہندوستانیوں کی عزت و آبرو محفوظ ہے اور نہ ان کی جان و مال، نہ ان کے حقوق کا کوئی لحاظ ہے اور نہ ان کی عزت نفس کا۔ چنانچہ ہمیں وجہ ہے کہ وہ انگریزوں کے عزائم اور ان کے ناپاک منصوبوں کے خلاف تدبیریں سوچنے لگے۔ مفتی صدرالدین آزرده اور ان کے رفیقان خاص مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا امام بخش صہبائی، نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ، نواب ضیاء الدین تیرخشاں، سب کے دل میں انگریزوں کے خلاف جذبات بھڑکنے لگے۔ (ص ۷۷)۔ مفتی صدرالدین آزرده از عبدالرحمن پرواز اصلاحی۔“

”یہ صحیح ہے کہ خاص اس ہنگامہ کے دوران مفتی صاحب کسی محاذ پر پیش پیش نظر نہیں آتے لیکن جب دہلی میں مجاہدین کی آمد کی اطلاع ہوئی تو وہ اجلاس برخواست کر کے چلے گئے۔ (ص ۳۰)۔ کنز الدارح از رضی الدین صدیقی بدایونی، نظامی پریس بدایوں ۱۹۰۷ء)

”مسٹر لیاں جسٹریٹ کو بھی اجلاس برخواست کرنا پڑا۔ یہ صاحب بہادر اجلاس ختم کر کے مجاہدین کی فتح کئی میں لگ گئے۔ لیکن مفتی صاحب انگریزی صدر الصدور ہوتے ہوئے بھی انگریزوں کے حامیوں کی صف میں شامل ہونے کے بجائے ۱۹ رمضان ۱۲۷۳ھ / مطابق ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ ظفر کے دربار میں شامل ہوئے۔ چنانچہ عبداللطیف خاں کاروز تاجپاس بات

کی تصدیق کرتا ہے۔ اس کی عبارت یہ ہے:

”صبح کے وقت جب بادشاہ کو اصلاح ملکی کا خیال پیدا ہوا۔ میاں نظام الدین، نواب ضیاء الدین احمد خان بہادر، نواب علی حسن خاں، نواب احمد علی خاں، اعتماد الدولہ میر حامد علی خاں، نجم الدولہ مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب بدھن صاحب، خان جہاں خان، ارادت خاں، مفتی صدر الدین خاں، اور کرم علی خاں ایوانی شانی میں آداب بجالانے کے لئے حاضر ہوئے۔ اور زمیں بوسی سے سرخ روئی حاصل کی۔ اور ہر ایک نے ایک ایک خرمبرہ پیش کیا۔ (ص ۱۳۳۔ ۱۸۵۷ء کا روزنامہ)۔ مرتبہ عبداللطیف خاں مطبوعہ دہلی)

”۱۷ جون کے دربار میں مفتی صدر الدین خاں بہادر شاہ ظفر کو دیوانی حافظہ دینے کے لئے آئے۔ بادشاہ نے ان سے فوجداری مقدمات فیصلہ کرنے کا شغل قبول کرنے کی بابت دریافت کیا۔ اگرچہ انہیں اس کی بہت آرزو تھی لیکن ناساعد حالات کی بنا پر معذرت کر دی۔ (ص ۱۳۸۔ ۱۸۵۷ء کا روزنامہ)۔ مرتبہ عبداللطیف خاں۔ مطبوعہ دہلی)

وہی باغی جن کی سرنامی و سرکشی سے ہر ایک ابن الوقت لرز رہا تھا یہاں تک کہ خود بادشاہ کو ان کو شورہ پستی کی شکایت تھی۔ وہ شورہ پشت مفتی صاحب سے اس درجہ متاثر تھے کہ جو کام دوسرے نہیں کرا سکتے تھے بادشاہ کو یقین تھا کہ مفتی صاحب کرا سکتے ہیں۔

چنانچہ حکیم احسن اللہ خاں کا سامان لوٹ لیا گیا تو ۱۲ اگست (۱۸۵۷ء) کو برسر دربار بادشاہ نے مولوی صدر الدین خاں سے کہا کہ جب تک حکیم احسن اللہ خاں کا مال جسے سپاہیوں نے لوٹ لیا ہے واپس نہ کیا جائے گا اس وقت تک آپ کو دربار میں شریک ہونے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ (ص ۲۱۲۔ روزنامہ منشی چوں لال۔ مطبوعہ دہلی)

مفتی صاحب میں معاملات سلجھانے کی خداوند صلاحت تھی۔ اس درمیان میں بعض مواقع بڑے نازک آئے لیکن مفتی صاحب کی دانش مندی نے ان موقعوں پر معاملہ جگڑنے نہ دیا۔ عین جنگ آزادی کے دوران ایک خطرناک قضیہ کھڑا ہو گیا جس کو نٹانے کے لئے ۸/۱۸ ذوالحجہ ۱۳۱۱ جولائی ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ ظفر نے مفتی صدر الدین صاحب کو بھیجا جس میں وہ نہایت خوش اسلوبی سے کامیاب ہوئے۔

چنانچہ عبداللطیف خاں اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں:

چ
دا
او
مر
تج
کی
حکم
عبد
شاہ
صدر
تھے
خاں
صدر
نے
قربا

”ایک گروہ نے قربانی کے متعلق یہ منادی کی ہے کہ گائے کی قربانی ہرگز نہ ہونے پائے۔ جب ان کی سرکشی حد سے گذر گئی تو تمام مسلمانوں نے ان کی تادیب کی کوشش کی۔ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشین مولانا شاہ احمد سعید (نقش بندی مجددی دہلوی) جو قاتل تعریف اور ہرگز یہ ہستی ہیں سب سے پہلے ان مفندوں سے جہاد کے لئے اٹھے اور جہاد کا جھنڈا جامع مسجد کے سامنے نصب کر دیا۔ اور جہاد کی تلقین کی اور عام دعوت دی۔

جوں ہی لوگوں نے سنان کے گرد جمع ہونے لگے۔ جامع مسجد دہلی میں عقیدت مندوں کا ہتکھا لگ گیا۔ اکثر نے اسی جگہ کو اپنا مسکن بنالیا۔ اکثر دکانداروں نے انھیں خورد و نوش دینے کی ہمت کی۔ جب بادشاہ کو اس کا علم ہوا تو مفتی صدر الدین کی زبانی جو سنجیدہ، متکلفہ مزاج، ذی علم، بالیظ آدمی تھے، مولانا احمد سعید کے پاس کہلا بھیجا، اور یہ شعر بھی اپنے قلم سے لکھ دیا۔

رخِ ستاب اے یار گر پشتِ نیاز آرد کے

ناز نہیں آں بہ کہ کزو ہرگز نیاز آرد کے

پس مولانا نے بادشاہ کی ایما پر اپنا ارادہ جہاد ترک کر دیا۔ (ص ۱۵۲ و ۱۵۵۔ روزنامہ عبد اللطیف خاں مطبوعہ دہلی)

روزنامہ چٹائی جیون لال میں بھی مفتی صاحب کے مذکورہ واقعہ اور مذکورہ تاریخوں میں بہادر شاہ ظفر کے درباروں میں مفتی صاحب کے شریک ہونے کی تصدیق ہے۔ (ص ۶۷۔ مفتی صدر الدین آزرہ مؤلفہ پرواز اصلاحی)

”۳۱ اگست (۱۸۵۷ء) آج بادشاہ دربار عام میں نہایت شان و شوکت کے ساتھ جلوہ فرما تھے۔ مولانا امین الدین، سعادت علی خاں وکیل، فضل حسن خاں، ابراہیم علی خاں وکیل، اکبر علی خاں بھی حاضر دربار تھے۔ جزل سمند خاں رسالدار، غلام نبی خاں وکیل، حسن علی خاں اور مولوی صدر الدین خاں بھی شریک دربار ہوئے۔ ۱۳۶ روپے اور نو اشرفیاں بطور نذر پیش ہوئیں۔

بالعموم جنگی حالت پر بھی گفتگو ہوئی۔ اس کے بعد بادشاہ نے چند اشعار سنائے جنہیں انھوں نے موزوں کیے تھے۔ یہ اشعار جزل بخت خاں کے پاس بھیج دیے گئے۔ ان کا مفہوم یہ تھا۔

خدا کرے کہ دین کے دشمن تباہ ہو جائیں۔ خدا کرے فرنگی نیست و نابود ہو جائیں۔ قربانیاں کر کے عید قرباں کا تہوار مناؤ۔ اور دشمنوں کو تہ تیغ کر دو۔ کوئی بچنے نہ پائے۔ (ص ۶۷ و

۷۔ مفتی صدر الدین آزاد وہ مؤلفہ پرواز اصلاحی)

انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ جس پر مفتی صدر الدین آزاد وہ دہلوی کے دستخط ہیں۔ اس دستخط کے ساتھ شہادت بالحر یا کتبت بالحر جیسی کوئی عبارت نہیں تھی۔ معلوم نہیں کیسے یہ افواہ پھیل گئی کہ مفتی صاحب نے اس طرح کی کوئی عبارت لکھی تھی۔

میاں جی سید نذیر حسین دہلوی (متولد ۱۲۴۰ھ/ ۱۸۰۵ء۔ متوفی دوشنبہ ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۲۰ھ/ ۱۳ اکتوبر ۱۹۰۲ء) کے شاگرد اور سوانح نگار مولانا فضل حسین بہاری لکھتے ہیں:

”زمانہ غدر ۱۸۵۷ء میں جب دہلی کے بعض مقتدر اور پیش تر معمولی مولویوں نے انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ دیا تو میاں صاحب نے نہ اس پر دستخط کیا نہ مہر۔ وہ خود فرماتے تھے کہ

میاں! وہ بظہر تھا بہادر شاہی نہ تھی۔ وہ بے چارہ بوڑھا بادشاہ کیا کرتا؟ حشرات الارض خانہ برآمد اڑوں نے تمام دہلی کو خراب، ویران، تباہ اور برباد کر دیا۔ شرائط امارت و جہاد بالکل مفقود تھے۔ ہم نے تو اس فتویٰ پر دستخط نہیں کیا۔ مہر کیا کرتے؟ اور کیا لکھتے؟ مفتی صدر الدین خاں صاحب پکڑ میں آ گئے۔ (ص ۹۳۔ انبیاء بعد الاماء۔ از فضل حسین بہاری۔ الکتاب انٹرنیشنل، جامعہ مگر، نئی دہلی ۲۵)

”یہ فتویٰ اخبار الظفر دہلی میں شائع ہوا تھا۔ وہاں سے اس کی نقل انھیں دنوں صادق الاخبار دہلی میں مورخہ ۲۶ جولائی ۱۸۵۷ء میں چھپی تھی۔ یہ اخبار نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہے۔ اور اس فتویٰ کا کس ”سوئٹز دہلی“ ہندی اور ”نوائے آزادی“ میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ فتویٰ پر دستخط کرنے والوں میں مفتی صدر الدین کا نام تو ملتا ہے لیکن آگے پیچھے ”کتبت بالحر“ وغیرہ کوئی عبارت ہی سرے سے نہیں ہے۔ یہ روایت بالکل اختراعی اور من گھڑت ہے۔ حقیقت اور واقعیت سے اس کا دور کار بھی واسطہ نہیں۔ مشہور محقق جناب امتیاز علی عرشی نے اپنے ایک مضمون (در ماہنامہ تحریک دہلی، ماہ اگست ۱۹۵۷ء) میں اس فتویٰ کے بارے میں بہت سی غلط فہمیوں کا ازالہ کر دیا ہے۔ (ص ۸۰۔ مفتی صدر الدین آزاد وہ۔ از پرواز اصلاحی)۔

نواب صدیق حسن خاں بھوپالی لکھتے ہیں:

مفتی صاحب کو ۱۲۷۳ھ (۱۸۵۷ء) میں انگریزی فوج کے ہنگامہ فساد میں سخت صدمہ اٹھانا پڑا۔ تعلق روزگار بھی ہاتھ سے گیا۔ اور تمام جائیداد و املاک بھی جو آپ نے تیس سالہ ملازمت

کے

میں

ترجمہ

فرما

سے

حادثہ

پچائی

(ص)

صدر

منغل

محبوبہ

ڈھاکہ

ادپرد

(ص)

لے کر

فتویٰ

کے دوران جمع کی تھی بحق سرکار ضبط ہو گئی بلکہ جہاد کے فتویٰ کے الزام میں چند ماہ تک جیل خانہ میں بھی بند رہے۔ چوں کہ ان کا قصور ثابت نہ ہو سکا اس لئے رہا کر دیے گئے۔ (قاری سے ترجمہ۔ ص ۲۶۱۔ اتحاف النظار از نواب صدیق حسن قنوجی بمبالی۔ مطبع نکلائی ۱۲۸۰ھ) اس سلسلے میں ذکاء اللہ دہلوی نے ایک بات اور لکھی ہے جو بڑی حد تک قرین قیاس ہے۔ فرماتے ہیں:

”ایک طریقہ اور امیروں کے لوٹنے کا تھا۔ بعض ذی اختیار انگریز مجرموں کو سب طرح سے جرم سے بری ہونے کی اسناد دیتے اور ان سے خاطر خواہ روپیہ لے لیتے۔ مشہور ہے کہ نواب حامد علی خاں، مفتی صدر الدین خاں اور مکند لال مشرانے اس طرح زور کثیر دے کر اپنی جانیں بچائی تھیں۔ (ص ۷۱۴۔ تاریخ عروج و عہد انگلیشی) ممکن ہے کہ مفتی صاحب کے کسی عزیز، قریبی رشتہ دار یا دوست نے یہ معاملہ طے کر لیا ہو۔ (ص ۸۱۔ مفتی صدر الدین آزاد روداد پر داز اصلاحتی)

۱۸۵۷ء سے کچھ پہلے کی بات ہے جس سے بہادر شاہ ظفر اور مغل حکومت کے ساتھ مفتی صدر الدین آزادہ کی ہم دروانہ وابستگی اچھی طرح ظاہر ہوتی ہے اور یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ مغل حکومت اور کنبہ کی حکومت کو وہ کس نظر سے دیکھتے تھے۔

بادشاہ سلامت کے خزانہ سے مفتی صاحب کے منصب کے دور پے آٹھ آنے ملتے تھے۔ محبوب علی خاں خواجہ جب وزیر ہوا تو اس نے بند کرادیے۔ مفتی صاحب نے بادشاہ کے یہاں ڈھائی روپے کا مقدمہ لڑ کر پھر جاری کرائے۔

”صاحب کمشنر بہادر دہلی نے مفتی صاحب سے کہا کہ آپ کو ہماری سرکار ہزار روپے سے اوپر دیتی ہے۔ آپ نے ڈھائی روپے کے لئے اتنی کھینکھو کیوں اٹھائی؟ مفتی صاحب نے کہا! آپ کے ہزار بارہ سو پر ڈھائی روپے بھاری ہیں۔ یہ تھک ہے۔ اس پر ہمیں فخر ہے۔ (ص ۵۰۔ لال قلعہ کی ایک جھلک از ناصر نذیر فراق دہلوی۔ مطبوعہ اردو اکاڈمی دہلی ۲۰۰۶ء)

انقلاب ۱۸۵۷ء کے دوران جزل بخت خاں روہیلہ جب چودہ ہزار انقلابیوں کی فوج لے کر بریلی سے آغاز جولائی کو دہلی پہنچا تو علماے دہلی کی طرف سے انگریزوں کے خلاف ایک فتویٰ جاری ہوا جس پر حضرت مفتی صدر الدین آزادہ دہلوی کے دستخط موجود ہیں۔ مفتی انتظام

اللہ شہابی اکبر آبادی لکھتے ہیں:

”ہنگامہ ۱۸۵۷ء رونما ہوا۔ مولانا فضل حق انور سے دہلی آئے۔ جزل بخت
خاں نے اقتدار کا نقشہ جہا رکھا تھا۔ استغنا مولانا نے لکھا۔ مفتی صاحب دیگر
علمائے فاضل دیئے۔ مگر یہ سب تدبیریں بے سود تھیں۔ عصیت قوی مردہ ہو چکی
تھی۔ بہادر شاہ رنگون روانہ کیے گئے۔ ان علما پر بھی مصائب کا پہاڑ ٹوٹا۔
مولانا فضل حق کو اقرار جرم کرنے پر اندامان جانا پڑا۔ (ص ۳۶۔ ندر کے چند خط)

ایک بار تقریباً پچاس سپاہی ۹ اگست ۱۸۵۷ء کو مفتی صدر الدین آزر دہ کے مکان پر
آدھکے۔ اس کے بعد جوہا اس کے بارے میں انگریزوں کے ایک وفادار مفتی جیون لال نے
لکھا ہے کہ شدید مزاحمت کی تیاری دیکھ کر سپاہیوں کا دستہ واپس ہو گیا۔ یہ دیکھ کر کہ وہاں ستر
جہادی مقابلہ کے لئے تیار ہیں وہ واپس چلا گیا۔ (روزنامہ مفتی جیون لال مطبوعہ دہلی)

مفتی صدر الدین آزر دہ ۱۸۲۷ء میں دہلی کے صدر امین اور جون ۱۸۴۳ء میں صدر الصدور
دہلی بنائے گئے۔ آپ کا ایک بڑا سیاسی کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے انقلاب ۱۸۵۷ء کے مجاہد اعظم
مولانا سید احمد اللہ شاہ مدرسی کو یہ مشورہ دیا کہ آپ دہلی کی بجائے آگرہ کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز
بنائیں۔ چنانچہ وہ آگرہ گئے اور اپنی ہم ہم انھوں نے بے پناہ کامیابی حاصل کی۔ یہ بات تقریباً
۱۸۴۶ء کی ہے۔ مفتی صاحب کے تعارفی مکتوب نے آگرہ میں مولانا احمد اللہ شاہ مدرسی کی
ساری مشکلات آسان کر دیں۔ اور آگرہ کے اندر کچھ دنوں بعد ہی مولانا فیض احمد بدایونی، مولانا
غلام امام شہید، مولانا مفتی عبدالوہاب گوپا منوی، مفتی انعام اللہ، مولانا ڈاکٹر وزیر خاں
اکبر آبادی، سید محمد قاسم دانا پوری، مولانا کریم اللہ خاں صدر الصدور، سید باقر علی ناظم محکمہ دیوانی
وغیرہ مولانا احمد اللہ مدرسی کے انقلابی خیالات کے ہموار بن گئے۔

مفتی انتظام اللہ شہابی لکھتے ہیں۔

مفتی انعام اللہ خاں بہادر جو محکمہ شریعت کے مفتی رہ چکے تھے۔ اب سرکاری وکیل تھے۔
حضرت آزر دہ کے خط کے ذریعہ شاہ صاحب (مدرسی) ان کے یہاں آکر مقیم ہوئے۔ ان کا گھر
علما کا مرکز بنا ہوا تھا۔ مفتی صاحب کے صاحبزادے مولوی اکرام اللہ خاں صاحب ”تصویر اشعرا“
مرید ہوئے۔ (مولوی احمد اللہ شاہ اور جنگ آزادی۔ از مفتی انتظام اللہ شہابی)

گر
ح
رو
تا
وا
مد
تھ
ک
۷
ولا
۳۳
اللہ
کو
ح
(م
۱۶۵
شا
نے
ابتدا

دہلی پر انگریزوں کے قبضہ و تسلط کے بعد مفتی صدر الدین آزرہ کے خلاف مقدمہ چلا۔
گر قاری ہوئی اور جاکدا بھی ضبط ہوگئی۔ بدقت تمام آپ بری ہوئے۔ مرزا غالب حکیم سید احمد
حسن مودودی کے نام اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”مولوی صدر الدین صاحب بہت دن حوالات میں رہے۔ کورٹ میں مقدمہ پیش ہوا۔
رویکاریاں ہوئیں۔ آخر صاحبان کورٹ نے جاں بخشی کا حکم دیا۔ نوکری موقوف، جاکدا و ضبط،
ناچار خستہ و تباہ حال لاہور گئے۔ فنانشل کمشنر اور لفٹ گورنر نے ازراہ رحم نصف جاکدا
واگذاشت کی۔ اب نصف جاکدا پر قابض ہیں۔ اپنی حویلی میں رہتے ہیں۔ کرایہ پر معاش کا
مدار ہے۔ (ص ۲۳۱۔ اردوئے معلیٰ۔ پمپٹل پریس آلہ آباد ۱۹۲۸ء)

مفتی صدر الدین آزرہ کے سیکڑوں نامی گرامی تلامذہ ہیں مگر ان کے نام و مقام اور دیگر
تفصیلات کا کوئی ریکارڈ نہیں جیسا کہ اس زمانے کا عام دستور تھا تاہم مختلف تذکرہوں میں کہیں
کہیں جو نام مل جاتے ہیں ان میں سے چند حضرات یہ ہیں۔

(۱) مفتی سعد اللہ مراد آبادی (متولد ۱۲۱۹ھ/ ۱۸۰۳ء۔ متوفی ۲۳ رمضان ۱۲۹۳ھ/ ۱۸۷۷ء بمقام رام پور) ابتدائی تعلیم رام پور اور نجیب آباد میں ہوئی۔ پھر دہلی پہنچ کر اخوند شیر محمد
ولایتی، مولوی محمد حیات پنجابی اور مفتی صدر الدین آزرہ سے اکثر درسی کتابیں پڑھیں۔
۱۲۳۳ھ/ ۱۸۲۷ء میں لکھنؤ پہنچے اور مولوی محمد اسماعیل مراد آبادی و مرزا حسن علی مجدد اور مفتی تھپور
اللہ لکھنوی سے تحصیل علم کیا۔ مدرسہ شاہی لکھنؤ میں مدرس ہوئے۔ پھر اسی سال تک کچہری
کوٹوالی لکھنؤ میں مفتی رہے۔ حج و زیارت حرمین کے لئے گئے تو شیخ جمال کی سے علم حدیث کی سند
حاصل کی۔ لکھنؤ واپس آئے اور عہدہ افتاء پر مامور ہوئے۔ پھر نواب رام پور یوسف علی خاں
(متولد ۵ ربیع الثانی ۱۲۳۱ھ/ ۵ مارچ ۱۸۱۶ء۔ متوفی ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۸۱ھ/ ۲۱ اپریل
۱۸۶۵ء) کی طلب پر رام پور آئے اور عہدہ قضا و افتاء و مراۃ سے سرفراز ہوئے۔ نواب نے
شاگردی اختیار کی۔ رام پور ہی میں انتقال ہوا اور وہیں تدفین ہوئی۔ تقریباً دو درجن کتابیں آپ
نے تالیف کیں۔ (تذکرہ علماء ہند از مولوی رحمن علی)

(۲) مولانا فیض الحسن سہارن پوری (متولد ۱۲۳۲ھ/ ۱۸۱۶ء۔ متوفی ۶ فروری ۱۸۸۷ء)
ابتدائی تعلیم اپنے گھر پر اپنے والد حافظ خلیفہ علی بخش سے حاصل کی۔ ولی آئے تو مفتی صدر الدین

آزردہ سے اکتساب فیض کیا۔ شاہ احمد سعید مجددی اور اخوند محمد دہلوی سے درس حدیث لیا۔ معقولات و ادبیات کی تعلیم علامہ فضل حق خیر آبادی سے حاصل کی۔ امام بخش صہبائی سے فن شاعری سیکھا۔ مومن و غالب و ذوق کی محفلوں سے استفادہ کیا۔ دہلی، سہارن پور، علی گڑھ میں دینی و علمی خدمات انجام دیں۔ اور نیٹل کالج لاہور میں ۱۸۷۰ء میں صدر شعبہ عربی و ناظم شعبہ تحقیق و تصنیف مقرر ہوئے۔ یہاں کئی کتابیں آپ نے لکھیں۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے بیعت و ارادت تھی۔ سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ ”مولانا فیض الحسن سہارن پوری اس پایہ کے ادیب تھے کہ خاک ہند نے صدیوں میں شاید کوئی اتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو۔ (حیات شعلی، دارالمصنفین اعظم گڑھ) شرح سبھہ معقلہ و شرح حماسہ آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ (اور نیٹل کالج میگزین لاہور، مئی ۱۹۶۳ء)

(۳) مولانا خیر الدین دہلوی (متولد ۱۲۳۷ھ/ ۱۸۲۱ء دہلی۔ متوفی ۱۳۳۷ھ/ ۱۹۰۸ء کلکتہ) مولانا ابوالکلام آزاد کے والد ماجد مولانا خیر الدین دہلوی کی تربیت و پرورش ان کے نانا مولانا منور الدین دہلوی (متوفی ۱۲۷۳ھ/ ۱۸۵۷ء) شاگرد شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے فرمائی اور پور تعلیم سے آراستہ کیا۔ تحصیل علوم کی تکمیل مفتی صدر الدین آزادہ سے کی۔

مولانا خیر الدین دہلوی کا فاضلہ فراغ جامع مسجد دہلی میں جمعہ کے دن ہوا۔ مفتی صدر الدین آزادہ نے سر پر گڑی باندھی اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی (متولد ۲۵ شعبان ۱۲۳۳ھ/ ۱۹ جون ۱۸۱۹ء دہلی۔ متوفی ۷ محرم ۱۲۹۶ھ/ ۳۱ دسمبر ۱۸۷۸ء مدینہ منورہ۔ فرزند حضرت شاہ ابوسعید مجددی (متوفی شوال ۱۲۵۰ھ/ جنوری ۱۸۳۵ء) نے انھیں مسند درس پر بٹھایا۔

حرمین شریفین میں شیخ محمد طاہر کردی اور شیخ محمد مغربی سے استفادہ کیا۔ مصر و عراق کے دورے کیے۔ مولانا خیر الدین دہلوی مولانا منور الدین نے شاہ اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویۃ الایمان و جلاء البغیین کا رد کیا۔ وہابیت کی شدید مخالفت کی۔ مولانا خیر الدین نے وہابیت کے خلاف دس جلدوں پر مشتمل ایک کتاب ”جہم البغیین لرحم البغیین“ کے نام سے لکھی جس کی دو جلدیں چھپ چکی ہیں۔ مولانا منور الدین دہلوی نے ۱۲۳۰ھ/ ۱۸۲۵ء میں جامع مسجد دہلی میں شاہ اسماعیل دہلوی سے مباحثہ کیا جس میں سارے علما و دہلی مولانا منور الدین کے حامی و ہمنوا تھے۔

مولانا خیر الدین نے حجاز مقدس کی نہر زبیدہ کی مرمت کے لئے لاکھوں روپے کا چندہ جمع

حقّی قادری دہلوی بن داروغہ محمد بخش دہلوی۔ نواب محمد علی خاں بہادر جہانگیر آبادی دہلوی بن نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ دہلوی (متولد ۱۸۳۳ء۔ متوفی محرم ۱۳۱۷ھ/مئی ۱۸۹۹ء)۔ حکیم عبد المجید رام پوری بن معز الدین ولایتی (متوفی ۱۲۸۹ھ)۔ مولانا سید قطب الدین دلاور علی جعفری بلند شہری (متوفی شوال ۱۳۲۹ھ/ستمبر ۱۹۱۱ء)۔ مولانا حکیم سید محمد حسن امرہوی (متولد ۱۲۳۹ھ۔ متوفی ۱۳۲۳ھ)۔ مولانا ذوالفقار علی دیوبندی (متوفی ۱۳۲۲ھ)۔ مولانا عبدالمسیح بیدل رام پوری۔ مولانا انوار الحق دہلوی (متوفی رمضان ۱۳۲۰ھ)۔ مولانا فقیر محمد جہلمی (متوفی ۱۳۲۲ھ)۔

مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی کی کئی ایک تصانیف ہیں مگر افسوس کہ وہ گردش زمانہ کی نذر ہو گئیں۔ حاشیہ قاضی مبارک، حاشیہ میرزا بدر، شرح دیوان حقیقتی کا ذکر بعض تذکروں میں ملتا ہے۔ "الدر المنصود فی حکم امرأۃ المفقود" کے نام سے ایک رسالہ آپ نے لکھا تھا۔ اسی طرح "انتاع الظہیر" کے نام سے بھی آپ کی ایک معرکہ الآرا کتاب ہے۔ ایک کتاب "تذکرہ شعرائے ریختہ" ہے جس کا خطی نسخہ ڈاکٹر مختار الدین احمد (علی گڑھی) نے کورس کرسی کالج کیمبرج (انگلینڈ) سے ڈھونڈھ نکالا اور اس کے تعارف و حاشیہ کے ساتھ رسالہ تحریر کیا اور علمی مجلس دہلی میں شائع کیا۔

آپ کی مشہور کتاب "منہجی المقال فی شرح حدیث لاتشدد الرحال" مطبع علویہ دہلی ۱۲۶۳ھ مخرونہ کتب خانہ جامع مسجد بمبئی جس پر علامہ فضل حق خیر آبادی و مفتی سعد اللہ مراد آبادی تلامذہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تقریظات ہیں اس کی وجہ تالیف بیان کرتے ہوئے عبدالرحمن پرواز اصلاحی لکھتے ہیں:

"حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے تلامذہ اور ان سے امتساب رکھنے والوں میں ایک گروہ تو شاہ صاحب کے مسلک پر گامزن تھا اور مسائل دینی میں ان سے سر موافق پند نہیں کرتا تھا۔ مگر دوسرا گروہ اجتہاد اور عدم تقلید کا رجحان رکھتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ ان دونوں گروہوں میں مختلف مسائل میں اختلاف رونما ہوا۔ نوبت بحث و مناظرہ تک پہنچی۔ دونوں کی جانب سے متعدد کتابیں اور رسائل لکھے گئے۔ انھیں میں سے ایک مسئلہ "زیارت قبور" کا بھی تھا۔ چوں کہ اس زمانہ میں

علامہ ابن تیمیہ اور علامہ ابن حزم کی تصنیفات ہندوستان پہنچ چکی تھیں اور اہل علم کا اچھا خاصہ گروہ ان کے خیالات سے متاثر ہوا اور مسائل میں ان کی پیروی کرنے لگا۔ اس لئے مفتی صاحب نے ابن تیمیہ کی کتاب "اقتضاء الصراط المستقیم" اور ابن حزم کی کتاب "المحلی" کو اپنی تنقید کا موضوع بنایا ہے۔ ان کتابوں میں انبیائے کرام اور اولیائے عظام کی قبروں کی زیارت کو حرام قرار دیا گیا ہے۔

ابن تیمیہ کے معاصرین میں تقی الدین سبکی کی کتاب "شفاء السقام فی زیارۃ خیر الانام" اس موضوع پر بڑی اہم کتاب ہے۔ لیکن مفتی صاحب نے بھی اس موضوع پر بعض نادر تحقیقات پیش کی ہیں۔ خصوصاً انھوں نے عربی زبان دانی کے قواعد اور اصول فقہ کی روشنی میں جو نکتے پیدا کیے ہیں ان سے ان کی ذہانت، فقیہانہ بصیرت اور محدثانہ تبحر علمی کا اظہار ہوتا ہے (ص ۱۳۸ و ۱۳۹)۔ مفتی صدر الدین آزاد مؤلفہ پرواز اصلاحی

شوقی زیارت و آستان بوسی رسول کو نمین صلی اللہ علیہ وسلم کا جذبہ حضرت آزادہ کے دل میں اتنا بیدار و بے قرار تھا کہ اپنی جبین شوق کو مخاطب کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں:

مگر جہاں فروز و کھادوں جنیں کو میں
گر سنگ آستانہ خیر البشر ملے

اس وقت کے اختلاف مسلک کو مزید واضح کرتے ہوئے پرواز اصلاحی صاحب رقم طراز ہیں:

”قرآن و حدیث کے فہم اور فقہی مسائل کی تحقیق و تنقید میں اختلاف کوئی نئی بات نہیں ہے۔ صدر اول سے مختلف مکاتب فکر اور فقہی مسلک رہے ہیں۔ دہلی کے عوام و خواص بھی اس زمانے میں دو گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ان میں کبھی بحث و مناظرہ بھی ہو جاتے تھے۔ ایک گروہ کٹر حنفی مسلک کا پیرو تھا۔ دوسرا عالمین بالحدیث کا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز اور ان کے بھائیوں کا مسلک تو حنفی تھا مگر اسی خاندان میں حضرت شاہ اسماعیل شہید و مولانا عبدالحی اور حضرت سید احمد شہید کے بعض خلفاء اور ان کے ماننے والوں کا مسلک اہل حدیث تھا۔ مفتی صدر الدین خاں آزادہ اور مولانا فضل حق خیر آبادی ان سے

اختلاف رکھتے تھے۔ (ص ۳۹) مفتی صدر الدین آزادؒ مولفہ پرواز اصلاتی

مفتی صدر الدین آزادؒ کی روحانی و معنوی اولاد کی کمی نہ تھی مگر صلیبی اولاد کوئی نہیں تھی۔ ایک شخص عنایت اللہ کی آپ نے پرورش کی تھی جنھوں نے سعادت مندی کا ثبوت دیا اور آخر تک خدمت گذاری کرتے رہے۔ عمر کے آخری حصے میں جب کہ آزادؒ وہی (۸۰) سال کے ہو گئے تھے نواب کلب علی خاں دہلی ریاست رام پور کی طرف سے دوسروپے کا ماہانہ وظیفہ جاری ہو گیا تھا اور انتقال کے بعد تجہیز و تکفین کے لئے ریاست کی طرف سے پانچ سو روپے کی اعانت ہوئی تھی۔ نواب کلب علی کے والد نواب یوسف علی خاں حضرت آزادؒ کے شاگرد تھے، (فہرست روزہ اکمل الاخبار دہلی۔ جلد ۳۔ نمبر ۳۹۔ ۳۰ ستمبر ۱۸۶۸ء۔ بحوالہ کلاسیکی ادب از خواجہ احمد قادیانی، آزاد کتاب گھر، دہلی)

اکیاسی سال کی عمر میں بمرض فالج بروز پنجشنبہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ/ ۱۶ جولائی ۱۸۶۸ء مفتی صاحب کا انتقال ہوا۔ ہفت روزہ اکمل الاخبار دہلی نے آپ کے انتقال کی خبر اس طرح شائع کی:

”اگرچہ اہل کمال کے مرنے کا ہر حال میں صدمہ جاں گداز ہوتا ہے مگر اس صورت میں جاں گداز سے بھی سوا ہے کہ ان دنوں میں جناب فضیلت مآب، زبدۃ العلماء، عمدۃ الفضلاء، دانش آموز مشائیاں، دانش اندوز اشرافیاں، مولانا مفتی محمد صدر الدین خاں بہادر متخلص بہ آزادؒ سابق صدر الصدور دہلی نے وفات پائی۔

تمام اہل شہر کو اس قدر رنج و الم ہوا ہے کہ بیان نہیں ہو سکتا اور یہ واقعہ ۱۶ جولائی ۱۸۶۸ء یوم پنجشنبہ چار بجے دن کے جاں گزائے مردم شہر ہوا۔ مغرب کے وقت جنازہ جامع مسجد میں آیا۔ نماز پڑھائی گئی، خلقت کا بہت ہجوم تھا، بعد انفرار نماز درگاہ چراغ دہلی میں حسب وصیت مغفور دفن کیا۔ یک شنبہ کو قاتھ ہوئی، تمام عمائدین و رؤسائے شہر جمع ہوئے، مگر جس کو دیکھا افسردگی و غم سے خالی نہ تھا۔ تاریخ وفات جو مرزا قربان علی بیک ساکنہ نے لکھی ہے وہ یہ ہے:

صدر آرائے دیں و مفتی شہر کہ جسے لاکھ نے یگانہ کہا
سب نے اس کی وفات کو سن کر رنج و اندوہ کا فسانہ کہا
سال اس واقعہ کا سالگ نے مرگیا ”فاضل زمانہ“ کہا
(مورخہ ۲۲ جولائی ۱۸۶۸ء۔ جلد ۳۔ نمبر ۳۰)

مفسر الشعراء مولانا ظہور علی دہلوی شاگرد آزرہ نے یہ تاریخ وفات کہی:

چہ مولانا صدر الدین کہ در عصر امام اعظم آخر زماں بود
زہے صدر الصدور نیک محضر بعدل و داد چوں نوشیرواں بود
بروز پشنبہ کرد رحلت کہ ایں عالم نہ جائے جاوداں بود
ربیع الاول و بست و چہارم و دواغ اوسے دار جتاں بود
ظہور افسوس آں استاد ذی قدر پدر دارم ہمیشہ مہرباں بود
چراغش بہت تاریخ ولادت کنوں کفتم چراغ دو جہاں بود

حضرت آزرہ کے ایک شاگرد مولانا فقیر محمد جہلمی ثم دہلوی لکھتے ہیں:

آخر عمر میں ایک دو سال مرض فالج میں مبتلا رہ کر ا کا سی (۸۱) سال کی عمر میں یوم پنجشنبہ
۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ میں فوت ہوئے۔ (حدائق الحنفیہ از فقیر محمد جہلمی مطبوعہ نول کشور لکھنؤ)
قبر نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام کے سفر کے جواز و استحباب پر مشتمل آپ کے مشہور رسالہ
”منتہی المقال فی شوح حدیث لا تشد الو حال“ پر علامہ فضل حق خیر آبادی اور حضرت
مفتی سعد اللہ مراد آبادی تلامذہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تحریری تصدیق خاصی اہمیت
کی حامل ہے اور اس رسالہ کا اردو ترجمہ مولانا شاہ حسین گروہی پہلی مرتبہ مصلح الدین پہلی کیشنز
کراچی ۲ سے شعبان ۱۳۶۰ھ ۱۹۹۰ء میں شائع ہوا۔ اس کے فارسی متن کی پہلی طباعت ۱۲۶۸ھ
میں شرف المطابع دہلی سے ہوئی تھی۔

حضرت مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی (متوفی ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۸ء) چراغ دہلی میں احاطہ
حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلوی میں مدفون ہیں۔

مولانا سید محمد میاں دیوبندی لکھتے ہیں:

”ہنگامہ ۱۸۵۷ء سے تقریباً اسی سال پہلے جب رئیس المجاہدین مولانا احمد اللہ شاہ صاحب

وہلی تشریف لائے تھے تو یہی وائس مندر زمانہ روزگار حضرت مولانا مفتی صدرالدین صاحب تھے جنہوں نے شاہ صاحب کو مشورہ دیا تھا کہ وہ اپنی جدوجہد کا مرکز دہلی کے بجائے آگرہ بنائیں۔ پھر آپ ہی نے اپنے خط کے ذریعہ شاہ صاحب کا تعارف آگرہ کے ان زعماء و علما سے کرایا جو ایک طرف سرکاری حلقوں میں باوقار تھے تو دوسری جانب قومی و ملی کارکنوں کا اعتماد ان کو حاصل تھا۔

جنوبی ہند کا ایک غیر معروف نوجوان جو دہلی میں ناکام ہو چکا تھا اس نے اس دور بے آئین میں جو سیاسی لحاظ سے بے حد نازک تھا، پولیس اور سی آئی ڈی کی ریشہ دوانیوں سے محفوظ رہتے ہوئے چند ہی مہینوں میں وہ غیر معمولی مقبولیت حاصل کر لی جس کی نظیر بہت مشکل ہی سے کہیں کہیں ملتی ہے۔

یہ بے شک حضرت شاہ صاحب کی غیر معمولی صلاحیت و قابلیت کی برکت ہے لیکن ایک منصف مزاج حقیقت پسند کو اس پر بھی حائل نہیں ہونا چاہیے کہ حضرت مفتی صاحب کے تعارفی خط نے بھی اساس اور بنیاد کا کام کیا ہے۔ دارالحکومت آگرہ کے اعلیٰ سیاسی طبقہ میں ایک غیر معروف شخص کے لئے رسوخ اور اعتماد حاصل کرنے کی کٹھن منزل جو سالہا سال میں طے ہوتی حضرت مفتی صاحب کا مکتوب گرامی اور سیاسی حلقوں میں حضرت مفتی صاحب کا گہرا تعلق ہی تھا جس نے اس کو نہایت آسانی سے چند لمحوں میں طے کر دیا۔

خاص اس ہنگامہ کے دوران مفتی صاحب کسی محاذ پر پیش پیش نظر نہیں آتے مگر تحریک انقلاب سے آپ کی دل چسپی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ آپ کا در دولت جس طرح عام حالات میں مرجع رہا کرتا تھا اس وقت بھی انقلابی عناصر کا پناہ گاہ بن رہا۔ انگریزوں کے سب سے خطرناک دشمن جن کو مجاہدین کہا جاتا تھا جن کی انگریز دشمنی کسی وقتی اور ہنگامی ناگواری کی بنا پر نہیں تھی بلکہ ان کی حریت پسند فطرت نے اس کو عقیدہ کی حیثیت دے رکھی تھی ان سرکف مجاہدین کا ہجوم جس کے در دولت پر رہتا تھا وہ مفتی صدرالدین صدر الصدوری تھے۔

چنانچہ ۹ اگست ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہے کہ کسی غلط فہمی کی بنا پر پچاس سپاہیوں کا ایک دستہ حضرت مفتی صاحب کے مکان پر چڑھ دوڑا۔ اس پر مٹھی جیون لال کا تحریری بیان ہے۔

یہ دیکھ کر کہ وہاں ستر جہادی مقابلہ کے لئے تیار ہیں وہ واپس چلا آیا۔ ص ۲۱۲۔ روزنامہ مٹھی جیون لال۔ (ص ۲۲۶ و ۲۲۵)۔ علامہ ہند کا شاندار ماضی جلد چہارم از سید محمد میاں۔ کراچی: انجلی قاسم جان، دہلی (۶)

(۲) علامہ فضل حق خیر آبادی

اپنے وقت کے دو معروف علما حضرت مولانا بہاء الدین فاروقی مفتی رحمت (پنجاب) اور حضرت مولانا شمس الدین فاروقی مفتی بدایوں فرزند ان شیر الملک بن شاہ عطاء الملک فاروقی کی نسل میں کئی جلیل القدر علما پیدا ہوئے۔ حضرت شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم دہلوی مفتی بہاء الدین اور حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی بن علامہ فضل امام خیر آبادی بن قاضی ارشد ہرگامی مفتی شمس الدین کی اولاد میں سے ہیں۔ (ص ۱۳۱، ہاشمی ہندوستان از مولانا عبدالشاد شیروانی)

علامہ فضل امام فاروقی خیر آبادی صدر الصدور و جلی (متوفی ۱۲۳۰ھ/ ۱۸۲۳ء) جو علامہ فضل حق خیر آبادی (متولد ۱۲۱۲ھ/ ۱۷۹۷ء۔ متوفی ۱۲۷۸ھ/ ۱۸۶۱ء) کے والد ماجد ہیں۔ ان کے بارے میں سر سید احمد خاں (متوفی مارچ ۱۸۹۸ء) لکھتے ہیں:

”اکمل افراذ نوع انبی، مہبط انوار نبیوض قدسی، سراب سرچشمہ عین البصیر، مؤسس اساس ملت و دین، مانی آثار جمہل، ہادم بنائے انصاف، مہی مراسم علم، بانی مہانی انصاف، قدوۃ علمائے فنون، حاوی معقول و معقول، سند اکابر روزگار، مرجع اعلیٰ و ادانی ہر دیار، مزاج دانی شخص کمال، جامع صفات جلال و جمال، مور و فیض ازل وابد، مطرب انظار سعادت سرمد، مصداق مفہوم اجزائے واسطۃ العقد، سلسلہ حکمت اشرافی و مشائی، زبدہ کرام، اسوۃ عظام، مقتدائے انام، مولانا و خدو منا مولوی فضل امام ادخلہ اللہ المنعہام فی جنة النعیم بلطفہ العمیم۔“

... علوم عقلیہ اور فنون حکمیہ کو ان کی طبع و قاعد سے اعتبار تھا اور علوم ادبیہ کو ان کی زبان دانی

سے افتخار۔ اگر ان کا ذہن رسا دلائل قاطعہ بیان نہ کرتا، فلسفہ کو معقول نہ کہتے۔ اور ان کا فکر صاحب برائین ساطعہ قائم نہ کرتا، اشکال ہندسہ تاریکبوت سے ست تر نظر آتیں۔ اس نواح میں ترویج علم حکمت و معقول کی اسی خاندان سے ہوئی۔ گویا اس دودۃ الالہیہ سے اس علم نے ایک جیتی پائی۔ باوجود ان کمالات کے خلق اور حلم کا کچھ حساب نہ تھا۔ ہمیشہ سرکار حکام میں مناصب بلند سے سرفراز اور ایسے عہد سے ممتاز رہے۔ پاپیہ ہمت آپ کا بہت بلند تھا اور سلوک آپ کا حق پسند۔ یہ سب کثرتِ اثر کے ننگ و سنجیِ خلافت دیکھ نہ سکتے تھے اور یہ سب خلق و سنج کے ہر عاجز و زبوں حال کو عرض و نیاز سے منع نہ کرتے۔ (ص ۵۶۰ و ۵۶۱۔ آثار الہنا دید از سرسید احمد خاں) اسی طرح کے القاب و آداب اور مدح و ستائش کے ساتھ سرسید نے علامہ فضل حق خیر آبادی

کا بھی تعارف لکھا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

مستجمع کمالات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بناء بنائے فضل و افضال، بہار آراءے چمنستان کمال، منکبی ارا یک اصابت رائے، مستنشین افکار رسا، صاحب خلق محمدی، مورس عادات ازلی وابدی، حاکم محاکم مناظرات، فرماں روائے کشور محاکمات، عکس آئینہ صافی ضمیری، ثالث اثبتین بدیع و حیرتی، المکی وقت و لوزعی زمان، فرزدوقی عہد ولید دوران، مطلق باطل و محقق حق، مولانا محمد فضل حق۔

یہ حضرت خلف الرشید ہیں جناب مستطاب مولانا فضل امام غفرلہ اللہ المنعم کے۔ اور تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ کی اپنے والد ماجد کی خدمتِ بابرکت سے کی ہے۔

زبانِ قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے فخر خاندان لکھا ہے اور فکر و تہمت نے جب سز کار کو دریافت کیا فخر جہاں پایا۔ جمیع علوم و فنون میں یکنائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر بل فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگرد و اہل کمال کے حضور میں بساطِ مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو یگانہ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا دجوائے کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔ (ص ۵۶۲۔ آثار الہنا دید از سرسید)

علامہ فضل حق نے اپنے والد علامہ فضل امام اور حضرت شاد عبدالقادر محدث دہلوی و حضرت

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے تعلیم و تربیت حاصل کی۔ ۱۲۳۵ھ/۱۸۰۹ء میں عمر تیرہ سال تمام علوم عقلیہ و عقلیہ کی تکمیل کر لی۔ ایک مدت تک درس و تدریس میں مصروف رہے، اور پھر اواخر ۱۸۱۵ء میں سرکاری ملازمت سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے بعد ۱۸۴۱ء میں نواب فیض محمد خاں والی جمشید (صوبہ پنجاب) نے قدروانی کے ساتھ آپ کو اپنے یہاں بلایا اور پانچ سو روپے ماہانہ نذرانہ پیش کرتے رہے۔

دہلی سے جمشید روانگی کے وقت بہادر شاہ ظفر نے اپنا بیٹا دوشادہ علامہ فضل حق خیر آبادی کو اڑھایا اور آپ دیدہ ہو کر کہا۔ چوں کہ آپ جانے کو تیار ہیں۔ میرے لئے بجز اس کے کوئی چارہ کار نہیں کہ میں بھی اس کو منظور کروں مگر خدا علیم ہے کہ لفظ و داع زبان پر لانا دشوار ہے۔

مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں اس واقعہ کا مؤثر انداز میں ذکر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

بالجملہ بعد ازیں استغاثہ نواب فیض محمد خاں (رکس جمشید) پانصد روپے برائے

مصارف ماہانہ خدام خودی معین کرد و نزد خود خواند۔ روزے کہ مولوی فضل حق

ازیں دیار رفت ولی عہد خسرو دہلی صاحب عالم مرزا ابو ظفر بہادر..... دو

ثلثہ لمبوس خاص بہ دوش و سہما۔ و آب درویدہ گردانید و فرمود کہ:

ہر گاہ شامی گوئید کہ من رخصت می شوم ترا بجز این کہ بہ پذیرم گریز نیست۔ اما

ایزدانا دانند کہ لفظ و داع از دل بہ زبان نمی رسد الا بعد جرجشیل۔ (یادگار

غالب مطبوعہ دہلی)

جمشید (پنجاب) کے بعد علامہ فضل حق خیر آبادی نے مہاراجہ آلور کی دعوت پر ریاست آلور پھر نواب ٹونک و نواب رام پور کی دعوت پر ٹونک و رام پور میں ملازمت کی۔ رام پور کے بعد لکھنؤ کے صدر الصدور اور ”حضور تحصیل“ کے مہتمم بنائے گئے۔ سہارن پور میں بھی دو سال تک کسی بڑے عہدے پر فائز رہے۔ ایک عرصہ تک عدلیہ دہلی کے سررشتہ دار بھی رہے۔ محمد حسین آزاد کلام غالب کے انتخاب اور دیوان غالب کے تعلق سے اپنی معلومات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”من رسیدہ اور محترم لوگوں سے معلوم ہوا کہ حقیقت میں ان کا دیوان بڑا تھا۔

یہ منتخب ہے۔ مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی فاضل بے عدیل تھے جو ایک

زمانے میں دہلی کی عدلیہ ضلع میں سررشتہ دار تھے۔ انھوں نے اکثر غزلوں کو سننا اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے۔ مرزا نے کہا جو کچھ کر چکا اب کیا تدارک ہو سکتا ہے؟ انھوں نے کہا خیر جو ہوا سو ہوا۔ انتخاب کرو اور مشکل شعر نکال ڈالو۔ مرزا صاحب نے دیوان حوالے کر دیا۔ دونوں صاحبوں نے دیکھ کر انتخاب کیا۔ وہ یہی دیوان ہے جو آج عینک کی طرح لوگ آنکھوں سے لگائے پھرتے ہیں۔ (آپ حیات از محمد حسین آزاد مطبوعہ دہلی)

مولانا عبدالشہید شیروانی علی گڑھی لکھتے ہیں:

”والد ماجد کے انتقال کے وقت علامہ کی عمر تیس سال تھی۔ اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا۔ دہلی میں ریڈیٹ رہا کرتا تھا۔ اس کے حکم کے سررشتہ دار ہو گئے۔ (ص ۱۳۸) باغی ہندوستان۔ (از عبدالشہید شیروانی)

مفتی صدر الدین آزر وہ دہلوی و علامہ فضل حق خیر آبادی و مرزا اسد اللہ غالب کے باہمی رابطہ و تعلق کے بارے میں مولانا عبدالشہید شیروانی لکھتے ہیں:

”مرزا غالب سے علامہ کے پر خلوص اور گہرے تعلقات تھے۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ دونوں بالکل ہم سن تھے۔ دونوں ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ مفتی صدر الدین خاں آزر وہ ”ثالثِ ثلاثہ“ تھے۔ یہ تینوں ایک جسم کے لئے ”ابناءِ ثلاثہ“ (طول، عرض، عمق) کا حکم رکھتے تھے۔ جس طرح جسم اپنے ابعاد کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا اسی طرح ان تینوں کو جسم خلوص و محبت سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مفتی صاحب دونوں سے آٹھ سال بڑے تھے۔ (ص ۱۵۷) باغی ہندوستان)

دہلی میں علماء کی دو جگہ نشست تھی۔ ایک علامہ (فضل حق) کے یہاں، دوسرے مفتی صدر الدین آزر وہ کے دولت کدہ پر۔ علامہ کے علمی دربار میں آٹھویں روز شعر اے دہلی کا اجتماع ہوتا تھا۔ غالب، مہم پائی، مومن، آزر وہ، احسان، نیر، ثار، شیفیتہ، حمیر، مومن، نصیر، وغیرہم۔

علماء میں مولوی عبداللہ خاں علوی، مولوی عبدالخالق، مولوی محبوب علی، مولوی نصیر الدین شافعی، مولوی کریم اللہ، مولوی نور الحسن، مولوی کرامت علی، مولوی مملوک علی، مفتی سید رحمت علی،

مولوی امان علی، مولوی محمد جان، مولوی محمد رحیم علی خاں وغیرہم۔

..... اندازہ لگائیے کہ اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کی طرح کم تھے؟ بادشاہ نے لاکھوں روپے صرف کر کے نورتن جمع کیے تھے۔ اور ان شاہانِ علم نے اپنے حسنِ اخلاق سے سینکڑوں پاکمال حضرات کو درباری بنالیا تھا۔ (ص ۱۶۲ و ۱۶۳۔ باغی ہندوستان از عبدالشاہد شیروانی)

”علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۸۵۶ء میں لکھنؤ چھوڑ کر ریاست الور چلے گئے۔ اس دوران آپ کے دل وماغ میں انقلاب کی آہٹ صاف محسوس ہو رہی تھی۔ مہاراجہ الور کو آپ نے اپنا مصوا بنانے کی کوشش کی مگر اس میں کامیابی نہیں مل سکی۔ پھر آپ نے جو کچھ کیا اسے اس روزنامہ کے آئینے میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”علامہ الور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے مئی ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کارقوسوں کا قصبہ زور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سور کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے۔ روٹی کی تکیا کی تقسیم کسی خاص اسکیم کے ماتحت گاؤں گاؤں پہلے سے ہوئی چکی تھی۔

میرٹھ سے دہلی پر ”باغی“ فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ قتل و غارت گری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہ دہلی سرگرمیوں کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشورہ رہے۔ مٹی چوٹ لال اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں:

۱۶ اگست ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ انھوں نے اشرفی نذر پیش کی اور صورتِ حال سے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۲ ستمبر ۱۸۵۷ء: بادشاہ دربار عام میں تشریف فرما ہوئے۔ مرزا الہی بخش، مولوی فضل حق، میر سعید علی خاں، اور حکیم عبداللہ حق آداب بجالائے۔

۶ ستمبر ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ قہرا کی فوج آگرہ چلی گئی ہے اور انگریزوں کو قلت دینے کے بعد شہر پر حملے کر رہی ہے۔

۷ ستمبر ۱۸۵۷ء: بادشاہ دربار خاص میں رہے۔ حکیم عبداللہ حق، میر سعید علی خاں، مولوی فضل حق، بدرالدین خاں اور دیگر تمام امرا اور دوسرا شریک دربار

رہے۔ (ص ۲۱۷، ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۳۷۔ روزنامہ نیشنل جیون لال)

اس روزنامہ سے علامہ کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ (ص ۲۱۳۔ ہاشمی ہندوستان از عبدالشہید شیرانی علی گڑھی)

”علامہ سے جنرل بخت خاں ملے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترکش سے نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد (دہلی) میں علما کے سامنے تقریر کی۔ استغاثہ پیش کیا۔ مفتی صدالدین خاں آزرہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ رام پوری نے دستخط کیے۔ اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ (تاریخ عروج عبدالغنیہ از ذکاۃ اللہ دہلوی، بحوالہ ص ۲۱۵۔ ہاشمی ہندوستان)

پروفیسر خلیق احمد نظامی شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھتے ہیں:

پھر اقتصادی اعتبار سے بھی یہ حقیقت فراموش نہیں کی جاسکتی کہ ہندوستانی سپاہی جو بہادر شاہ کے گرد جمع ہو گئے تھے انہیں سخت ترین مالی دشواریاں پیش آرہی تھیں۔ آئے دن فوج کے ضروری اخراجات کے لئے روپیہ قرض لینے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ایسی صورت میں کوئی فوج بے فکری کے ساتھ کام نہیں کر سکتی تھی۔ نئی جیون لال نے اپنے روزنامہ میں بہادر شاہ اور مولوی فضل حق کی گفتگو نقل کی ہے۔

بہادر شاہ نے جب مولوی صاحب کو حکم دیا کہ ”اپنی افواج کو لانے کے لئے لے جاؤ اور انگریزوں کے خلاف لڑاؤ۔“

تو انھوں نے کہا۔ ”افسوس تو اسی بات کا ہے کہ سپاہی ان کا کہا نہیں مانتے جو ان کی تحنواہ دینے کے ذمہ دار نہیں۔“ (ص ۲۲۰۔ غدر کی صبح و شام۔ بحوالہ ص ۳۵۔ مقدمہ ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ۔ مؤلفہ خلیق احمد نظامی)

مکتبہ سندوۃ المصنفین اردو بازار دہلی ۱۹۷۱ء)

۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے دہلی پر پوری طاقت و قوت کے ساتھ حملہ کیا اور ۱۹ ستمبر کو دہلی پر اس کا مکمل قبضہ ہو گیا۔ بہادر شاہ ظفر قلعہ ہمایوں سے ۲۱ ستمبر کو گرفتار کر لیے گئے۔

جنرل بخت خاں، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی، مولانا فیض احمد بدایونی وغیرہم لکھنؤ چلے گئے۔ اور مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی کے پرچم کے نیچے جمع ہو کر انگریزوں سے لڑتے رہے۔ آخر میں شاہجہاں پور پہنچے اور اپنی حکومت قائم کر لی پھر آخری شکست کے بعد روپوش ہوتے ہوئے نیپال گئے۔ اس کے بعد کسی کا کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ البتہ بلند یونگھ راجہ پوانیس شاہجہاں پور کی غداری سے مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی ۲۳ رزوالقعدہ ۱۲۷۷ھ / ۱۵ جون ۱۸۵۸ء کو شہید ہو گئے اور جہاں آباد (شاہجہاں پور) میں آپ کا سرد فون ہوا۔

علامہ فضل حق ۲۳ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دہلی سے نکل کر کسی طرح اودھ پہنچے۔ جہاں لکھنؤ میں ۱۲۷۷ھ / ۱۸۵۹ء میں آپ پر مقدمہ چلا اور کالا پانی کی سزا ہوئی۔ وہیں ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ / ۱۸۶۱ء میں آپ کا انتقال ہو گیا۔ آپ کے دوست مرزا غالب نے انتقال کی خبر سنی تو شیخ لطیف احمد بکراوی کے نام اپنے ایک خط میں لکھا:

”کیا لکھوں اور کہوں؟ نور آنکھوں سے جاتا رہا اور دل سے سرو۔ ہاتھ میں رعد طاری ہے۔ کان سماعت سے عاری ہے۔

غائب عروساں در آمد بجوش

صرافی تہی گشت و ساقی خموش

فخر ایجاد و نگوین مولانا فضل حق ایسا دوست مر جا ہے۔ غائب شمع مردہ، شمع جاں رہ جائے۔

مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی موت آتی ہے پر نہیں آتی

آگے آتی تھی حال دل پہ ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

(ص ۳۲۔ اردوئے معلیٰ گزشتہ۔ دسمبر ۱۹۶۰ء)

علامہ فضل حق خیر آبادی پر جرم بغاوت کی دفعات اس طرح عاید کی گئی تھیں:

بعدالمت لکھنؤ۔ مؤرخہ ۲۲ مارچ ۱۸۵۹ء

بہ اجلاس لکھنؤ جی کیسبل جوڈیشیل کمشنر آف اودھ و میجر بیرو، سی، ایم،

اؤفٹینٹ، کمشنر خیر آباد ڈویژن۔

مولوی فضل حق پر مندرجہ ذیل الزامات عاید کیے گئے۔

بغاوت اور قتل کی سازش

نکتہ (۱): ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں باغی سرکار کی حیثیت میں دہلی، اودھ اور دوسری جگہوں پر بغاوت اور قتل میں مدد دی۔

نکتہ (۲): یونہی (اودھ) میں ماہ مئی ۱۸۵۸ء میں باغی سردار متو خاں (اودھ) کے مشیر خاص کی حیثیت سے نمایاں کام انجام دیا۔

نکتہ (۳): یونہی میں ماہ مئی ۱۸۵۸ء میں ملازم عبدالحکیم سرکار انگلشیہ کے خلاف سازش قتل کی عدالت نے قیدی کو مندرجہ ذیل وجوہ پر مجرم قرار دیا:

(۱) ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں باغیوں کی کونسل میں خاص کام انجام دیے۔ خاص طور پر باغی سردار متو خاں کے مشیر خاص کی حیثیت سے اس نے ایسے اصولوں کی اشاعت کی جس سے قتل کے امکانات پیدا ہوئے۔

۴ مارچ کو مجرم کو عمر قید عیسوی روپائے شوریہ حیثیت قیدی سرکار انگلشیہ اور فضیلتی جاکدا کی سزا دی گئی۔ لکھنؤ۔ ۴ مارچ ۱۸۵۹ء

..... اس مقدمہ کی مزید تحقیق و تفصیل کے لئے باغی ہندوستان مرتبہ عبدالشہید شیردانی کا مطالعہ کیا جائے جس میں اس سلسلے میں کافی مستند مواد پیش کر دیا گیا ہے۔

مولانا نظام اللہ شاہی اکبر آبادی لکھتے ہیں:

”۱۸۵۹ء میں سلطنتِ مغلیہ کی وفاداری یا فتوایے جہاد یا جرمِ بغاوت میں مولانا ماحوذ ہو کر سینا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف کے فیصلے کے لئے جیوری بنی۔ ایک ایسے واقعات بن کر بالکل چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات خود اپنے اوپر قائم کیے اور پھر خود مثل تاریک بکوت عقلی و قانونی ادلہ سے توڑ دیے۔ جج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہم دردی بھی تھی۔ کرے تو کیا کرے؟ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل لا جواب تھے۔

..... دوسرا دن آخری دن تھا۔ آپ نے اپنے اوپر جس قدر الزامات عاید کیے تھے ان کو ایک ایک کر کے رد کیا۔ اور جس مجرم نے فتویٰ کی خبر دی اس کے بیان کی توثیق و تصدیق کی اور فرمایا!

اس گواہ نے کچ کہا تھا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔

چنانچہ اس کے بعد بے حد رنج کے ساتھ عدالت نے جس دوام کا حکم سنایا۔ آپ نے مسرت سے منظور کیا۔ یہ جج آپ سے کام لیکھ چکا تھا۔ الخ (ص ۳۸، ۳۷۔ غدر کے چند عملا) مولانا شیروانی لکھتے ہیں:

”بغاوت وسطیٰ ۱۸۵۷ء میں شروع ہوئی۔ جوں ہی اس کی اطلاع ملی علامہ اہل خانہ کو اگور چھوڑ کر دہلی آ گئے۔ اور سرگرمی سے بغاوت کی رہنمائی اور حکومت کے دستور العمل کی ترتیب شروع کر دی۔ جولائی میں جنرل بخت خاں کے دہلی آنے پر فتوائے جہاد مرتب کر کے علاقے دستخط کرائے۔ اسی دوران رابعہ الودیعہ سنگھ کی خبر ارتحال پر الودیعہ چلے گئے۔ تقریباً ایک ماہ میں واپس دہلی آ گئے۔ پھر ۱۵ یوم دہلی میں قیام کر کے الودیعہ گئے اور اپنے اہل و عیال کو لے کر اوائل ستمبر میں دہلی آ گئے۔ وسط ستمبر ۱۸۵۷ء میں دہلی پر انگریزوں کا مکمل قبضہ ہو گیا۔ (ص ۳۶۔ باغی ہندوستان از عبدالشہید شیروانی)

مولوی فضل حق کی اشتغال انگیزیوں سے متاثر ہو کر شہزادے بھی میدان میں نکل آئے اور سبزی منڈی کے پھل والے محاذ پر صف آرا ہیں۔ (اخبار دہلی۔ رپورٹ تراپ علی) مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے عوام کو مسلسل بھڑکا رہے ہیں۔ (اخبار دہلی ۲۷۳۔ فاکل ۱۲۷۔ رپورٹ از جنتی لال)

بادشاہ نے جنرل بخت خاں، مولوی سرفراز علی اور مولوی فضل حق پر مشتمل ٹینک کونسل بنائی (دی گریٹ ریوولوشن آف ۱۸۵۷ء۔ ص ۱۲۸-۱۸۳)

ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر اپنی مشہور کتاب ”ہمارے ہندوستانی مسلمان“ میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی (متوفی ۱۳۲۶ھ / ۱۸۹۸ء) جو ایک زمانہ میں صدر المددین مدرسہ عالیہ کلکتہ تھے ان کے بارے میں لکھتا ہے:

”موجودہ ہیڈ مولوی اس عالم دین کے صاحبزادے ہیں جن کو ۱۸۵۷ء کے غدر نے نمایاں کر دیا تھا اور جنہوں نے اپنے جرموں کا خیارہ اس طرح بھگتا تھا کہ بجز ہند کے ایک جزیرہ میں تمام عمر کے لئے جلا وطن کر دیے جائیں۔

اس نادر عالم دین کا کتب خانہ جس کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا اب کلکتہ کالج میں موجود ہے۔ (ص ۲۰۲ و ۲۰۳۔ ہمارے ہندوستانی مسلمان از ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر۔ مطبوعہ الکتاب انٹرنیشنل، نئی دہلی ۲۵)

مولانا امداد صابری دہلوی لکھتے ہیں:

دہلی میں آزادی کی تحریک ۱۸۵۷ء میں شروع ہو چکی تھی۔ مولانا فضل حق کے ساتھیوں نے جہاد کا فتویٰ مرتب کیا۔ اس کی تائید و تصدیق مفتی صدر الدین آزاد نے فرمائی۔ عمل مولانا امام بخش صہبائی نے کیا۔ نواب مہطفی خاں شیفتہ بھی پروگرام کے مطابق دلی داد خاں کے ساتھ بغاوت کی آگ لگانے میں مصروف ہو گئے۔ مہر کے ہوئے۔ جنگی صلاحیت قوم میں نہیں تھی اس لئے شکست ہوئی۔ (ص ۹۔ داستان شرف از امداد صابری مطبوعہ دہلی)

مولانا سعید احمد اکبر آبادی فاضل دیوبند سابق صدر شعبہ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھتے ہیں:

اس وقت ہمارے سامنے فتویٰ کی جو نقل ہے اس پر دلی کے ۳۸ علماء مشائخ کے دستخط ہیں۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کے اس پر دستخط نہیں ہیں لیکن ان کا ایک الگ مستقل فتویٰ ہے جہاد تھا جس کا ذکر ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی اسلامی تاریخوں میں تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔

مولانا بلند پایہ عالم دین ہونے کے ساتھ ریسانہ طور طریق زندگی رکھتے تھے لیکن اس کے باوجود ان کی ایمانی جرأت و جسارت اور دینی حیت و غیرت کا یہ عالم تھا کہ انھوں نے ہر چیز سے بے نیاز ہو کر دلی کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد جہاد کے واجب ہونے پر ایک نہایت ولولہ انگیز تقریر کی اور اس کے بعد جہاد کے ایک اور فتویٰ کا اعلان ہوا جس پر صدر الصدور مفتی صدر الدین خاں آزاد، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور دوسرے علما کے دستخط تھے۔ (ص ۳۲۔ ہندوستان کی شرعی حیثیت از سعید احمد اکبر آبادی، مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۶۸ء)

ریس احمد جعفری ندوی لکھتے ہیں:

مولانا فضل حق خیر آبادی ایک یگانہ روزگار عالم تھے۔ عربی زبان کے ماننے ہوئے ادیب اور شاعر تھے۔ علوم عقلی کے امام اور مجتہد تھے۔ اور ان سب سے بالا ان کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ بہت بڑے سیاست داں، مفکر اور مدبر بھی تھے۔ مسجد درس پر بیٹھ کر وہ علوم و فنون کی تعلیم دیتے

تھے اور ایوان حکومت میں پہنچ کر وہ دور رس فیصلے کرتے تھے۔ وہ بہادر اور شجاع بھی تھے۔

غدر کے بعد نہ جانے کتنے سو مار اور رزم آرا ایسے تھے جو گوشہ عافیت کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے۔ لیکن مولانا فضل حق ان لوگوں میں تھے جو اپنے کیے پر نادم اور پشیمان نہیں تھے۔ انھوں نے سوچ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا اور اپنے اقدام و عمل کے نتائج سمجھنے کے لئے وہ حوصلہ مندی اور دلیری کے ساتھ تیار تھے۔ سراسیمگی، دہشت، اور خوف یہ ایسی چیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔

مولانا کی شخصیت، سیرت، کردار اور علم و فضل پر ضرورت تھی کہ ایک مفصل کتاب لکھی جاتی، لیکن وہ ایک زور فراموش قوم کے فرد تھے، فراموش کرو دیے گئے۔ اور کچھ دنوں کے بعد لوگ حیرت سے دریافت کریں گے کہ یہ کون بزرگ تھے؟ (ص ۸۵۴)۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد مؤلفہ رئیس احمد جعفری ندوی۔ طبع اول کتاب منزل لاہور)

علامہ فضل حق خیر آبادی امام الحکمیۃ والکلام وقائد جنگ آزادی ہونے کے ساتھ بلند پایہ مصنف بھی ہیں۔ آپ کی تصانیف کی تعداد تقریباً دو درجن ہے۔ منطق و فلسفہ کے دقیق فنی مباحث پر آپ کی کئی ایسی تصانیف و حواشی ہیں جنھیں آج کے ہندو پاک میں بدقت تمام چند علمای سمجھ پائیں گے۔ اکثر تصانیف غیر مطبوعہ ہیں۔

تقویۃ الایمان از شاہ محمد اسلمیل دہلوی (متوفی ۱۲۳۶ھ / ۱۸۳۱ء) کے لاطن سے پیدا ہونے والے سنگین مسائل مثلاً امکان کذب باری تعالیٰ و امکان نظیر محمدی و تنزیل شان و رسالت کے جواب میں "امتناع النظیر" اور "تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ" کے نام سے آپ کی دو کتابیں چھپ چکی ہیں۔

محمد احمد برکاتی ٹوکی (کراچی) لکھتے ہیں:

شاہ عبدالعزیز اور ان کے بھائیوں کے اختلاف و تلامذہ میں فکر و نظر کے اختلاف اور مذہب و مسلک کے تھوڑے و بڑے گروہ پیدا کر دیے تھے۔ ایک گروہ جس کے سربراہ شاہ محمد اسلمیل شہید تھے جنھیں معین کی تقلید کے وجوب کا منکر اور کسی حد تک محمد بن عبدالوہاب نجدی کا ہم نوا تھا۔ اور دوسرا گروہ شاہ عبدالعزیز کے مسلک کا متبع، حنفیت پر مطمئن و مصر "حکم بالکفر و الشک" کے باب میں محتاط تھا۔ مختصر یہ کہ جادو اعتدال سے منحرف نہیں ہوا تھا۔ شاہ محمد موی (فرزند شاہ رفیع الدین فرزند

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی) اس دوسرے گروہ کے حامی و ناصر تھے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی نے جو حزب عزیزی کے گویا قائد و نقیب تھے شاہ محمد اسماعیل کے
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

جامعہ نئی دہلی (۲۵)
 "الشمس الہندیہ" (باغی ہندوستان) انقلاب آزادی کا ایک مستند ترین ماخذ ہے۔ اس
 کے کئی ایک مخطوطے مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں آج بھی موجود ہیں۔ اسے اور
 قصائد فقہ الہند (منظوم) کو علامہ فضل حق نے جزیرہ انڈمان (کالاپانی) سے ۱۲۷۷ھ/۱۸۶۰ء
 میں بذریعہ حضرت مفتی عنایت احمد کاکوروی (متوفی ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۲ء) اپنے فرزند سعید
 شاہ گرو رشید مولانا عبدالحق خیر آبادی (متوفی ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۸ء) کے پاس کوئٹہ و پشاور سے پڑھا
 وغیرہ پر لکھ کر بحفاظت تمام بھیجا تھا۔

مولانا ابوالکلام آزاد (متوفی ۱۹۵۸ء) کے والد ماجد حضرت مولانا خیر الدین دہلوی
 (متوفی ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء) علامہ فضل حق کے اور خود مولانا آزاد مولانا نظیر الحسن امٹھوی تلمیذ مولانا
 عبدالحق خیر آبادی کے شاگرد تھے۔ مولانا ابوالکلام باغی ہندوستان مرتبہ عبدالشاہ شیردانی کے پہلے
 ایڈیشن از مدینہ پریس، بجنور ۱۹۴۷ء کے قمارف (محرر ۲۱ اگست ۱۹۳۶ء) میں لکھتے ہیں:

”والد مرحوم نے معقولات کی تکمیل مولانا مرحوم سے کی تھی اس لئے ان کی مصنفات اور
 حالات سے خاص علاقہ رکھتے تھے۔ مولانا کے فرزند مولانا عبدالحق مرحوم نے یہ رسالہ خود اپنے قلم
 سے نقل کر کے والد مرحوم کو مکہ معظمہ بھیجا تھا۔ چنانچہ وہ میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مولوی عبدالشاہ صاحب شیردانی نے جب مجھ سے اس رسالہ کی تصحیح و اشاعت کے ارادہ کا
 ذکر کیا تو مجھے نہایت خوشی ہوئی۔ (ص ۲۳۔ باغی ہندوستان)

علامہ فضل حق خیر آبادی کے چند مشہور شاگردوں کے نام یہ ہیں:

جوڑ
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴

مولانا عبدالقادر عثمانی بدایونی (متوفی ۱۳۱۹ھ/ ۱۹۰۱ء) مولانا ہدایت اللہ رام پوری (متوفی ۱۳۰۳ھ/ ۱۸۸۷ء) مولانا سید عبداللہ بکرامی (متوفی ۱۳۰۵ھ/ ۱۸۸۸ء) مولانا ہدایت علی بریلوی (متوفی ۱۳۲۲ھ/ ۱۹۰۴ء) مولانا عبدالعلی رام پوری (متوفی ۱۳۰۳ھ/ ۱۸۸۶ء) مولانا نور احمد بدایونی (متوفی ۱۳۰۱ھ/ ۱۸۸۴ء) مولانا نور الحسن گاندھلوی (متوفی ۱۲۸۵ھ/ ۱۸۶۸ء) مولانا غلام قادر گویا موی مولانا قلندر علی زبیری وغیرہم۔

مولانا عبدالعلی رام پوری تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی سے فقیر اسلام مولانا احمد رضا بریلوی (متوفی ۱۳۳۰ھ/ ۱۹۲۱ء) نے علم ہیئت کی تعلیم حاصل کی تھی۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی فرزند علامہ فضل حق خیر آبادی کے ایک معروف شاگرد مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونگی (متوفی ۱۳۳۷ھ/ ۱۹۲۸ء) تھے۔ مولانا ہدایت اللہ جون پوری تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی کے شاگرد رشید مولانا محمد امجد علی اعظمی (متوفی ۱۳۶۷ھ/ ۱۹۴۸ء) و مولانا یار محمد بند یا لوی (متوفی ۱۳۶۷ھ/ ۱۹۴۷ء) مولانا سید سلیمان اشرف (بہاری ثم علی گڑھی متوفی ۱۳۵۸ھ/ ۱۹۳۹ء) تھے۔ مؤخر الذکر دونوں حضرات (مولانا ٹونگی و مولانا جون پوری) کے ذریعہ خیر آبادی سلسلہ تعلیم کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کے صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی کے بارے میں رئیس احمد جعفری ندوی لکھتے ہیں۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی اپنے علم و فضل اور منطق و فلسفہ میں بے نظیر قابلیت اور مہارت کے باعث سارے ہندوستان میں بلند ترین منصب پر فائز تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی سے یہ ثابت کر دیا کہ دولت علم کے مقابلے میں دولت دنیا بیک ہے۔

مولانا عبدالحق مولانا فضل حق کے فرزند اکبر تھے۔ ۱۸۲۸ء/ ۱۲۳۳ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ والد سے تحصیل علمی۔ سولہ سال کی عمر میں سند فضیلت حاصل کر کے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ کچھ دنوں ٹونک میں رہے۔ پھر نواب کلب علی خاں نے رام پور بلا لیا اور اپنے پوتے حامد علی خاں کا اتالیق مقرر کیا۔ ۱۸۶۵ء/ ۱۲۸۱ھ سے ۱۸۸۶ء/ ۱۳۰۳ھ تک یعنی نواب کلب علی خاں کی تمام مدت حکومت تک رام پور میں رہے۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد کلکتہ گئے۔ وہاں حاکم مراد آباد اور مدرسہ عالیہ کلکتہ کے افسر رہے۔ شمس العلماء کا خطاب پایا۔ وہاں

سے ۱۸۹۶ء/۱۳۱۳ھ میں نواب حامد علی خاں نے رام پور بلایا۔ اور خود گمذاختیار کیا۔ یہاں سے بیمار ہو کر وطن خیر آباد گئے۔ اور ۱۸۹۸ء میں انتقال ہوا۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی اپنے زمانہ کے امام فلسفہ تھے۔ آپ کے شاگردوں میں متعدد نامور علما تھے۔ مولانا نے چالیس کے قریب کتابیں تصنیف کیں۔ (ص ۵۵۳)۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد از رئیس احمد جعفری مطبوعہ لاہور

مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی لکھتے ہیں:

(مولانا فضل حق خیر آبادی) اعلیٰ مان پچھے۔ استاذنا محمد عمر انصاری بخاری اکبر آبادی اپنے استاذ کی زبانی کہتے تھے کہ مولانا کو خدمت ذلیل درجہ کی دی گئی تھی۔

جیل سٹرٹ منڈینٹ ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقف اور فہم بیت کا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایافتہ مولوی بھی تھے۔ اپنی تصنیف کردہ کتاب بیت جو فارسی میں تھی وہ ان کو دی کہ عبارت صحیح و درست کر دیں۔

مولوی صاحب سے تو کام نہیں چلا۔ علامہ (فضل حق) نے نئے نئے گئے تھے۔ ایک ہی سال گذرا تھا۔ ان کو وہ کتاب دی اور کہا کہ مولانا! آپ اس کو درست کر دیں۔ چنانچہ علامہ نے اس کی عبارت درست کی اور معلومات میں بہت کچھ اضافہ کر دیا۔ اور حاشیہ میں کثیر التعداد کتب کے حوالے لکھے۔

جب یہ کتاب مولوی صاحب پیر عینڈینٹ کے پاس لے گئے تو وہ اسے دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ اور اس نے کہا مولوی صاحب! تم بڑا لائق آدمی ہے مگر جن کتابوں کے حوالے دیے ہیں اور ان کی عبارتیں نقل کی ہیں یہ کہاں ہیں؟

مولوی صاحب مسکرائے اور اصل واقعہ علامہ کا کہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لے کر پیرک میں آیا۔ علامہ تھے نہیں۔ کچھ انتظار کے بعد دیکھا کہ نوکرا بغل میں دبائے چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور معذرت کی اور کلرکی میں لے لیا اور گورنمنٹ میں ان کی سفارش کی۔

ادھر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق دہلوی اور علامہ کے قریبی عزیز خان بہادر مفتی انعام اللہ گوپاموی کے داماد مفتی خواجہ غلام غوث بے خبر و خان بہادر ذوالقندر میرٹھی

لفٹنٹ مفرنی وشمالی صوبہ اودھ سرگرم سہی تھے۔ پروانہ آزادی حاصل کیا اور مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔

وہاں (بحری) جہاز سے اترے۔ شہر میں گئے تو ایک جہازہ پر نظر پڑی۔ اس کے ساتھ بڑا ازدحام تھا۔ انہوں نے پوچھا تو معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر المظفر ۱۳۷۸ھ کو علامہ کا انتقال ہو گیا۔ اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی ہمراہ ہو گئے اور بعد دفن و فاتحہ بعد حسرت و یاس لوٹے۔ (ص ۳۹ و ۴۰۔ ندر کے چند علامہ مفتی انتظام اللہ شاہی)

مولانا عبدالحق خیر آبادی فرزند علامہ فضل حق خیر آبادی کے بارے میں مولانا عبدالشہد شیروانی لکھتے ہیں:

”مولانا نے آخر وصیت بھی فرمائی کہ جب انگریز ہندوستان سے چلے جائیں تو میری قبر پر خیر کر دی جائے۔ چنانچہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو رفیق محترم مولوی سید شمیم الحسن صاحب رضوی خیر آبادی نے مولانا (عبدالحق) کے مدفن (درگاہ مخدومیہ خیر آباد ضلع سیتا پور، اودھ) پر ایک عم غنیر کے ساتھ حاضر ہو کر میلاد شریف کے بعد قبر پر فاتحہ خوانی کی۔ اور اس طرح پورے پچاس سال کے بعد انگریزی سلطنت کے خاتمہ کی خبر سنا کر وصیت پوری کی۔ جزاء اللہ خیر الجزاء۔“ (ص ۱۲۔ مقدمہ زبدۃ الکملۃ از عبدالشہد شیروانی۔ مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۳۹ء)

☆☆☆☆☆

ب کو
نہ چلے
لیا اور

بہادر
میرنشی

(۳) مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی

حضرت مولانا فیض احمد بن حکیم غلام احمد کی ولادت ۱۲۲۳ھ / ۱۸۰۸ء میں مولوی محلہ بدایوں میں ہوئی۔ آپ تین سال کی عمر میں یتیم ہو گئے اس لئے والدہ ماجدہ نے آپ کی تعلیم و تربیت کا فریضہ اس شفقت و خوبی و ذمہ داری سے انجام دیا کہ آپ بڑے ہو کر ایک نامی گرامی عالم و فاضل ہوئے۔ بے حد محنتی، ذہین اور بلند حوصلہ تھے۔ آپ کے حقیقی ماموں حضرت علامہ فضل رسول عثمانی بدایونی (متوفی ۱۲۸۹ھ / ۱۸۷۲ء) نے آپ کی مکمل سرپرستی و نگہداشت کی۔ چودہ سال کی عمر میں علوم نقلیہ و عقلیہ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ تمام علوم متداولہ میں آپ کو عبور تھا۔ اپنے اقران و معاصرين میں آپ امتیازی حیثیت کے مالک تھے۔ شاعری کا بھی اعلیٰ ذوق تھا، رسوا آپ کا تخلص تھا۔

اپنے نانا حضرت شاہ عبدالحمید عثمانی بدایونی خلیفہ شمس العارفین حضرت سید شاہ آل احمد اچھے میاں قادری برکاتی مارہروی (متوفی ربیع الاول ۱۳۳۵ھ / جنوری ۱۸۲۰ء) سے آپ کو بیعت و ارادت کے ساتھ خصوصی فیضان حاصل ہوا۔ علوم ظاہری کے ساتھ علوم باطنی میں بھی آپ کا پایہ بلند تھا۔

بدایوں میں ایک مدت تک سلسلہ درس و تدریس جاری رکھنے کے بعد صدر نظامت آگرہ میں پیش کار اور پھر پورڈ آف ریونیو میں آپ سررشتہ دار ہوئے۔ اسی دور کی بات ہے کہ سر ولیم میور جو آگرہ میں فوج کے مجسٹریٹ اور بعد میں لکھنؤ گورنر صوبہ متحدہ اودھ و آگرہ (۱۸۶۸ء تا ۱۸۷۲ء) ہوا اس نے آپ سے عربی زبان سیکھی۔ دوران ملازمت بھی آپ کا

تدریسی مشغلہ جاری رہا۔

آپ کے بارے میں مولانا محمد یعقوب ضیاء القادری بدایونی لکھتے ہیں:
 باد جو بڑا دوت و وقار کے دل فقیرانہ اور مزاج شاہانہ تھا۔ فقرائے محبت اور غربائے الفت،
 طلبہ کے شائق اور علم کے شیدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے خود تکفل ہوتے تھے۔
 سلسلہ درس و تدریس اقامت آگرہ میں بھی جاری رہا۔ (اکمل التاریخ مطبوعہ بدایوں)
 تین مختلف مواقع پر سید خورشید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں:

محراب شاہ قلندر نے (سید احمد شاہ کو) تلقین جہاد کی۔ مشغولی میں ہے کہ

لیا ان سے پھر احسان جہاد
 کہ پہنچے نصاریٰ پہ صبح عناد

مرشد کی حدایت پر دہلی آئے۔ علما و صوفیائے کرام سے تبادلہ خیال کیا مگر مایوسی ہوئی۔
 صرف مفتی صدر الدین آزرہ نے کچھ آواگی کا اظہار کیا اور آگرہ جانے کا مشورہ دیا۔ لہذا آگرہ
 پہنچے۔ مفتی العام اللہ خاں وکیل سرکار کے یہاں قیام کیا۔ مفتی صاحب کا مکان اہل علم کا مرکز تھا
 اور تمام علما کی ان کے یہاں نشست تھی۔ ہر ایک نے انھیں عزت و احترام سے جگہ دی۔ مولوی
 فیض احمد بدایونی اور ڈاکٹر وزیر خاں آپ کے گرویدہ ہو گئے۔ (ص ۶۸۔ تاریخ جنگ آزادی
 ہند اٹھارہ سو ستاون از سید خورشید مصطفیٰ رضوی مطبوعہ ضالا بھری رام پور ۱۴۲۱ھ/۲۰۰۰ء)

انھیں حالات نے مسلمان علما کو آگرے کی طرف کھینچا جنھوں نے پادریوں سے محرکتہ
 الّا را مناظرے کیے۔ کتابیں لکھیں اور تقریریں کر کے عیسائیت کا رد کیا۔ ان علما کے ساتھ یہاں
 کے اسٹنٹ سرجن ڈاکٹر وزیر خاں و مولانا رحمت اللہ کیرالوی اور مولانا فیض احمد بدایونی بھی
 تھے۔ (ص ۶۹۔ تاریخ جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء سید خورشید مصطفیٰ رضوی)

دہلی کی شکست کے بعد جنرل بہت خاں نے آکر جہاد کا فتویٰ تقسیم کرایا جس سے جوش و
 خروش میں اضافہ ہوا۔ اپریل ۱۸۵۸ء میں ڈاکٹر وزیر خاں، مولانا فیض احمد اور شہزادہ فیروز وغیرہ
 پہنچے۔ لکھنؤ (بدایوں) میں تصادم ہوا (۲۷ اپریل) جہاں جنرل پینی کی فوجیں حملہ آور ہوئی
 تھیں۔ جنرل پینی جان گوا بیٹھا۔ اور اٹھلا بیٹوں کی فتح کے آثار نظر آئے مگر جنرل جانس کی تازہ دم

فوجیں آجانے کے بعد انھیں پاپا ہوتا پڑا اور ان کے رہنما بریلی چلے گئے جہاں خان بہادر خاں کا اقتدار تھا۔ (ص ۵۷۳۔ تاریخ جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء از سید خورشید مصطفیٰ رضوی)

پروفیسر محمد ایوب قادری بدایونی (کراچی) کے ایک تاریخی مضمون (جسے علماے ہند کا شاندار ماضی جلد چہارم از سید محمد میاں مطبوعہ دہلی میں بھی نقل کیا گیا ہے) کا طویل اقتباس یہاں نقل کیا جا رہا ہے۔ حضرت مولانا فیض احمد بدایونی کی مذہبی و سیاسی سرگرمیاں اور انقلاب ۱۸۵۷ء میں آپ کی نمایاں خدمات اس تعارفی تحریر سے مزید واضح ہو جاتی ہیں۔

مولانا فیض احمد نے اخلاق بڑے وسیع پائے تھے۔ اہل وطن کی آپ بڑی مدد کرتے تھے۔ بدایوں کا جو شخص پہنچا اور جس کام میں مدد کا خواستگار ہوا اُس کی حتی الوسع امداد کی۔ قیام و طعام کی کفالت کرتے۔ بعض اوقات ان مصارف کے لئے قرض کی ضرورت پڑتی۔

ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقتدار کے ہمدوش مذہب عیسوی نے بھی فروغ حاصل کیا اور ہر ممکن صورت سے اس مغلوب ملک کو مذہبی حیثیت سے بھی فتح کرنے کی کوشش کی گئی۔ کمپنی کی تائید و اعانت سے مذہب مسیحی کی تنظیم اور ترقی عمل میں آئی۔ ملک کے کول و عرض میں ہر جگہ اس تنظیم کے آثار قائم کیے گئے۔ چرچ مشن سوسائٹی، بائبل سوسائٹی، مشن فنڈ، مشن ہسپتال، مشن کالج اور مدارس چاہتا قائم ہوئے۔ مذہبی کتابوں اور رسائل کی اشاعت کے ذریعہ ہندوستانیوں کے رجحانات و عقائد سلب کرنے کی کوشش کی گئی۔

غرض یہ وہ زمانہ تھا کہ عیسائیوں نے ہندوستان میں اسلام کے خلاف زبردست مہم جاری کر رکھی تھی۔ ۱۸۵۴ء میں پادری فنڈر (Rev'd C.C.D. Fonder) یورپ سے ہندوستان آیا۔ یہاں اُس نے اور اس کی جماعت نے دل شکن تقریروں کا سلسلہ شروع کر دیا اور اس کی کتاب ”میزان الحق“ نے خوف و ہراس پیدا کر دیا تھا۔ پادری فنڈر نے آگرہ کو مناظرہ کا گڑھ ٹھہرایا۔ کیوں کہ آگرہ ہی اس وقت علما کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر یہاں کسی طرح فتح ہوگئی تو عیسائیت کی تبلیغ میں بڑی مدد ملے گی۔ اُس نے مشاہیر علما کو چیلنج دیا۔

آگرہ مجلس علما میں مشورہ ہوا۔ مولانا فیض احمد کے دوست ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی نے چیلنج قبول کر لیا اور مذہب عیسوی کے مشہور ماہر و مناظر مولوی رحمت اللہ کیرانوی جو کہ عرصہ سے پادری مذکور سے خط و کتابت کر رہے تھے، بلائے گئے۔ انھوں نے جھل اینٹ آگرہ میں قیام کیا۔

ضروری انتظامات کے بعد ۱۱ رجب ۱۲۷۰ھ مطابق ۱۰ اپریل ۱۸۵۳ء روز جمعہ کٹرہ عبدالمسیح آگرہ میں مناظرہ کا پہلا اجلاس ہوا۔

اہل اسلام کی جانب سے مناظرہ اول مولوی رحمت اللہ عثمانی کیرانوی اور مناظرہ دوم ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی تھے۔ جن کے معین و مددگار مولانا فیض احمد بدایونی تھے۔ عیسائیوں کی طرف سے مناظرہ اول پادری فنڈراور مناظرہ دوم پادری فرنیچ تھے۔

مجلس مناظرہ میں مسٹر اسمتھ حاکم صدر دیوانی، مسٹر کرچین سیکنڈ صوبہ بورڈ، مسٹر ولیم میور مجسٹریٹ علاقہ فوج، مسٹر لیڈل ترجمان حکومت، پادری ولیم کین، مفتی ریاض الدین، مولوی حضور احمد سہوانی، مولوی امیر اللہ حقار ربیعہ بنارس، مولوی ضمیر الاسلام امام جامع مسجد آگرہ، مفتی خادم علی مہتمم مطلق الاخبار، مفتی سراج الحق، مولوی کریم اللہ خان پٹھان دیوانی، پنڈت بگل کشور، راجہ بلوان سنگھ (بنارس) قاضی حکیم فرزند علی گویا موی، مولوی سراج الاسلام نیز اور بہت سے علماء عمائدین اور روسائے شہر موجود تھے۔

تین روز تک مناظرہ ہوا۔ پادری فنڈر کو انجیل کی تحریف کا اقرار کرنا پڑا اور اُس نے شکست فاش کھائی اور آگرہ سے راہِ قرار اختیار کر کے سیدھا یورپ پہنچا۔

اس مناظرہ کی پوری کیفیت ”البحث الشریف فی اثبات النسخ و التحریف“ کے نام سے وزیر الدین نے مرتب کر کے حافظہ عبد اللہ کے اہتمام سے ۱۲۷۰ھ میں فخر المطابع شاہ جہان آباد میں ولی عہد مرزا فخر کے صرفہ و حکم سے چھپوا کر اکناف و اطراف ہند میں تقسیم کرا دی تھی اور اسی مناظرہ اکبر آباد کو چھوٹی قطع پر حصہ اول ”مباحثہ مذہبی“ اور دوسرا ”مراسلات مذہبی“ کے نام سے سید عبد اللہ اکبر آبادی نے باہتمام فشی محمد امیر مطبع معنیہ اکبر آباد سے ۱۲۷۰ھ میں چھپوایا۔ پہلا حصہ فارسی میں تقریری مناظرہ کی روداد ہے اور دوسرے حصہ میں ڈاکٹر وزیر خاں اور پادری فنڈر کا تحریری مناظرہ اردو میں ہے۔ اس کتاب کا عربی ترجمہ مولوی رحمت اللہ کی کتاب اظہار الحق کے حاشیہ پر مطبوع ہے جو کہ مطبع محمودیہ قاہرہ مصر سے ۱۳۱۷ھ میں طبع ہوا ہے۔

غرض اس تاریخی مناظرہ میں مولانا فیض احمد بدایونی نے ڈاکٹر وزیر خاں کو ہر طرح مدد دی اور ان کی کامیابی کے لئے مدد ہوئے اور یہ دوران ملازمت میں بڑا کام تھا۔

ہندوستان کی قابل فخر تاریخ میں جامع مسجد آگرہ اس زمانہ میں عجیب حالت میں تھی۔ صرف بیچ

کا حصہ خالی تھا جس میں ستر اسی نمازی نماز پڑھ سکتے تھے۔ باقی حصہ پر کیوڑ بازوں کا قبضہ تھا یا
ریاں بیٹے والے ریاں بیٹے تھے۔ مسجد کی دکانیں بیچوں کے پاس رہیں تھیں۔ مولانا نے یہ
صورت دیکھی تو بے چین ہو گئے اور طویل جدوجہد کا سلسلہ شروع کر دیا۔ جس کا اندازہ مقدمات
کی مسلوں کے معائنہ سے ہو سکتا ہے۔ بالآخر مولانا کو کامیابی ہوئی۔ دوکانیں خالی کرائی گئیں۔
مسجد کا انتظام درست کیا گیا۔ کیوڑ بازوں کو نکالا گیا۔ رستی بیٹے کی لعنت ختم کر کے مسجد کی درستی
کرائی گئی اور مسجد کے انتظام کے لئے لوکل ایجنسی آگرہ کا قیام عمل میں آیا۔ جس کے تحت آج
تک جامع مسجد آگرہ کا انتظام ہے۔

مولانا سید احمد اللہ شاہ مدرسی ۱۸۵۷ء سے پہلے جذبہ انقلاب لے کر دہلی پہنچے۔ حضرت
مولانا صدر الدین صاحب آزرہ نے شاہ صاحب کو آگرہ جانے کا مشورہ دیا اور وہاں کے
بزرگوں کے نام تعارفی خط بھی لکھ دیا۔ حضرت شاہ صاحب وہ تعارفی خط لے کر مفتی انعام اللہ
خان بہادر وکیل سرکار کے پاس پہنچے۔ انھوں نے بڑی قدر و منزلت کی۔ یہاں علماء و فضلا کا اجتماع
تھا۔ اس پورے حلقہ میں شاہ صاحب کی بڑی عزت ہوئی۔ محفل سماع اور وعظ کا دور شروع ہوا۔
یہاں تک کہ شاہ صاحب کو یہاں اپنے خواب کی تعمیر نظر آنے لگی۔ بہت لوگ معتقد ہو گئے۔ عام
گردیدگی و کچھ کر حکومت کو بھی فکر ہوئی۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب سے تعلق رکھنے والے علماء پر جو
صدر نظام میں عہدہ دار بھی تھے، مقدمہ چلایا۔ مقصد یہ تھا کہ جماعت منتشر ہو جائے مگر حکومت
کو اس میں ناکامی ہوئی۔ کیوں کہ تمام ملزمین بے داغ بری کر دیے گئے۔

میرٹھہ اور دہلی میں علم انقلاب (۱۸۵۷ء) بلند ہوا تو اس کا فوری اثر آگرہ پر پڑا جو صوبائی
حکومت کا مرکز تھا۔ کالون صاحب لفٹنٹ گورنر نے سب فوج ہندوستانی اور انگریزی کو جمع کر کے
فہمائش کی جس کا اثر چند روز رہا مگر ماہ جون میں یہاں بھی واقعات شروع ہوئے۔ جولائی
میں تیزی آئی۔ مجاہدین فوج کی سرپرستی ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد بدایونی نے کی۔ مگر
جب حالات کا جائزہ لیا اور دہلی سے پیام و سلام کے ذریعہ ملی ہوئی تو کچھ مسلح سپاہ کے ساتھ ڈاکٹر
وزیر خاں اور مولوی فیض احمد بدایونی دہلی روانہ ہو گئے۔

دہلی میں ایسے ذی علم، سنجیدہ اور بااخلاص اصحاب فکر کی ضرورت تھی۔ ان دونوں کو ہاتھوں
ہاتھ لیا گیا۔ ڈاکٹر وزیر خاں، جنرل بخت خاں کے مشیر خاص کی حیثیت سے کام کرنے لگے اور

مولانا فیض احمد صاحب مرزا مغل کے پیش کار مقرر ہوئے۔ مختلف معرکوں میں آپ نے شرکت فرمائی۔

۱۹ ستمبر ۱۸۵۷ء کو جب جنرل بنت خاں نے دہلی سے کوچ کیا تو مولانا فیض احمد صاحب اور ڈاکٹر وزیر خاں جنرل بنت خاں کے ساتھ تھے۔ اُس وقت لکھنؤ میں معرکہ کارزار گرم تھا۔ مولانا شاہ احمد اللہ صاحب داؤد شجاعت دے رہے تھے۔ یہ مولانا فیض احمد صاحب اور ڈاکٹر وزیر خاں لکھنؤ پہنچے اور تمام اہم معرکوں میں شاہ صاحب کے ساتھ رہے۔

ستو چلکھنؤ کے بعد سب کا اجتماع شاہ جہان پور میں ہوا۔ اور یہاں چند ماہ تک انگریزوں سے سخت معرکے ہوتے رہے۔ اسی اثنا میں مولانا فیض احمد صاحب بدایوں پہنچے۔ ڈاکٹر وزیر خاں آپ کے ساتھ تھے اور شاہزادہ فیروز شاہ بھی بدایوں پہنچ چکے تھے۔ بدایوں کے معرکوں میں ان مجاہدین نے حصہ لیا۔ لگوالہ (ضلع بدایوں) کے معرکہ میں قیادت کا فرض انجام دیا۔ پھر جب یہاں بھی ناکامی ہوئی تو قصبہ محمدی (شاہجہان پور) پہنچے۔ جہاں مولانا احمد اللہ شاہ صاحب نے حکومت قائم کی تھی۔ یہ دونوں بزرگ مولانا کی وزارت میں داخل ہوئے۔

مولانا شاہ احمد اللہ کی شہادت کے بعد مولانا فیض احمد ایسے روپوش ہوئے کہ آپ کے ماموں مولانا فضل رسول بدایونی نے آپ کی تلاش میں قسطنطنیہ تک سفر کیا مگر کہیں سراغ نہ لگ سکا۔ رحمۃ اللہ۔

پروفیسر انیس زیدی لکھتے ہیں:

عید کے ہفتہ بھر بعد ہی یعنی ۲ جون (۱۸۵۷ء) کو بریلی سے باغی فوج کا ایک دستہ آیا اور اس نے عملی طور پر انگریزی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔۔۔۔۔ خزانہ پر قبضہ کر لیا۔ قیدیوں کو آزاد کر دیا۔ پولیس اور انگریزی اہل کار بھاگ گئے۔۔۔۔۔

ضلع کا حاکم ولیم ایڈورڈس (William Edwards) اور دوسرے انگریز افسران فرار یا روپوش ہو گئے۔ انگریزی حکومت کے ختم ہو جانے کی وجہ سے ہر طرف انفرادی پھیل گئی اور لوٹ مار شروع ہو گئی۔۔۔۔۔ اس موقع پر مولانا فضل رسول بدایونی نے فہم و فراست کا ثبوت دیا۔ نظم و ضبط قائم کیا اور جان و مال بچانے کی کوشش کی جس میں وہ کامیاب بھی ہوئے۔

حبیب الاخبار بدایوں اپنی ۲۵ جون کی اشاعت میں لکھتا ہے۔

..... چون کہ مقدس و محترم عالم مولوی فضل رسول بدایونی نے اعلیٰ انتظامات کیے لہذا کوئی ناقابلِ مدافعت خاص واقعہ ظہور پذیر نہ ہوا۔ اور انھوں نے اپنی جان پر کھیل کر لٹیروں اور غارت گروں کی غارت گری سے لوگوں کو بچانے میں اپنے اثر و رسوخ سے کام لیا اور سرکاری آدمیوں کی حفاظت اور امن کے لئے پوری کوشش کی۔

افرا تفری اور انتشار کے دور میں گورنر روہیل کھنڈ نواب خان بہادر نے ۷۱۷ جون کو عبدالرحمن خاں کو بدایوں کا حاکم مقرر کر دیا۔ عبدالرحمن خاں نے ساتھ افراد کو ان کے عہدوں پر برقرار رکھا اور جہاں ضروری سمجھا اپنے اعتماد کے افراد کو مقرر کیا۔

..... اسی دوران ڈاکٹر وزیر خاں، جنرل بخت خاں، مولانا فیض احمد بدایونی اپنے ساتھیوں کے ساتھ بدایوں آئے اور فتوے جہاد کی تشہیر کی۔ اس فتویٰ پر مولانا فضل حق خیر آبادی، مفتی صدر الدین آزاد، مفتی فضل کریم اور مولوی عبدالقادر وغیرہ کے دستخط تھے۔ ان حضرات کی آمد اور فتویٰ کی تشہیر کی وجہ سے بدایوں اور اس کے مضافات کے ہزاروں افراد مجاہدین میں شامل ہو گئے۔ مجلہ بدایوں، کراچی، شمارہ مئی جون ۱۹۹۱ء۔ (ص ۱۳۱۳) انسائیکلو پیڈیا آف بدایوں جلد ۲۔ ادارہ مجلہ بدایوں (کراچی) ۲۰۰۳ء

پروفیسر محمد ایوب قادری بدایونی (کراچی) لکھتے ہیں:

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں علمائے بدایوں نے نمایاں حصہ لیا۔ ان میں سرفہرست مولانا فیض احمد بدایونی کا نام ہے جو اپنے دور کے نامور عالم تھے۔ سینٹرل بورڈ آف ریونیو میں ملازم تھے۔ عربی کے بلند پایہ ادیب و شاعر تھے۔ انھوں نے آگرہ کے قیام میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی اور پادری فنڈر کے مناظرہ میں حصہ لیا اور مولوی رحمت اللہ کے مددگار رہے۔ پھر جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مردانہ وار حصہ لیا۔ وہ دہلی بھی گئے۔ آخری معرکہ نگرالہ (بدایوں) میں ہوا۔ اس میں ڈاکٹر وزیر خاں، شہزادہ فیروز شاہ جیسے بطلِ حریت بھی موجود تھے۔ انگریزوں کا مشہور جرنیل جنی مارا گیا۔ مجلہ بدایوں، کراچی، شمارہ جنوری ۱۹۹۳ء۔ (ص ۲۶) انسائیکلو پیڈیا آف بدایوں جلد ۲

(۴) مولانا سید کفایت علی کافّی مراد آبادی

حضرت مولانا سید کفایت علی کافّی مراد آبادی (شہادت ۲۲ رمضان ۱۲۷۴ھ / ۶ مئی ۱۸۵۸ء) علم و فضل و طب و شاعری میں یگانہ روزگار تھے۔ مولانا رحمن علی مؤلف تذکرہ خلائے ہند (متولد ۱۲۳۳ھ - متوفی ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۶ء) کے والد حکیم شیر علی سے علم طب اور شیخ مہدی علی خاں ڈکی مراد آبادی (متوفی ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء) شاگرد امام بخش ناسخ سے فن شاعری سیکھ کر طب و شاعری میں کمال حاصل کیا۔ ڈکی مراد آبادی کے چار تلامذہ مشہور ہوئے۔ حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی (متوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) کے والد ماجد مولانا معین الدین نزہت و مولانا سید کفایت علی کافّی مراد آبادی و مولوی محمد حسین قننا و مولوی شبیر علی تہا۔

حضرت شاہ ذکی القدر ابوسعید مجددی رام پوری (متولد ذوالقعدہ ۱۱۹۶ھ / اکتوبر ۱۷۸۲ء، متوفی شوال ۱۲۵۰ھ / جنوری ۱۸۳۵ء) خلیفہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی (متوفی ۲۲ صفر ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۳ء) و تلمیذ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (متوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) سے حضرت مولانا کافّی نے علم حدیث کا درس لیا اور خدمت علم حدیث میں مصروف ہوئے۔ مولانا کافّی پر اپنے استاد و مربی حضرت شاہ ابوسعید مجددی (متوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۵ء) کا گہرا اثر تھا۔ اجماع سنت اور مشق رسول میں آپ ان کے پرتو تھے اس لئے اجمالاً یہاں حضرت شاہ ابوسعید کے احوال بھی درج کیے جاتے ہیں۔

حضرت شاہ ابوسعید مجددی کے بارے میں مرسید احمد خاں لکھتے ہیں:

”آپ شاہ غلام علی صاحب کے خلیفہ اعظم ہیں اور آپ کے انتقال کے بعد آپ ہی سجادہ

نشین ہوئے..... آپ حضرت مجدد کی اولاد ہیں..... صفات ذاتی اور کمالات ظاہری اور باطنی ایسے تھے کہ جن کا کچھ حد و حساب نہیں۔ حافظ کلام اللہ اور عاشق رسول اللہ۔ اور علوم و نبی آپ کو بہت متحضر تھے۔ کلام اللہ ایسی خوش آواز اور کمال قرأت سے پڑھتے کہ لوگ دور دور سے سننے آتے۔ پہلے پہل تو آپ نے مولانا شاہ درگاہی صاحب علیہ الرحمۃ سے کہ بڑے اولیائے وقت سے تھے، سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی اور نسبت باطن بنوئی حاصل کر کے جیری مریدی کی اجازت لی تھی لیکن اپنے خاندان کی نسبت نے زور کیا اور اس طریقہ نقشبندیہ کی طرف کھینچا کہ آپ نے دوبارہ حضرت شاہ غلام علی صاحب سے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت کی اور از سر نو تمام مقامات کو حاصل کیا۔ آپ کی شکل و شکل بہت نورانی تھی۔ بے اختیار آپ کی صحبت میں حاضر رہنے کو دل چاہتا اور جب تک بیٹھتے و سوسہ شیطان ایک نہ آتا۔

..... اجتماع صلیب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بدرجہ کمال تھا۔ کوئی بات خلاف سنت نہ کرتے اور ہر دم پیروی سنت کا خیال رکھتے۔ اخلاق محمدی اس وسعت سے تھا کہ ہر شخص ملنے والا بھی جانتا تھا کہ جیسی عنایت اور شفقت آپ کو میرے حال پر ہے اس سے سوا دوسرے پر نہیں۔ حقیقت میں تواضع کو بدرجہ کمال پہنچایا تھا اور سخاوت کو حد سے زیادہ اختیار کیا تھا۔

..... بعد انتقال شاہ صاحب کے آپ ان کی جگہ مسند ارشاد پر بیٹھے اور سالہا سال لوگوں کو آپ کے فیض صحبت سے علوے مرتبت اور کمال مدارج حاصل ہوا کہ اسی اثنا میں محبت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بہت غلبہ کیا اور آپ نے زیارت حرمین شریفین کا ارادہ کیا۔ اللہ نے وہ ارادہ بھی پورا کیا اور حج اور زیارت مدینہ منورہ نصیب کی۔ بروقت مراجعت کے یہ مقام تک آپ کا انتقال ہوا۔ (ص ۳۶۹ تا ۴۷۱۔ آثار الصنادید از سر سید احمد خاں)

مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی مجددی دہلوی (متوفی ۱۹۹۳ء) لکھتے ہیں:

”آپ نے مفتی شرف الدین، شاہ رفیع الدین اور اپنے ماموں شاہ سراج احمد سے کتب متداولہ پڑھیں۔ اور اپنے ماموں اور پیرو مرشد حضرت شاہ غلام علی اور شاہ عبدالعزیز سے حدیث کی سند حاصل کی۔ آپ پہلے اپنے حضرت والد سے بیعت ہوئے۔ انھوں نے آپ سے کہا کہ تمہارا مرغ ہمت بلند پرواز ہے لہذا اس خاندان کے خلفا سے تکمیل نسبت کرو۔ چنانچہ آپ حضرت شاہ درگاہی خلیفہ حضرت شاہ جمال اللہ خلیفہ حضرت قطب الدین خلیفہ حضرت محمد زہیر

محمدی قدس اللہ اسرارہم سے بیعت ہوئے۔ بارہ سال تک فیوض و برکات حاصل کرتے رہے۔ شاہ درگاہی نے آپ کو خلافت عطا کی اور اپنا جانشین بنایا۔ وہ آپ پر نہایت مہربان تھے۔ آپ کی طرف لوگوں کا رجوع ہوا۔ جذبہ شوق کے آثار آپ کے سریدوں میں ظاہر تھے۔ مع هذا جب آپ مکتوبات شریف کا مطالعہ فرماتے تھے کسی کا احساس ہوتا تھا۔ کیوں کہ نسبت محمدیہ میں یہ باتیں باقی نہیں رہتیں بلکہ حضرات صحابہ کی طرح افسردگی میں عمر گزرتی ہے۔ ان کا سامع قرآن مجید اور ان کا حضور نماز اور ان کا طریقہ امر بالمعروف و نہی عن المنکر ہوتا ہے۔

اتفاق سے اس دوران میں آپ کا دلی آنا ہوا۔ آپ نے دلی سے حضرت قاضی شاہ اللہ کو پانی پت خط لکھا کہ میں آپ سے باطنی استفادہ کرنا چاہتا ہوں۔ قاضی صاحب نے محبت بھرا خط آپ کو لکھا۔ اور آپ کو حضرت شاہ غلام علی کی طرف رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ ۱۲۲۵ھ میں آپ نے مشیت چھوڑ کر حضرت شاہ غلام علی کی غلامی اختیار کی۔ یہ شعر آپ کے حسب احوال ہے:

از برائے مجدد عشق آستانے یافتم سر زمینے بود منظور آستانے یافتم

(ص ۲۷۷-۷۸) مقامات خیر از شاہ ابوالحسن زید فاروقی۔ درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر، چٹلی قبر دلی، ۶۔ طبع دوم ۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء

مولانا کاآئی مراد آبادی کی متعدد تصانیف ہیں۔ جن میں سے چند کے نام یہ ہیں:

ترجمہ ششاکل تردی (منظوم) مجموعہ چھل حدیث (منظوم) مع تشریح، خیابان فردوس، بہار خلد، نسیم جنت، مولود بہار، جذبہ عشق، چھل دربار رحمت بار۔ دیوان کاآئی۔

آپ نے ۱۸۴۱ء میں حج و زیارت کی سعادت بھی حاصل کی۔ اسی کی یادگار ”چھل دربار رحمت“ ہے۔ علم حدیث سے آپ کو بے پناہ شغف و انس تھا۔ عشق رسول کے جذبات سے ہمہ وقت آپ کا دل لبریز رہتا تھا اور اشعار کی صورت میں وہ دل سے زبان پر آجایا کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے نعتیہ اشعار بہت کچھ کہے ہیں۔

مولانا کاآئی عرض کرتے ہیں:

بس آرزو یہی دل حسرت زدہ کی ہے سنتا رہے ششاکل و احوال مصطفیٰ
ہے سعید دو جہاں وہ جو کوئی کیل و نہار
نعت اوصاف رسول اللہ کا شافل ہوا

اسی جذبہ مسخود اور وصف محمود سے متاثر ہو کر عاشق رسول امام احمد رضا بریلوی (متوفی ۱۳۳۰ھ/۱۹۱۱ء) نے آپ کو ”سلطان نعت گویاں“ قرار دیتے ہوئے عرض کیا ہے کہ:

مہکا ہے مری بوئے دہن سے عالم یاں نعمۂ شیریں نہیں تلخی سے بھم
کافی سلطان نعت گویاں ہیں رضاؔ ان شاء اللہ میں وزیر اعظم
پروفیسر محمد ایوب قادری بدایونی (کراچی) کے دو مطبوعہ مضامین (جنگ آزادی نمبر، العلم کراچی، شمارہ اپریل تا جون ۱۹۵۷ء و سنڈے ایڈیشن روزنامہ الجمعیت دہلی مؤرخہ ۱۹ نومبر ۱۹۵۶ء) کے کچھ حصے ذیل میں پیش کیے جا رہے ہیں۔ جن میں مولانا کافی کی زندگی کے کئی ایک پہلوؤں کا ایک اجمالی خاکہ ابھر کر سامنے آ جاتا ہے۔

مولانا کفایت علی کافی مراد آبادی انقلاب ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف سینہ سپر تھے اور مراد آباد میں چلنے والی تحریک حریت کے قائدین میں آپ پیش پیش تھے۔

نواب محمد الدین خاں عرف مجو خاں کی سرکردگی میں جب مراد آباد کے اندر آزاد حکومت قائم ہوئی تو آپ کو مراد آباد کا صدر شریعت بنایا گیا۔ اور آپ شرعی احکام کے مطابق مقدمات کے فیصلے کیا کرتے تھے۔

جب مراد آباد میں انگریز حامی نواب رام پور کی بالادستی قائم ہوئی تو مولانا کافی نے انگریزوں کے خلاف فتوائے جہاد جاری کیا اور اس کی نقلیں دوسرے مقامات پر بھجوائیں اور بعض جگہوں پر آپ خود شریف لے گئے۔ آنولہ ضلع بریلی میں خاص اسی مقصد سے ایک ہفتہ سے زیادہ قیام فرمایا۔ حکیم سعد اللہ ولد حکیم عظیم اللہ آپ کے ہم سبق ساتھی تھے ان کے یہاں آپ نے قیام کیا۔ حکیم صاحب آنولہ میں تحریک آزادی کے اہم رکن تھے۔ آنولہ سے مولانا کافی بریلی پہنچے اور نواب خاں بہادر خاں روہیلہ نمبر۶ حافظ رحمت خاں روہیلہ و مولوی سرفراز علی سے مشورہ و تبادلہ خیال کیا۔ پھر بریلی سے دہلی کے لئے جانے والی وہ فوج جو جہول بخت خاں روہیلہ کی ماتحتی میں برسرِ پیکار تھی اس کے ساتھ آپ مراد آباد واپس آئے۔

مراد آباد میں آزاد حکومت کے قیام کے بعد انگریز مراد آباد سے بھاگ کر ننھی تال اور میرٹھ چلے گئے تھے۔ اس وقت مجو خاں حاکم شہر اور نواب شیر علی خاں فوج کے جرنیل اور اسد علی خاں افسر توپ خانہ مقرر ہوئے تھے۔ جب کہ مولانا کافی صدر شریعت بنائے گئے تھے۔

ڈسٹرکٹ گزٹیر مراد آباد میں ہے کہ

مسلمانوں نے من حیث القوم ضلع بھر میں برٹش حکومت سے اپنی مخالفت کو نہایت صاف و صریح طور پر ظاہر کیا۔ روہیل کھنڈ کے دوسرے اضلاع کی طرح ضلع مراد آباد میں بھی غیرت مذہبی اور انگریزوں کی ہر بات سے نفرت کے جذبات نے مسلمانوں کو عام بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ (ڈسٹرکٹ گزٹیر مراد آباد)

انگریزوں کی طرف سے نواب رام پور یوسف علی خاں کو مراد آباد فتح کرنے کی اجازت مل چکی تھی اور اسی بنیاد پر نواب یوسف علی خاں نے مراد آباد کی طرف پیش قدمی کی تھی۔ خان بہادر خاں حاکم روہیل کھنڈ کے لئے نواب رام پور کی مداخلت ناقابل برداشت تھی۔ مولانا کاشی کے ذریعہ خان بہادر خاں روہیلہ کو حالات کا پورا علم ہو گیا تو نواب مجو خاں حاکم مراد آباد کی امداد کے لئے خان بہادر خاں نے جنرل بخت خاں کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ دہلی جاتے ہوئے مراد آباد کا معرکہ سر کر لیں۔ نواب رام پور کے اندر اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ جنرل بخت خاں کی فوج سے مقابلہ کرے اس لئے اس نے انتظام اٹھالیا اور اپنے اسرار واپس بلا کر میدان خالی کر دیا مگر جنرل بخت خاں جب ۱۷ جون کو مراد آباد سے دہلی چلے گئے تو پھر نواب رام پور نے مداخلت کی اور ۲۴ جون ۱۸۵۷ء کو دوبارہ اپنی فوج مراد آباد بھیج دی۔ اس مرتبہ نواب مجو خاں کے ساتھ مصالحت کی راہ اختیار کی جس کے نتیجے میں وہ رام پور کی طرف سے حاکم سنہیل مقرر ہو گئے۔ بعد کے حالات ایسے رونما ہوئے کہ انگریزوں نے بے دردی کے ساتھ نواب مجو خاں کو بے صداؤیت ناک طریقے پر موت کے گھاٹ اتار دیا۔

۳۱ مئی ۱۸۵۷ء کو بریلی چھاؤنی میں بغاوت کے نتیجے میں خان بہادر روہیلہ نمبر ۲ حافظ رحمت خاں روہیلہ کو روہیل کھنڈ کا نواب بنائے جانے کے بعد کے حالات بیان کرتے ہوئے سید محبوب حسین ہزاری مراد آبادی (جو تادم تحریر بقید حیات ہیں اور ان کی عمر تقریباً چھیالیس سال ہے) لکھتے ہیں:

”اسی دوران نواب خان بہادر خاں کو ایک خط مولوی سید کفایت علی کاشی کا

مراد آباد کے متعلق ملا جس میں نواب رام پور کی قوم دشمن سرگرمیوں کا

تفصیل سے تذکرہ تھا۔ نواب صاحب نے یہ خط جنرل بخت خاں کو دکھایا

اور نواب رام پور کی خدارانہ حرکتوں سے آگاہ کیا۔ اور مراد آباد میں رام پور کی فوجی مداخلت سے جو حالات پیدا ہو چکے تھے ان کے سد باب کی گفتگو کی۔ نواب صاحب (خان بہادر خاں روہیلہ) نے جزل بخت خاں کے مشورہ سے محمد شفیع رسالہ کو جمع رسالہ کے مراد آباد جا کر قیام کرنے کا مشورہ دیا۔ (اختیار اللہ نادیدہ حکیم نجم الغنی رام پوری)

رسالہ محمد شفیع آنولہ ہوتے ہوئے مراد آباد پہنچے اور خود اپنے مکان میں قیام کیا اور اپنے رسالہ کو جہاں اس وقت انٹر کالج محلہ مغل پورہ میں واقع ہے پڑاؤ ڈالنے کا حکم دیا۔ دوران قیام مراد آباد کے کچھ جو شیے جوانوں کو اپنے ساتھ شامل کر کے اپنے رسالہ سے تربیت دلائی اور نمبر ۲۹ پلٹن عظیم مراد آباد جو باقی ہو گئی تھی اس کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ ارج۔ (ص ۲۰۳۔ مراد آباد! تاریخ جد و جہد آزادی مرتبہ سید محبوب حسین سبزواری، مطبوعہ اسلامی بک ہاؤس مراد آباد۔ مارچ ۲۰۰۰ء)

۲۵ مارچ ۱۸۵۸ء کو مراد آباد پر جب انگریزوں کا دوبارہ قبضہ ہوا تو مولانا کاظمی ۱۶ / رمضان ۱۲۷۷ھ / ۳۰ مارچ ۱۸۵۸ء کو گرفتار کر لیے گئے اور مختلف دفعات لگا کر آپ کے خلاف مقدمہ چلایا گیا۔

سرسری اور نمائندگی کا روایتی ضابطہ کی خانہ پری کے لئے ہوئی اور پھر پھانسی کا حکم سنا دیا گیا۔ مولانا کفایت علی کاظمی مراد آبادی نے مسرت و طمانیت کے ساتھ حکم سنا اور مراد آباد جیل کے سامنے آپ کو پھانسی دی گئی اور بعد شہادت وچیں آپ کی تدفین بھی ہوئی۔

پھانسی کے پھندے تک جب قدم قدم مولانا کاظمی آگے بڑھ رہے تھے تو اپنی ایک ایمان افروز اور تازہ نعت شریف کے یہ اشعار بڑے ترنم اور وجد و شوق کے ساتھ گنگنا رہے تھے:

کوئی گل باقی رہے گانے چمن رہ جائے گا پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا
ہم صبر و تاب میں ہے کوئی دم کا چھپا بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائے گا
اٹلس و کم خواب کی پوشاک پر نازاں نہ ہو اس جن بے جان پر خاکی کفن رہ جائے گا
جو پڑھے گا صاحب لولاک کے اوپر درود آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا

کر

لوٹ

کی

انگریز

عوام

کی

کے

کے

منظم

ناکامی

دہشت

ا

خاں

خاں

کیا۔

رہ

ہوئے

اوا

لئے

سب فنا ہو جائیں گے کافّی دھین حشر تک

نعت حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا

سید محبوب حسین سزواری مراد آبادی لکھتے ہیں:

”جس وقت مراد آباد میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ بریلی چھاؤنی کی ہندوستانی سپاہ نے بغاوت کردی ہے۔ اس خبر کے ملنے پر ۲۹ پلٹن مقیم مراد آباد نے بغاوت کر کے سرکاری خزانہ اور ہتھیار لوٹ لیے۔ (ڈسٹرکٹ گزٹر مراد آباد) اس کے بعد شہر میں ہنگامہ برپا ہو گیا اور شہر کے عوام جو انگریز کی غلامی سے ناراض تھے، نکواریں کھینچ کر فخر سے نعرہ لگاتے ہوئے سڑکوں پر نکل پڑے اور انگریزوں پر حملہ کرنا اور جگہ جگہ تلاش کرنا شروع کر دیا۔ علما حضرات بھی اپنی درگاہوں سے نکل کر عوام کے ساتھ جہاد میں شریک ہو گئے۔ انگریز اس ہنگامہ سے ڈر کر میرٹھ اور نئی تال فرار ہو گئے۔ حالات کے پیش نظر علما حضرات نے فوری انتظام کے لئے ایک جنگی مشاورتی کمیٹی قائم کی جو شہر کا انتظام بھی کرے گی اور جنگ کے لئے ذرائع و وسائل بھی فراہم کرے گی۔ اس کمیٹی کے ایک رکن مولوی سید کفایت علی کافّی بھی تھے۔ اس کمیٹی نے ضلع مراد آباد کے اندر و باہر جہاد کے فتویٰ تقسیم کرائے جس میں انگریز کے خلاف مسلمانوں کو جہاد کا شرعی حکم دیا گیا تھا۔ اس غیر منظم جہاد کو ناکام کرنے کے لئے نواب رام پور اور کچھ مقامی غداروں کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ اس ناکامی کے نتیجے میں مسلمانانِ مراد آباد کو بقول سر سید احمد خاں جس تباہی و بربادی کا سامنا کرنا پڑا وہ ناقابلِ بیان ہے۔

اسی دوران ۲۹ پلٹن اور جوش میں بھرے نوجوان عوام نے ہاہم مشورہ سے نواب محمد الدین خاں عرف مجو خاں کو حاکم مراد آباد مقرر کیا۔ (اخبار الہند وید از نجم الغنی رام پوری) اور عباس علی خاں کو اسر قو پ خانہ مقرر کیا مگر توپیں موجود نہیں اور مولوی سید کفایت علی کافّی کو صدر شریعت مقرر کیا۔ علما کے فتویٰ نے عوام میں ہر طرف آگ بھڑکادی تھی۔

روہیل کھنڈ میں مسلمانوں کی برہمی کا ایک خاص سبب یہ بھی تھا کہ مذہب میں مداخلت ہونے لگی تھی۔ اس جنگ آزادی کی ناکامی کے دو بہت پرانے اسباب تھے۔

اول یہ کہ کوئی مرکزی تنظیم نہیں تھی جو جنگ پر قابو پاتی۔ دوسرے جنگ کو ناکام بنانے کے لئے مقامی غدار بہت ہی کوشاں تھے۔

یا
کے
یا
کے
بیان

ان ہی وجوہات کی بنا پر مجاہدین کو زبردست جانی و مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ ان خداریوں کی مدد سے انگریز دوبارہ ۲۳ اپریل ۱۸۵۸ء کو شہر مراد آباد اور اس کے مضافات پر قابض ہو گیا اور پھر عیسائی تہذیب کا وہ سنگاٹا چٹا شروع ہوا جس کو تاریخ عالم کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔

جسے دیکھا حاکم وقت نے کہا یہ بھی قابلِ وار ہے

اس وقت انگریزوں نے خداریوں کو ایک اور لالچ یہ دے رکھا تھا کہ جو شخص کسی بھی مجاہد کو گرفتار کرے گا اور پھانسی دلاوے گا اس کی جائیداد کا بڑا حصہ اس خدار کو دے دیا جائے گا۔ اس لالچ کا یہ نتیجہ نکلا کہ کوئی مجاہد ایسا نہیں بنچا جس کو خداریوں نے گرفتار کر دیا کہ پھانسی نہ دلا دی ہو۔ جتنے بھی ساہو صاحبان ہیں یہ اسی خداری کی پیروی ہیں۔ لہذا مولوی سید کفایت علی کاتلی کو بھی ایک مکینہ صفت انسان نے قتل کر دیا۔ پہلے مولانا واپج الدین عرف منو کو قتل کر دیا۔ پھر مولوی سید کفایت علی کو۔ اس خدار کا نام فخر الدین نکال تھا۔ (اخبار الصنادید از مجملہ انجمنی رام پوری)

مولانا کاتلی جنگ کے بعد اپنے مکان میں روپوش تھے کہ اس ظالم نے مجبوری کر کے گرفتار کر دیا۔ اس تک حرام نے انگریز کلکٹر سے جا کر مجبوری کی اور گرفتاری کا اس شرط پر وعدہ کیا کہ گرفتاری کے بعد انعام میں مولانا کی تمام جائیداد اس کو دے دی جائے گی۔ یہ وعدے لے کر فوج کے دستہ کے ہمراہ مولانا صاحب کے مکان پر پہنچ کر آواز دی۔ ملازم نے مولوی صاحب سے اجازت لے کر دروازہ کھول دیا۔ فوج کے جوان اندر داخل ہوئے۔ مولوی صاحب تخت پر بیٹھے ہوئے گرفتار کر لیے گئے۔ گرفتاری کے بعد اس خدار کو جائیداد میں سے ایک بڑا حصہ دے دیا گیا۔ اس تک حرام کا نام انگریز کے وقاداریوں کی کتاب میں درج کیا گیا۔

مولانا صاحب کی گرفتاری کے بعد فوری کارروائی مقدمہ شروع ہو گئی۔ اس وقت انگریز کی عدالت کا یہ عالم تھا کہ کوئی ملزم کے بیان کو جس طرح چاہے تحریر کر دے۔ ملزم کو بیان دیکھنے یا دلیل کرنے کا حق نہیں تھا اور نہ کوئی صفائی پیش کرنے کی اجازت تھی۔

اس وقت انگریزوں نے ایک کمیشن قائم کیا تھا جو مقدمات کی سماعت کرتا تھا اور ایسے صاحبان بھی اکثر جی طبقہ کے وہ لوگ تھے جو ملک و قوم سے خداری کر رہے تھے۔ لہذا ۳۱ مئی ۱۸۵۸ء کو اس ظالم و جاہل انگریز مجسٹریٹ کے روبرو مولانا کاتلی کا مقدمہ پیش ہوا اور بہت جلد فیصلہ سنایا گیا۔ (اخبار الصنادید از مجملہ انجمنی رام پوری)

حک
جم

لگاؤ
سید

شر

۴

۵

جو

مقدمہ کی پوری تفصیل آگے تحریر ہے:

روداد مقدمہ مولوی سید کفایت علی۔ ۲۷ مئی ۱۸۵۸ء

مقدمہ مسٹر جان انگلسن بمسٹریٹ کمیشن..... واقع ۳ مئی ۱۸۵۸ء

سرکاری مدعی

بنام

مولوی کفایت علی کاتھی

فیصلہ عدالت کمیشن

چوں کہ اس مدعا علیہ ملزم نے انگریزی حکومت کے خلاف بغاوت کی اور عوام کو قانونی حکومت کے خلاف ورغلا یا اور شہر میں لوٹ مار کی۔ ملزم کا یہ فعل صریح بغاوت انگریزی سرکار ہوا جس کی پاداش میں ملزم کو سزائے کامل دی جائے۔

حکم ہوا

مدعا علیہ پچانسی سے جان مارا جائے۔ فقط

دستخط انگریزی

جان انگلسن ۶ مئی ۱۸۵۸ء

مقدمہ کی پوری کارروائی صرف دو دن میں پوری کر دی گئی۔ ۲۷ کو پیش ہوا اور ۶ تاریخ کو حکم لگا دیا گیا اور اسی وقت پچانسی دے دی گئی۔ (ص ۱۳۲ تا ۱۳۳۔ مراد آباد! تاریخ جدوجہد آزادی از سید محبوب حسین سزواری مراد آبادی)

جس وقت مولانا کاتھی صاحب کو قتل گاہ لے جایا جا رہا تھا اس وقت آپ اپنی ایک نعت شریف پڑھتے ہوئے خراماں خراماں شریف لے گئے۔ (ص ۹۴۔ تذکرہ علمائے ہند از رحمن علی)

نعت کے چند اشعار

کوئی گل باقی رہے گا نہ چمن رہ جائے گا پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا
ہم صغیر! یا غ میں ہے کوئی دم کا پچھپھا بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائے گا
جو پڑھے گا صاحب لولاک کے اوپر درود آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا

سب فنا ہو جائیں گے کافّی و لیکن حشر تک
نعت حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا

(۱۸۵۷ء کے مجاہد شعرا۔ ازاہاد صابری مطبوعہ دہلی)

حضرت مولانا کافّی شہید کو مراد آباد جیل کے سامنے مجمع عام کے رو برو پھانسی دی گئی اور
وہیں کسی مقام پر رات کی تاریکی میں دفن کر دیا گیا۔

دفن کے سلسلے میں عوام کے درمیان مختلف روایات گردش کرتی ہیں۔ ایک روایت حضرت
مولوی محمد عمر صاحب نعیمی کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ مولانا کافّی شہید کا جسم اطہر قبر سے نکال کر
دوسری جگہ منتقل کیا گیا۔ یہ واقعہ مولانا محمد عمر صاحب نعیمی کے بیان کے مطابق تقریباً ۳۰ سال
بعد کا ہے کہ قبر کی وجہ سے کھل گئی تھی تو دیکھا کہ حضرت مولانا کافّی شہید کا جسم اطہر بروقت شہادت
جیسا تھا ویسا ہی موجود ہے۔ حشرات الارض سے کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ جسم اطہر کو اس حالت
میں دیکھ کر عوام کا بہت بڑا مجمع دیکھنے کو جمع ہو گیا۔

مولوی محمد عمر نعیمی فرماتے ہیں کہ ان کے نانا شیخ کرامت علی شہید دار نے جسم اطہر کو عقب جیل
خانہ دفن کر دیا۔ (۱۸۵۷ء کے مجاہد شعرا)

اور اسی واقعہ کی دوسری شہادت جناب مولوی سید ظفر الدین احمد مرحوم ابن حضرت حاجی
مولوی سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی کی ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک سڑک اس مقام سے
نکالی جارہی تھی اور مولانا کافّی شہید کے مزار کا نشان نمایاں نہیں تھا۔ مزدور کام کر رہے تھے کہ
مولانا کی قبر کھل گئی اور مزدور کا پھاؤڑا مولانا کافّی شہید کی پٹلی پر لگا۔ جسم اطہر ویسا ہی تھا جیسا
شہادت کے وقت تھا۔ بزرگ لوگوں نے چہرہ مبارک دیکھ کر شناخت کر لیا اور بھاری تعداد میں
لوگ زیارت کرنے دوڑ پڑے۔ (۱۸۵۷ء کے مجاہد شعرا)

مزدوروں نے انجینئر سے بیان کیا۔ انجینئر خود آیا اور میت کو صحیح سلامت دیکھ کر ڈر گیا اور
احزاناً عوام کو ہٹا کر قبر پر دوبارہ تختہ وغیرہ لگوا کر بالکل بھیک کرا دیا اور سڑک کا رخ تبدیل کر دیا
جس کی وجہ سے سڑک میں کچھ ٹیڑھا پن پایا جاتا ہے۔ جسم کہیں منتقل نہیں ہوا۔

مراد آباد کے عوام مولوی سید ظفر الدین نعیمی مراد آبادی کے بیان سے زیادہ اتفاق
کرتے ہیں اور اس بیان کو مولانا اہلاد صابری دہلوی صاحب نے بھی اپنی کتاب شہیدان وطن

مراد آباد میں تحریر کیا ہے۔

مولانا کافّی شہید کی علمی قابلیت کے سلسلہ میں مولانا عبدالغفور نساخ مؤلف ”مختار شعر“ فرماتے ہیں کہ مولانا کافّی اپنے دور کے نعت گو شعرا میں جواب نہیں رکھتے تھے۔ وہ مستند عالم دین تھے۔ ان کا زیادہ تر وقت تصنیف و تالیف میں گذرتا تھا۔ مولوی عبدالغفور صاحب کے بیان کے مطابق مولانا کافّی شہید کی تصنیف میں احادیث کے تراجم، بہار غلد اور شاہ عبدالغنی محدث دہلوی کے رسالہ ترغیب اہل سعادت کا ترجمہ خیابان فردوس ہے۔ (۱۸۵۷ء کے مجاہد شعر از اہل اصداری) اور اسی قسم کی کتابیں اور دیگر رسالے ہیں۔ مولانا کافّی صاحب دیوان شاعر تھے۔ آپ کی تصنیف کردہ چند کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

دیوان کافّی، داستان صادق، جذبہ عشق، مثنوی جمل دربار نبی کریم، حلیہ شریف، مولود بہار، اوراد، اور اس کے علاوہ صرف و نحو وغیرہ کے موضوع پر بھی ان کی تصانیف موجود ہیں۔

نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں:

یا الہی حشر میں خیر الوریٰ کا ساتھ ہو رحمت عالم محمد مصطفیٰ کا ساتھ ہو
یا الہی ہے یہی دن رات میری التجا روز محشر شافع روز جزا کا ساتھ ہو
بعد مرنے کے بھی کافّی کی ہے یارب یہ دعا دفتر اشعار نعت مصطفیٰ کا ساتھ ہو

بہار غلد ہے روئے محمد شمیم جاں نغما بوئے محمد
دل وحشی ہے زنجیریں ترانا بشوق یاد گیسوئے محمد

(ص ۱۳۰ و ۱۳۱۔ مراد آباد تاریخ جدید و جہاد آزادی از سید محبوب حسن ہنزدار)

☆☆☆☆☆☆

(۵) مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی

دلاور جنگ مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی (متولد ۱۲۰۳ھ / ۱۸۱۷ء - متوفی ۲۲ ذوالقعدہ ۱۲۷۳ھ / ۱۵ جون ۱۸۵۸ء) انقلاب ۱۸۵۷ء کے سالار اعظم تھے جن کا تہذیب و تصوف اور جن کی شجاعت و مردانگی تاریخ ہندو تاریخ انقلاب کے روشن ابواب ہیں۔

احمد علی نام، ضیاء الدین لقب اور دلاور جنگ خطاب ہے۔ بعد میں احمد اللہ کے نام سے شہرت ملی۔ اپنی جمعیت کے ساتھ جب سید احمد اللہ شاہ مدراسی نکلتے تو ایک دستہ ڈنکا اور نقارہ پیش کیا ہوا چلتا تھا اس لئے تاریخوں میں آپ کا عرف کہیں ڈنکا شاہ اور کہیں نقارہ شاہ بھی جا بجا ملتا ہے۔

مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی بن سید محمد علی (نواب چنیا چٹن تعلقہ پور تاملی) بن سید جلال الدین عادل جنوبی ہند کا ایک درخشاں ستارہ ہے جس نے شاہی ہند کے آفاق کو مدتوں روشن و درخشاں رکھا اور دہلی و آگرہ و لکھنؤ و فیض آباد و شاہجہان پور کے اندر اپنی تلک و تاز اور معرکہ آرائیوں کی ایک ناقابل فراموش تاریخ رقم کی۔

سید جلال الدین عادل اس خاندان قطب شاہی کے ایک فروختے جسے ۱۶۸۷ء میں سلطان اورنگ زیب عالمگیر نے گول کنڈہ پر قبضہ کے بعد تخت و تاج سے محروم کر دیا تھا۔ اچھی تعلیم و تربیت، صوم و صلوة و احکام شریعت کی پابندی، اوراد و وظائف سے دل چسپی، ہمت و اولوالعزمی، فنون حرب میں مہارت اور خوش اخلاقی و اعلیٰ ظرفی نے سید احمد اللہ شاہ مدراسی کو مجموعہ صفات بنادیا تھا۔ خود آپ کے والد سید محمد علی جہاں ایک طرف نواب چنیا چٹن اور مصاحب و مشیر سلطان نیچو تھے وہیں دینداری اور فقر و تصوف سے انھیں خاصا لگاؤ تھا۔

شہادت سلطان نیپو (۱۷۹۹ء) کے بعد پورے علاقہ مدراس کے حالات خراب اور مسلمان
جائسی و بربادی کے شکار ہو چکے تھے۔ یہ ماحول سید احمد اللہ شاہ نے ہوش سنبھالنے ہی دیکھا تھا۔
اور حالات کا گہری نظر سے مشاہدہ کیا تھا۔

عقوانی شباب علی میں مولانا سید احمد اللہ شاہ اپنا گھر بار چھوڑ کر ریاضت و مجاہدہ و سیر و
سیاحت کے لئے نکل پڑے۔ پہلے حیدرآباد دکن پہنچے اور کچھ دن قیام کیا۔ اس وقت مرہٹے
حیدرآباد پر حملے کر رہے تھے۔ حیدرآباد کی طرف سے مرہٹوں کے خلاف آپ نے جنگ میں حصہ
لیا اور اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے۔ پھر مدراس واپس آئے اور وہاں سے انگلستان کا سفر کیا
جہاں ملکہ وکٹوریہ کے شاہی مہمان ہوئے۔ وہیں سے مصر گئے پھر حج و زیارت کی نیت سے حجاز
مقدس کا سفر کیا۔

آپ کے ایک مرید مولانا فتح محمد تائب لکھنوی (متوفی ۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۱ء) نے آپ کے
مظلوم حالات بنام تاریخ احمدی (مطبوعہ ۱۲۹۷ھ مطبع انوار احمدی لکھنؤ) میں اس سفر حج و زیارت
کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

ہوا دل کو ذوق سفر پھر قبول ہے اقتباس حضور رسول
چلے سر کے بل جاں نثار نبی ہوئے خاک یوں مزار نبی

عرب و ترکی و ایران و افغانستان ہوتے ہوئے مولانا سید احمد اللہ شاہ ہندوستان واپس
آئے۔ بیکانیر و سانہر کے علاقے میں بارہ برس رہ کر ریاضت و مجاہدہ و اوراد و وظائف و چلہ کشی
کی۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رضی اللہ عنہ کے پوتے حضرت خواجہ حسام الدین
سودھ کا مزار مبارک سانہر ہی میں ہے۔ یہاں کی آب و ہوا اور فیضان نے آپ کو روحانی
لذت سے سرشار کر دیا۔ بارہ برس یہاں عبادت و ریاضت میں گزارنے کے بعد آپ بے پور
آئے اور حضرت میر قربان علی چشتی سے بیعت و ارادت کی نسبت حاصل کرنے کے بعد خرقہ
خلافت سے نوازاے گئے۔

یہاں سے آپ ٹونک آئے۔ نواب وزیر الدولہ کا عہد حکومت تھا۔ آپ وہلا دتد کیر کے
ساتھ بعد نماز عصر محفل سماع بھی منعقد کیا کرتے تھے۔ یہ بات وہاں کچھ لوگوں کو ناپسند آئی اور سماع
کے اوپر سوال و جواب شروع ہو گیا۔ آپ نے اپنے معترضین کو جواب دیا مگر ماحول مناسب و

مساعدہ دیکھ کر آپ ٹوٹک سے گواہار چلے آئے۔ ٹوٹک ہی میں آپ حضرت خراب شاہ قلندر گواہاری کا شہرہ سن چکے تھے۔ یہاں آکر آپ نے حضرت خراب شاہ کی خدمت میں حاضری دی اور ان کے دامن کرم سے وابستہ ہونے کی خواہش ظاہر کی۔ خراب شاہ نے فرمایا کہ سودا بڑا کٹھن ہے میں تو عرصہ سے تمہارا منتظر ہوں مگر تمہیں اس کے لئے جان کی بازی لگانا ہوگی۔ مولانا مدراسی نے بردبار و رغبت جب سب کچھ قبول کیا تو آپ نے کچھ اور ادو و وظائف کی انھیں تلقین کی اور گلے لگا کر خلعت خلافت سے سرفراز کیا۔ حضرت قربان علی شاہ چشتی بے پوری اور حضرت خراب شاہ قلندر قادری گواہاری سے چشتی و قادری خلافت پا کر مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی چشتیت و قادریت کا سنگم بن گئے۔

قادری نسبت نے آپ کے اندر انقلاب عظیم برپا کر دیا۔ خراب شاہ قلندر گواہاری نے آپ سے عہد لیا تھا کہ وطن عزیز کو انگریزوں کی غلامی سے آزاد کرانا ہے جسے آپ نے سر و چشم قبول کیا تھا اور پھر اپنے مرشد سے کیے گئے وعدہ کی تکمیل کے لئے آپ پورے طور پر سرگرم ہو گئے۔ اسی ارادہ سے گواہار چھوڑ کر دہلی پہنچے جہاں آپ نے علا و مشائخ سے ملاقات کر کے انہیں آمادہ چہاد کرنے کی مہم شروع کی۔ تقریباً ۱۸۳۶ء میں آپ دہلی آئے اور پھر جلد ہی حضرت مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی (متوفی ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء) صدر الصدور دہلی کے مشورہ اور آپ کے تعارفی مکتوب کے ساتھ آگرہ کے لئے روانہ ہو گئے۔ جو اس وقت نہایت اہمیت کا حامل مقام تھا اور اسے مرکزی حیثیت حاصل تھی۔

مفتی انعام اللہ گوپا منوی (متوفی ۱۲۷۵ھ مدنون درگاہ ابوالعلا آگرہ) کے نام مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی کے سفارتی مکتوب نے آگرہ میں مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی کے لئے روابط و تعلقات اور اپنے مقصد میں کامیابی کی راہیں کھول دیں۔

آپ کے وعظ و بیان میں ہزاروں مسلمانوں کا مجمع ہوتا تھا۔ جگہ جگہ آپ کے تبلیغی و اصلاحی دورے ہوتے تھے۔ آپ کی شہرت اور آپ کے تعلقات و اثرات کا دائرہ کافی وسیع ہو گیا۔ بڑے بڑے علما و فضلا و ادبا و شعرا آپ کے گرد بیٹھ ہو گئے۔ آپ کے عزائم اور آپ کی ہر دل عزیزی نے حکومت و وقت کو چونکا کر دیا اور انگریز مخالف سرگرمیوں نے سرکاری کارندوں کے ہوش اڑا دیے۔

مولانا سید محمد میاں دیوبندی لکھتے ہیں:

”حضرت مولانا مفتی محمد صدر الدین صاحب جیسا اعلیٰ مدبر جس نے حضرت سید احمد اللہ شاہ صاحب کی سیاسی تک و دو کے لئے آگرہ کا میدان منتخب فرمایا۔ آپ نے خود ہی اس کی ذمہ داری بھی لی کہ حضرت مولانا شاہ احمد اللہ صاحب جیسے ہی آگرہ پہنچیں بلا کدواؤں گلیڈی حضرات تک ان کی رسائی ہو جائے اور یہ ان کا اعتماد حاصل کر لیں۔ چنانچہ حسب روایت مفتی انتظام اللہ شاہی: ”مفتی انعام اللہ خان بہادر جو حکماء شریعت کے مفتی رہ چکے تھے اب سرکاری وکیل تھے۔ حضرت آزرہ کے خط کے ذریعہ شاہ صاحب (مدد راسی) ان کے یہاں آکر مقیم ہوئے۔ ان کا گھر علما کا مرکز بنا ہوا تھا۔ مفتی صاحب کے صاحبزادے مولوی اکرام اللہ صاحب ”تصویر الشعراء“ مرید ہوئے۔

علاؤ فضلہ کا یہ مجدد جس کی شیرازہ بندی اب تک علمی و ادبی ذوق نے کر رکھی تھی، مولانا احمد اللہ شاہ صاحب کے پہنچنے کے بعد اس میں سیاسی رنگ پیدا ہونا شروع ہوا اور مجلس علما کی شکل میں اس اجتماع کی تشکیل کی گئی۔ اس کے ارکان کی مختصر فہرست ملاحظہ ہو۔

مولوی شیخ اعتقاد علی بیگ صاحب، مولوی امام بخش صاحب، سید باقر علی صاحب ناظم حکماء دیوبند، مولوی نور الحسن صاحب، سید مراد علی صاحب، مولوی خواجہ تراق علی صاحب، سید حسن علی صاحب، رحمت علی صاحب، مفتی ریاض الدین صاحب، مولوی غلام بیلائی صاحب، غلام مرتضیٰ صاحب، شیخ محمد شفیع صاحب، مولوی عبدالصمد صاحب، مولوی منصب علی صاحب، مولوی محمد عظیم الدین حسن صاحب، رسول بخش صاحب، باسط علی صاحب، مومن علی صاحب، محمد قاسم صاحب وانا پوری، معین الدین صاحب، مولوی کریم اللہ خاں صاحب صدر الصدور، چاضی محمد کاظم علی صاحب، تاج الدین صاحب، طفیل احمد صاحب خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید، مفتی عبدالوہاب صاحب گوپا منوی، ڈاکٹر وزیر خاں صاحب، مولوی فیض احمد صاحب بدایونی، مفتی انعام اللہ صاحب۔

یہ حضرات صدارت نظامت کے مختلف عہدوں پر فائز تھے یا دکھاتے تھے، جنہوں نے اس مجلس کی رکنیت منظور کی۔ اور داسے، دورے، قدمے، شخشاہ صاحب کی تائید و اعانت شروع کر دی۔ (ص ۲۶۸ تا ۲۷۰۔ علماے ہند کا شاندار ماضی جلد چہارم از سید محمد میاں مطبوعہ کتابستان دہلی ۶)

مزید تفصیلات کے لئے دیکھیں۔ مولوی احمد اللہ شاہ اور پہلی جنگ آزادی از مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علماء از مفتی انتظام اللہ شہابی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء از پروفیسر محمد ایوب قادری (کراچی)۔ جنگ آزادی کے مسلم مشائیر از محمد صدیق قریشی جہلمی۔ ۱۸۵۷ء کے مجاہد از غلام رسول مہر۔ غدر کے چند علماء از مفتی انتظام اللہ شہابی۔

سید خورشید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں کہ:

مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی کو انگریز انقلاب ۱۸۵۷ء کا دل رومال اور دست و بازو سمجھتے تھے۔

”تحریک ۱۸۵۷ء کے لئے پورے ملک کو تیار کرنے میں مولانا شاہ احمد اللہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔ وہ ملک کے گوشے گوشے میں دورے کر کے عوام کو بغاوت کے لئے آمادہ کر رہے تھے۔ ملسن (Malleson) لکھتا ہے کہ بے شک اس تمام سازش کا رہنما مولوی (احمد اللہ شاہ) تھا اور یہ سازش تمام ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی۔ یقینی طور پر آگرہ جہاں اس مولوی نے کچھ عرصہ قیام کیا تھا اور دہلی، میرٹھ، پٹنہ اور کلکتہ وغیرہ سازش کے مرکز تھے۔

آگرہ میں مجلس علماء کے تحت جو کچھ ہوا وہ ”وٹسن گردی“ کے عنوان سے ہم آگرے کی بغاوت کے حالات میں بیان کریں گے۔ مولانا احمد اللہ شاہ نے جو خط و کتابت کی اس کا تذکرہ فیض آباد میں ان کی گرفتاری کے وقت سرکاری کاغذات سے ملتا ہے۔ جن میں لکھا ہے کہ جب مولوی کی تلاشی لی گئی تو متعدد خطوط برآمد ہوئے جن سے اس سازش پر پوری روشنی پڑتی تھی۔

ملسن نے اپنی دوسری کتاب ”وی انڈین میوٹی (۱۸۹۱ء) میں مولانا کو بغاوت کا دست و بازو بتایا اور چپاتیوں کی تقسیم کا بانی انھیں قرار دیا ہے۔ ملسن نے ۱۸۵۷ء کی پوری تاریخ مرتب کی ہے لیکن بغاوت کے تیس سال بعد پوری چھان بین کے بعد یہ کتاب لکھی ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں۔

That this man (Moulvi) was the brain and the hand of the conspiracy there can, I think be little doubt. During his travels

میا

نہ

کے

مول

سپاہ

(مہر)

تھا۔

شمالی

اودھ

ص

انھوں

نے آ

he devised the scheme Known as chapati scheme. (Malleon: Indian Mutiny PP.18)

ترجمہ: میں سمجھتا ہوں کہ اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ یہی شخص بغاوت کی سازش کا دماغ اور دست و بازو تھا۔ اپنے سفر کے دوران اسی نے وہ اسکیم تیار کی جو چپاتی اسکیم کہلاتی ہے۔

مولانا احمد اللہ شاہ کو اعلیٰ صلاحیت کا مالک اور پختہ عزم و ہمت کا انسان قرار دیتے ہوئے میلسن مزید لکھتا ہے کہ:

مولوی نے شمالی مغربی صوبوں کا دورہ کیا۔ اس کے دورے کا مقصد انگریزوں کے لئے راز بن رہا۔ وہ کچھ عرصہ آگرہ میں ٹھہرا۔ دہلی، میرٹھ، پٹنہ اور کلکتہ گیا اس نے اس دورے سے واپسی کے بعد باغیانہ اشتہار تمام اودھ میں جاری کیے۔ کلکتہ میں قیام کے دوران غالباً مولوی نے وہاں کی دیسی سپاہ سے مسلسل رابطہ قائم کیے رکھا اور وہ طریقہ ڈھونڈ نکالا جس سے سپاہ کے فطری جذبات پر خصوصی اثر ڈالا جاسکے۔ میلسن: انڈین میوٹی (۱۸۹۱ء) ص ۳۳۔ (ص ۲۰۴ و ۲۰۵۔ تاریخ آزادی ہند ۱۸۵۷ء۔ از خورشید مصطفیٰ رضوی)

میلسن آگے چل کر لکھتا ہے:

مولوی (احمد اللہ شاہ) اور اس کے ساتھیوں کے قاصدوں نے اپنا کام پوری طرح انجام دیا تھا۔ سپاہیوں کی رہائش گاہوں پر آدھی رات کو خفیہ کانفرنس نہ صرف بارک پور (کلکتہ) بلکہ تمام شمالی مغربی ہندوستان میں ہو رہی تھیں اور انھیں اچھی طرح باور کرایا جا رہا تھا کہ غیر ملکبوں نے اودھ کو ہضم کر لیا اور اب وہ اپنا باقی منصوبہ سپاہ کو عیسائی بنا کر پورا کریں گے۔ انڈین میوٹی ص ۵۳۔ (بحوالہ ص ۲۰۹۔ تاریخ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء از خورشید مصطفیٰ رضوی)

میلسن نے پوری تحقیق کے بعد اپنی کتاب میں میرٹھ کے بارے میں لکھا ہے کہ:

اگرچہ بغاوت کے وقت مولوی (احمد اللہ شاہ) یا اس کے ساتھی غالباً موجود نہیں تھے مگر انھوں نے فوج کی تمام رہنمائی میں کمیٹیاں بنا دی تھیں جو اپنا کام کر رہی تھیں۔ انھیں کے آدمیوں نے آٹے میں ہڈیاں پیس کر ملائے جانے کی افواہ پھیلانی اور نئے کارٹوسوں کے بارے میں

معلومات ویسی سپا کو فراہم کیں۔ (Malleson: Indian Mutiny of 1857)

P. 66-Khaki Resala P. 52-54)

واضح رہے کہ فوج میں کمیٹیاں بنانے کی تصدیق جے سی ولسن کی رپورٹ سے بھی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں ایک اور انگریز افسر رابرٹ ہنری ویلیس ڈنلپ جس نے اپنے چشم دید مشاہدات کتابی صورت میں بیان کیے اور میرٹھ کے قرب وجوار کے حالات لکھے ہیں۔ اعتراف کرتا ہے کہ بغاوت کے لئے سازش پہلے سے موجود تھی۔

(Dunlop (R.H.W) Services and adventures with Sen P. 67)

(ص ۲۳۶ تا ۲۳۷ تاریخ جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء مؤرخ رشید مصطفیٰ رضوی)

مفتی انتظام اللہ شاہی لکھتے ہیں:

”مولانا سید احمد اللہ شاہ دلاور جنگ نواب چنایچن کے صاحبزادے ابوالحسن تانا شاہ بادشاہ گولکنڈہ کی اولاد سے تھے۔ عالم فاضل اور فنون حرب کے ماہر، مشرق و مغرب کی سیاحت کی۔ میر قمر باں علی جے پوری اور حضرت محراب شاہ قلندر گوالیاری کے مرید و خلیفہ تھے۔ قلندر صاحب نے جاں بازی و سرفروشی کی بیعت لی اور انگریزوں کے اقتدار کے خلاف جنگی سماعی کے لئے مقرر کیا۔

دلاور جنگ (احمد اللہ مدراسی) دلی آئے۔ پھر آگرہ آکر قیام پذیر ہو گئے۔ بیعت کا سلسلہ جاری کیا۔ خان بہادر مفتی انعام اللہ شاہی کے یہاں مجلس علما کی تشکیل کی۔ جب ہزار ہا مرید ہو چکے تو ان کو فنون حرب سے آگاہ کیا۔

امیر علی شاہ (اشہی، لکھنؤ) کی شہادت پر لکھنؤ آئے۔ فیض آباد گئے۔ حکومت نے نظر بند کر دیا۔ ۱۸۵۷ء رونما ہوا۔ جیل ٹوٹی۔ یہ بھی رہا ہو کر مع مجاہد وطن کے لکھنؤ آئے اور نصف لکھنؤ پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنا اقتدار بڑھانا شروع کیا۔

مومخاں نے برہمچس قدر کومت ادوہ پر بٹھایا اور نگران ملکہ ادوہ حضرت محل جمویز ہوئیں۔ افواج کپہی اور حضرت محل کے خوب خوب مقابلے رہے۔

مومخاں کی سفلہ پروری اور سنی شیعہ کی پھوٹ نے بنانا یا کھیل بگاڑ دیا۔ مجبوراً حضرت محل شاہجہاں پور روانہ ہو گئیں۔ شاہ صاحب پھر بھی انگریزوں سے ٹکر لیتے رہے مگر مسلمان

اپنوں اور غیروں کے ہاتھوں تباہی کی راہ پر لگ رہے تھے۔ شاہ صاحب نے بھی شاہجہاں پور کا رخ اختیار کیا۔

نواب خان بہادر خاں روہیلہ آپ کو بریلی بلارہا تھا۔ پچاس ہزار روہیلہ آپ کے زیر علم رکھنے کی دعوت دی تھی۔ آپ لکھنؤ سے شاہجہاں پور گئے۔ محمدی (شاہجہاں پور) میں حکومت اسلامی قائم کی۔ شاہزادہ فیروز شاہ وزیر مقرر ہوئے۔ جنرل بخت خاں کمانڈر مقرر ہوئے۔ خلافت راشدہ کی اجراع میں حکومت شریعہ کا نقشہ قائم۔ سکد شاہ صاحب کے نام کا جاری ہوا۔

سکہ زور بہت کثور خادم محراب شاہ

حامی دین محمد احمد اللہ بادشاہ

(ص ۲۶ و ۲۷۔ قدر کے چھ طلاز مفتی انتظام اللہ شاہی۔)

مفتی انتظام اللہ شاہی اکبر آبادی اپنی ایک دوسری کتاب میں لکھتے ہیں:

(مولوی احمد اللہ شاہ) بیٹے میں تیسرے دن بعد نماز عصر قلعہ اکبر آباد کے میدان میں مردوں کو لے جا کر فین سپر گری اور شہ سواری کی مشق کرایا کرتے۔ خود بھی ایسا نشانہ لگاتے جس کا جواب نہ تھا۔ تلواریں ایسے چنے جاتے ہوتے جس کی دھوم تھی۔ مریدین نواب اور عبادت سمجھ کر یہ مشق کرتے تھے۔ مفتی انعام اللہ شاہی نے اپنی سواری کا گھوڑا اور بکلی سیف، شاہ صاحب کو نذر کی۔

آپ کا جلوس جمعرات اور جمعہ کو باوقار اور نشان کے ساتھ نکلا کرتا۔ پاکی میں خود بدولت سوار ہوتے اور آگے ڈنکا بجاتا چلا۔ ہزار ہا آدمی جلوس میں ہوتے۔ جامع مسجد میں آپ کے زمانہ میں جتنے آدمی جمع ہو گئے اتنے دیکھنے میں نہیں آئے۔ ڈنکے کی وجہ سے عوام میں ڈنکا شاہ کر کے بھی مشہور تھے۔ (ص ۲۳۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باقی علما از مفتی انتظام اللہ شاہی دینی بکڈ پوار دو بازار دہلی)

شاہ صاحب کے یہاں محفل سماع کا اہتمام خاص طور سے ہوتا تھا۔ مریدین پر توجہ ڈالی اور ادھر لوہے کے کڑھاؤ میں کونکہ کے انگارے بھرے رہتے وہ مجلس میں پھیلا دیے جاتے۔ اس پر مریدین لوٹتے۔ آگ ان پر بالکل اثر نہ کرتی۔ (ص ۲۲۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باقی علما)

حضرت شاہ صاحب قصبات میں دورے کو تشریف لے جایا کرتے تھے۔ کچھ عرصہ کے لئے باہر گئے ہوئے تھے۔ حکام نے ان عہدہ داران صدر پر جن میں بڑا حصہ علما کا تھا رشوت کا

بت
ان

مقدمہ چلایا۔ اکثر لوگ شاہ صاحب کے مرید و مشیر وہم نہ تھے۔

مسٹر لسن جج ضلع مراد آباد صاحب مقدمہ کے لئے مقرر ہوا۔ شاہ صاحب کو سفر میں اس واقعہ کی خبر لگی۔ آپ نے فرمایا! یہ امتحان کی گھڑی ہے۔ گھبرانا نہیں چاہیے۔ کسی کا بال بیکا نہ ہوگا۔ چند دن کی آزمائش ہے۔ استقلال اور پامردی کو کام میں لایا جائے۔

چنانچہ مقدمہ پیش ہونے پر جو گواہ آتے ملزمین کی مقدس صورتیں دیکھ کر تھرا جاتے۔ جھوٹی گواہی دینے کی جرأت نہ ہوتی۔ مگر انتظاماً کچھ لوگوں کو سزا دی گئی۔ لوکل اخبار میں یہ خبر اس طرح شائع ہوئی۔

”عمال صدر کا مقدمہ جو مراد آباد میں دائر تھا۔ صاحب سیشن جج کے محکمے میں اس جج سے فیصل ہوا۔ مولوی غلام جیلانی دیکل صدر، مولوی غلام امام شہید پیشکار، ونشی سراج الدین پیشکار کے حق میں چار چار سال کی قید کا حکم ہوا۔ اور ونشی محمد قاسم دانا پوری مسل خواں تین سال اور مولوی بدر الحسن مسل خواں اور مولوی آل حسن صاحب منصف صدر کو دو دو سال۔

اب ان صاحبوں کی اپیل صدر میں دائر ہوئی اور مسل مقدمہ مراد آباد سے صدر میں طلب ہوئی۔ اللہ اپنے فضل و کرم سے سب صاحبوں کو بری کرے۔ (اسد الاخبار نمبر ۱۳۸۔ جلد اول۔ ۱۷/برمادی الاولیٰ ۱۳۶۶ھ مولوی قمر الدین خاں ایڈیٹر۔ ۱۸۵۰ء)

دیکھنے کی چیز یہ ہے کہ مولانا قاسم دانا پوری جن کا شمار اولیائے کرام میں ہے اور ان کے ہزار ہا مرید صاحب ریاضت و مجاہدہ ان کو رشوت سے محکم کیا جانا تعجب ہے۔ دوسرے صاحب مولانا غلام امام شہید جو عاشق رسول کہلاتے ہیں اور ان کے بھی ہزار ہا مرید آگرہ، حیدر آباد، مراد آباد میں تھے وہ بھی رشوت میں ماخوذ۔ یہ سب سیاست مکی تھی۔ ان علما کو منتشر کرتا تھا۔ کیوں کہ جس مقصد کے لئے اٹھ رہے تھے اس بہانے سے اس میں رکاوٹ ڈالنی تھی۔

غرض کہ حضرت احمد اللہ شاہ صاحب کی پیش گوئی پوری ہوئی۔ یہ سب حضرات برقی ہوئے۔ مسل مقدمہ و اضل دفتر ہوئی (ص ۲۳ و ۲۵۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باقی علماء از مفتی انتظام اللہ شہابی) مولوی امیر علی شاہ کی شہادت (۱۸۵۵ء) درحادثہ ہنومان گندھی (اجودھیا) کی خبر آگرے بھی پہنچی۔ حضرت احمد اللہ شاہ نے سن کر فرمایا! اب ہمارے کام کا وقت آگیا۔

ادلا گوا لیا ر گئے اپنے پیر و مرشد محراب شاہ ٹکندر سے ملے اور کھٹو کے سفر کی اجازت لی۔

سز لکھنؤ میں کان پور پہنچے اور عظیم اللہ خاں سے ملاقات کی جو جذبہ حب الوطنی کے ساتھ انگریزی زبان کے بھی ماہر تھے۔ کان پور سے اٹاؤ ہوتے ہوئے لکھنؤ پہنچے اور گھاس منڈی میں قیام کیا۔ یہاں مولانا فضل حق خیر آبادی سے ملاقات اور انگریزی اقتدار کے خلاف تفصیلی گفتگو ہوئی۔ اس کے بعد لکھنؤ سے فیض آباد پہنچے اور وہاں اپنی ہم شروع کر دی۔

جس طرح قیام آگرہ کے دوران انگریزوں نے آپ کی سرگرمیوں پر نظر رکھنی شروع کی۔ مریدوں اور آپ کے ساتھیوں کو مشکوک قرار دیا۔ آپ کو گرفتار کرنے اور سزا دینے کی کوشش کی اس کے بعد آپ کئی مقامات کا دورہ کرتے اور اپنا کام کرتے ہوئے حادثہ بنو مان گڑھی اچھو دیا فیض آباد میں مولانا امیر علی امینوی کی شہادت (۱۲/ رذوالقعدہ ۱۲۷۱ھ / ۲۸ جولائی ۱۸۵۵ء) کی خبر سن کر کان پور ہوتے ہوئے لکھنؤ پہنچے اسی طرح جب لکھنؤ کی زمین آپ پر تنگ ہونے لگی تو آپ نے لکھنؤ چھوڑ کر فیض آباد کا رخ کیا اور فیض آباد میں بھی آپ نے انگریزوں کے خلاف اس طرح تقریریں کیں کہ ہزاروں آدمی آپ کے گرویدہ ہو گئے اور انگریزوں کے خلاف جذبہ انتقام ان کے سینوں میں موجزن ہو گیا۔ آپ نے اپنے ساتھیوں اور مریدوں کو حربی اصول و قواعد اور اسلحہ سے مسلح کیا۔ شہر کو تو ال فیض آباد نے آپ کو روکنا اور بزدلوت و طاقت آپ کو زیر کرنا چاہا مگر آپ اس کے سامنے سینہ سپر ہو گئے۔ ایک فوجی افسر سے آپ کی جھڑپ ہوئی تو ایک ہی وار میں اسے زمین بوس کر دیا مگر آپ خود بھی زخمی ہو گئے۔ اور گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیے گئے۔

سید غور شید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں:

اکتوبر یا نومبر ۱۸۵۶ء میں مولانا احمد اللہ شاہ لکھنؤ آئے۔ وہ فقیرانہ لباس میں تھے اور تمام ملک میں دورے کر رہے تھے۔ لکھنؤ میں معتمد الدولہ کی سرانے اور پھر گھساری منڈی (گھاس منڈی) میں ٹھہرے۔ بظاہر قوالی کی محفل منعقد کرتے۔ ارشاد و تلقین کرتے۔ مرید اور عقیدت مند جمع ہوتے تھے۔ لکھنؤ کا رسالہ ”طلسم“ لکھتا ہے۔

دوشنبہ اور شنبہ کو وہاں مجمع کثیر ہوتا ہے۔ شہر کا بڑا ذخیرہ ہوتا ہے۔ مجلس حال و قال کی ہوتی ہے لیکن بنی چال کی ہوتی ہے کہ عین جوش حال میں فرش پر آگ گراتے ہیں۔ نہ فرش پر وہ چلنا ہے نہ ملحق میں چھانے نظر آتے ہیں۔ (طلسم، لکھنؤ۔ ۲۱ نومبر ۱۸۵۶ء)

خیر انقلابی کارکن بھی فقیرانہ لباس میں لکھنؤ میں ہر طرف سرگرم تھے اور عوام میں بے ادبیت کی

روح پھونک رہے تھے۔ انگریز افسروں کو شبہ ہوا۔ ان فقیروں کو ہٹایا گیا اور پابندیاں لگائی گئیں مگر یہ اپنے کام سے باز نہ آئے۔ ایک جگہ سے ہٹائے جاتے تو دوسری جگہ دھوئی رہا دیتے۔ مولانا احمد اللہ سے بھی باز پرس ہوئی۔ کو تو ال نے آکر دھمکانا چاہا۔ (۲۰ جنوری ۱۸۵۷ء) مگر انھوں نے کہا۔ ”میں جہاد کو فرض جانتا ہوں۔ بے سروسامانی سے لاچار ہوں۔ اگر سامان بہم پہنچے تو تیار ہوں۔“

ان کی سرگرمیوں پر بھی پہرہ لگا دیا گیا۔ انھوں نے تمام ملک میں خفیہ انقلابی تحریک کا جال بچھا دیا تھا اور یہ سرگرمیاں کم و بیش دس سال سے جاری تھیں۔ انھوں نے بغاوت سے تقریباً دو سال پہلے انگریزوں کے خلاف جہاد کا پرچار شروع کیا اور دورے کیے۔ ڈاکٹر وزیر خاں کا بیان۔ بحوالہ فریدم اسٹریٹس (انگریزی) جلد دوم ص ۱۳۔ (ص ۳۲۱) تاریخ جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء از سید خورشید مصطفیٰ رضوی)

مولانا احمد اللہ شاہ فروری ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ سے فیض آباد چلے گئے اور برابر اپنی سرگرمیوں میں مصروف رہے۔ آخر مجبور ہو کر ان کی گرفتاری کا حکم دے دیا گیا۔ پولیس نے گرفتاری سے انکار کر دیا تو مسلح دستے روانہ کیے گئے۔ لفٹنٹ تھمرس بورن نے ان سے بات کی اور کہا کہ وہ ہتھیار جمع کر دیں۔ جب فیض آباد چھوڑیں گے تو ہتھیار واپس مل جائیں گے۔ اس پر مولانا احمد اللہ شاہ نے جو فقیرانہ لباس میں تھے، مردانہ جواب دیا کہ ”ہم ہتھیار نہیں دیں گے۔ کیوں کہ یہ ہمیں حیر سے ملے ہیں۔“

اس جواب اور کمرار پر سول گارڈ کے سپاہی بلائے گئے۔ پھر درخواست کی گئی کہ ہتھیار واپس کر دو اور آزادی سے شہر سے باہر جاسکتے ہو۔ جواب پھر دو ٹوک پایا کہ ”فقیر اپنی مرضی سے شہر چھوڑے گا۔“ ۱۷ فروری کو ڈپٹی کمشنر فوربس مع چند افسروں کے مولانا کے پاس گیا۔ اس کی فہمائش اور سوالات کے جواب بھی اس دلیری سے اور بے باکی سے ملے جو پہلے ظاہر کی جا چکی تھی۔

اس پر ملے کیا گیا کہ ان فقیروں پر اچانک حملہ کیا جائے۔ پہرہ دار دستہ، مددگار دستہ، جو رائفل اور گھینوں سے مسلح تھا اور دیگر سپاہ حملہ آور ہو۔ مگر مولانا کے ساتھیوں نے یہ اشارہ سمجھ لیا اور وہ سب تلواریں سمونت کر سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے۔ لفٹنٹ ٹامس بری طرح زخمی ہوا جس کو مولانا نے گھائل کیا۔ مولانا کے تین ہمراہی شہید ہوئے۔ خود مع چند جاں نثاروں کے زخمی ہو کر گرفتار

ہوئے۔ (ص ۴۲۳ تا ۴۲۶ تاریخ جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء از خورشید مصطفیٰ رضوی)

فیض آباد اودھ میں مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی کی اسیری کے چند ماہ بعد ہی انقلاب ۱۸۵۷ء کا نقارہ بج اٹھا۔ مولانا امیر علی اٹھووی اور مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی کے مریدوں اور ساتھیوں نے مولانا سکندر شاہ فیض آبادی کی قیادت میں فیض آباد جیل پر حملہ کر کے اس کا دروازہ توڑ ڈالا اور سارے قیدیوں کو جیل سے باہر نکال لائے۔ مولانا مدراسی نے بھی آزاد ہو کر دوبارہ اپنی فوج اکٹھی کر لی اور لکھنؤ کا رخ کیا۔ مقام چبھٹ ضلع لکھنؤ میں انگریزوں سے مقابلہ ہوا جس میں آپ انگریزوں پر غالب آ گئے۔ لکھنؤ میں آپ نے کئی بار انگریزوں سے دو دو ہاتھ کیا مگر انھیں بالآخر لکھنؤ سے نکلنا پڑا۔ پہلے آپ کا ارادہ بریلی جا کر نواب خان بہادر روہیلہ کے ساتھ مورچہ بنانے کا تھا مگر کسی وجہ سے اس پر عمل نہ ہو سکا تو آپ شاہجہاں پور کی طرف نکل گئے۔ یہاں آپ نے حملہ کر کے انگریزوں کو مغلوب کر دیا مگر انگریز نئی تیاری کے ساتھ چھ ہزار کی فوج لے کر آپ پر حملہ آور ہوئے۔ آپ کے ساتھ بارہ سو آدمی تھے لیکن نہایت بہادری کے ساتھ انگریزوں کا مقابلہ کیا۔

گھمسان کی جنگ کے بعد انگریز غالب آ گئے اور شاہجہاں پور شہر کے اندر داخل ہو گئے۔ ادھر نواب خان بہادر خان روہیلہ بریلی کے محاذ پر مغلوب ہو گئے۔ اس طرح نواب خان بہادر و شاہزادہ فیروز شاہ وغیرہ نے شاہجہاں پور کا رخ کیا اور سولہ ہزار فوجی ان کے ساتھ ہو گئے۔ مولانا مدراسی اور جنرل بخت خاں نے مل جل کر انگریزوں پر حملہ کر دیا جس کے نتیجے میں انگریز شکست کھا گئے اور شاہجہاں پور دوبارہ مولانا مدراسی کے قبضے میں آ گیا۔

فتح و شکست اور الٹ پھیر کے مختلف حالات و نتائج کے بعد آخر میں محمدی (ضلع شاہجہاں پور) پہنچ کر ایک باضابطہ ریاست کی تشکیل ہوئی اور یہاں مولانا سید احمد اللہ شاہ و جنرل بخت خاں روہیلہ و شہزادہ فیروز شاہ و مولانا فیض احمد بدایونی و مولانا ڈاکٹر وزیر اکبر آبادی وغیرہ نے اپنی ایک عارضی حکومت قائم کر لی مگر کچھ دنوں بعد سرکالین کیسبل نے ایک بھاری فوج کے ساتھ محمدی پر حملہ کر دیا جس کا تذکرہ حضرات نے جم کر مقابلہ کیا مگر یہاں بھی انھیں پیچھے ہٹنا پڑا۔ اور کئی علما و امرا و

جو
ور
لا
تار

قائدین نے مجبوری و مایوسی کے عالم میں نیپال کا رخ کیا اور وہیں بے نام و نشان ہو کر انھوں نے اپنی زندگی کے آخری ایام گزارے۔

مولانا مدراسی نے پھر بھی ہمت نہ ہاری اور پوائیں (شاہجہاں پور) جا کر اس سرنوم منظم ہونے کا منصوبہ بنایا مگر راجہ پوائیں نے غدار کی اور مولانا مدراسی کی شہادت کے ساتھ ہی انقلاب ۱۸۵۷ء کا یہ باب ہمیشہ کے لئے بند ہو گیا۔

مفتی انتظام اللہ شاہی لکھتے ہیں:

راجہ بلند یو سنگھ نے سر مبارک جسم اطہر سے اتارا اور کلکٹر صاحب بہادر شاہجہاں پور کے سامنے پیش کر دیا جو عرصہ تک کوتوالی پر لڑکا رہا۔ غرض کو آگ میں پھونک دیا۔

اس پر سرکار برطانیہ نے پچاس ہزار روپے نقد اور خلعت قاخرہ راجہ پوائیں کو عطا کیا۔ یہ واقعہ شہادت ۵ جون ۱۸۵۷ء مطابق ۱۳ ذوالقعدہ ۱۲۷۴ھ کو پیش آیا۔ دریا پار محلہ جہان آباد متصل احمد پور مسجد کے پہلو میں سرفن کر دیا گیا۔ (ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علاؤ الدینی انتظام اللہ شاہی)۔ اس آخری معرکہ کا ذکر کرتے ہوئے علامہ فضل حق خیر آبادی (متوفی ۱۲۷۸ھ/ ۱۸۶۱ء در جزیرہ اٹھ مان) تحریر فرماتے ہیں۔ (اس تحریر میں عامل سے مراد مولانا سید شاہ احمد اللہ مدراسی ہیں اور کافر زمیندار سے راجہ بلند یو سنگھ پوائیں شلیخ شاہجہاں پور مراد ہے۔)

”اس موقع پر قابض و مسلط نصاریٰ سے قتال کے لئے دوسری طرف کا ایک عامل اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے خیرات و مبرات اور سعادت و حیات کا کافی ذخیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ وہ بڑا ہی پاک طینت، صاف باطن، متقی، پرہیزگار، بہادر اور رسول ملاح و نبی مرام صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم نام تھا۔ اس نے نصاریٰ کے لشکر پر حملہ کر کے پہلے ہی حملہ میں شکست دے دی۔

اپنی ساری کوششیں ختم کر کے وہ بھاگے اور قصبہ کے ایک ہندو کے مضبوط و محفوظ مکان میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ اور عظمائے نصاریٰ کے پاس شہر میں پیغام بھیج کر مدد مانگی۔ انھوں نے ایک لشکر اور منافقین و دہاقین کا جم غفیر جنھوں نے عہد شکنی کی تھی، مان مجسورین کی مدد کو بھیجا۔

اور اس نیک سرشت بہادر عامل سے ایک دیہاتی کافر زمیندار نے بڑا داؤ کھیلایا۔ اس نے قسمیں کھا کر اطمینان دلایا کہ جب دونوں جماعتیں مقابلہ پر آجائیں گی تو چار ہزار بہادروں کا گروہ لے کر مدد کو پہنچوں گا۔ جب مقابلہ کی نوبت آئی تو اس زمیندار کی قسموں پر بھروسہ کر کے اس دیانت دار عامل نے اپنے تھوڑے سے بہادروں کے ساتھ دشمن پر حملہ کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سامنے سے ہندوؤں اور توپوں سے چڑوں اور سینوں پر نصاریٰ نے گولیاں برسائیں اور پیچھے سے اس غدار و مکار زمیندار کی جماعت نے پشت و سرین کو نشانہ بنانا شروع کیا۔

وہ دراصل نصاریٰ کے آعوان و انصار اور شیاطین کے اتباع و اخوان تھے۔ وہ خدا پرست عامل معرکہ میں گر کر شہید ہوا۔ اور اس کی ساری جماعت نے بھی اسی کے نقش قدم پر چل کر جام شہادت نوش کیا۔ (ص ۶۸، ۶۷)۔ ترجمہ الشوریۃ الہندیہ نام ہائے ہندوستان از مولانا عبداللہ شہید شیروانی مطبوعہ مبارک پور

مولانا سید احمد اللہ مدد راسی کی شہادت کے بعد انگریزوں کا عام تاثر یہ تھا کہ شمالی ہند میں ہمارا سب سے بڑا دشمن اور سب سے خطرناک انقلابی ختم ہو گیا۔

پروفیسر محمد ایوب قادری بدایونی (کراچی) لکھتے ہیں:

شاہ احمد اللہ صاحب کی شہادت پر روئیل کھنڈ کی ہی جنگ آزادی نہیں بلکہ درحقیقت ہندوستان کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء ختم ہو گئی۔ یہ وہ بہادر چال باز مجاہد تھا جس نے جنگ آزادی کی تحریک کا آغاز، اس کی تبلیغ کی اور اس کو پروان چڑھایا۔ اور آخر میں اپنی جان دے کر اپنے عزائم و مقاصد کی بلندی پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ (ص ۳۰۳)۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ از پروفیسر محمد ایوب قادری۔ مطبوعہ کراچی ۱۹۷۶ء)

مولانا احمد اللہ شاہ مدد راسی کے بارے میں جی ڈبلیو فارنر (ہسٹری دی انڈین میوینی ازی جی ڈبلیو فارنر) لکھتا ہے۔

”اس جگہ پر جس کو فیض آبادی مولوی کہا گیا ہے۔ یہ بتا دینا ضروری ہے کہ وہ عالم باطل

ہونے کی وجہ سے مولوی تھا۔ روحانی طاقت کی وجہ سے صوفی تھا۔ اور جنگی مہارت کی وجہ سے وہ سپاہی اور سپہ سالار تھا۔ مولوی فیض آبادی کا احمد شاہ نام تھا۔ ظلم طبیعت میں نہ تھا۔ ہر انگریز اس کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔“

چارلس بال اپنی ایک کتاب کے نوٹ میں لکھتا ہے:

”دودھ کے باغیوں کی تہاویز اور سازش کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا کہ اس مولوی کو انگریز حکام بحیثیت احمد شاہ فقیر اور صوفی عرصے سے جانتے تھے۔ شمالی مغربی صوبہ جات میں ظاہر آندہ ہی تبلیغ کی خاطر وہ دودھ کے کرچے تھے لیکن فرنگیوں کے لئے یہ راز ہی رہا۔

اپنے سفر کے دوران ایک عرصے تک وہ آگرہ میں مقیم رہے۔ حیرت انگیز اثر شہر کے مسلم باشندوں پر تھا۔ شہر کے جمہوریت ان کی جملہ نقل و حرکت پر نظر رکھتے تھے۔ عرصہ بعد یقین ہو گیا کہ وہ برطانوی حکومت کے خلاف ایک سازش کر رہے تھے لیکن پھر بھی ان کو کسی باغیانہ جرم میں ملوث نہ پایا گیا۔ وہ آزاد رہے۔

آخر کار جب بغاوت رونما ہوئی اور فیض آباد کے فوجیوں میں بھی یہ لوگ پختہ تو یہ مولوی جو سابقاً غیر متحکم طریقے پر اپنے مریدین کو ابھار رہے تھے گارد کی نگرانی میں تھے۔ ہنگامہ کرنے والوں نے ان کو چھڑا کر اپنا سردار بنالیا۔ اس طرح مولوی صاحب ایک طاقتور فوج کے سپہ سالار بن گئے۔

اگرچہ کچھ عرصہ تک دوسرے باغی سرداروں کی طاقت چھپی رہی لیکن اس شخص کا اثر باغیوں پر بھرپور تھا۔ چوں کہ یہ قابل آدمی اور ظلم کے دھبے سے پاک تھا جو نا صاحب کے انتقام کے جوش کی خصوصیت تھی اس سے یہ بالکل پاک و صاف تھا۔ اس لئے برطانوی حکومت بھی ایک حد تک اس کو اچھا جانتی تھی اور قابلِ نفرت دل میں نہیں سمجھتی تھی۔ (ص ۳۸ و ۳۹۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علما از مفتی انتظام اللہ شاہی)

ملحد پوائس (شاہجہاں پور) جنک نا تھ سکھ کے بھائی بلدیو سنگھ نے پچاس ہزار روپے کی لالچ میں مولانا سید احمد اللہ شاہ کے ساتھ غداری کی تھی۔ خورشید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں:

۲۸ مئی ۱۸۵۸ء کو انگریزوں کی طرف سے مولانا احمد اللہ شاہ کو گرفتار کرنے والے کے لئے

پچاس ہزار روپے انعام کا اعلان کر دیا گیا۔ انھوں نے اپنے ساتھیوں کے درمیان یہ اشارہ بھی کر دیا تھا کہ اب ہم جگہ ہوں سے اوجھل ہو جائیں گے۔ (ص ۶۲۳۔ تاریخ جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء)

(مولانا سید احمد اللہ شاہ کو) گولی گھٹنے کے بعد رنج اور اس کا بھائی گڑھی سے باہر آئے۔ مولانا کے خون آلود سر کون سے جدا کیا اور قریب ہی تیرہ میل دور انگریز کی کمپ (شاہجہاں پور) میں لے گئے۔ انگریز افسر رات کا کھانا کھا رہے تھے۔ اس وقت رنج نے اندر داخل ہو کر یہ تحفہ پیش کیا۔ گھٹنے دن جسم کو جلا کر رکھ دیا میں بہاؤ کی گئی اور سر کو توالی پر لٹکا دیا گیا۔

جب یہ خبر انگلینڈ پہنچی تو انگریزوں کی خوشی کا فکھ کا نہ تھا۔ ہوسر خوشی سے بے تاب ہو کر کہتا ہے۔
شمالی ہند میں برطانیہ کا سب سے زیادہ خطرناک دشمن ختم ہو گیا۔ (Holmes P. 530)
وہ یہ بھی اعتراف کرتا ہے کہ۔ اس بیان سے مناسبت دیکھی جائے تو تمام باغیوں میں وہی بادشاہت کے لئے سب سے زیادہ مستحق تھا۔
میلٹن کی رائے ہے کہ۔

مولوی (احمد اللہ شاہ) بڑا عجیب انسان تھا۔..... فوجی لیڈر کی حیثیت سے اس کی صلاحیت کے بہت سے ثبوت ملے ہیں۔ کوئی اور شخص یہ ناز نہیں کر سکتا کہ اس نے سرکارن کیسبل کو دومرتبہ سر میدان شکست دی۔..... اگر ایک انسان کو جس کے وطن کی آزادی بے انصافی سے چھین لی گئی ہو اور جو اسے پھر آزاد کرانے کی کوشش کرے اور اس کے لئے جنگ کرے، محبت وطن کہا جا سکتا ہے تو بیشک مولوی ایک سچا محبت وطن تھا۔ اس نے کسی بے کس کی موت سے اپنی کھوار کو کلنگ نہیں لگایا۔ نتیجے اور بے قصوروں پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔ اس نے مردانہ وار آن بان کے ساتھ ڈٹ کر کھلے میدان میں ان غیر ملکیوں کا مقابلہ کیا جنھوں نے اس کا ملک چھین لیا تھا۔ ہر ملک کے بہادر اور سچے لوگوں کو مولوی کو عزت سے یاد کرنا چاہیے۔ (Malleeson: Vo

4 P. 381)

ایک اور مؤرخ ٹامس شین نے لکھا:

وہ بڑی قابلیت رکھتا تھا۔ وہ ایسا شجاع تھا کہ خوف نہیں کرتا تھا۔ اپنے عزم کا پکا اور مستقل مزاج تھا۔ باغیوں میں اس سے بہتر کوئی سپاہی نہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے ہی چچا تیاں تقسیم

کرائیں۔ تاریخ ہندوستان از ذکاء اللہ دہلوی جلد ۳۔ ص ۹۲۔ (بحوالہ ص ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ تاریخ
جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء از سید خورشید مصطفیٰ رضوی)

علامہ احمد سعید کاظمی امر وہوی (شیخ الحدیث دارالعلوم انوار العلوم، ملتان، پنجاب)
فرماتے ہیں:

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں جن اکابر علماء و مشائخ اہل سنت نے انگریز کے خلاف
جہاد کا فتویٰ صادر کیا ان میں علامہ فضل حق خیر آبادی، مفتی عنایت احمد کاکوروی، مولانا
کفایت علی کاشمی، مولانا احمد اللہ شاہ مدرسی اور مولانا فیض احمد بدایونی پیش پیش تھے۔ یہی وہ
بزرگان دین تھے جن کی یلغار سے ایوانِ فرنگ میں تہلکہ مچ گیا۔ (روزنامہ امروز۔ ملتان۔
شمارہ ۱۷ اکتوبر ۱۹۷۷ء)

☆☆☆☆☆☆

(۶) مفتی عنایت احمد کا کوری

غریب بزرگ حضرت مفتی عنایت احمد کا کوری (متولد ۱۲۳۸ھ/۱۸۱۳ء۔ متوفی ۱۳۷۹ھ/۱۸۶۳ء) بن فشی محمد بخش بن فشی غلام محمد بن فشی لطف اللہ نسلاً قریشی اور مذہباً حنفی تھے۔ آباد اجداد میں امیر حسام نام کے ایک شخص بغداد سے ہندوستان آئے اور دیوبند ضلع بارہ بنکی او وہ میں مقیم ہو گئے۔ امیر حسام کے صاحبزادے ضیاء الدین دیوبند کے قاضی مقرر ہوئے۔ اسی دیوبند میں حضرت مفتی عنایت احمد کا ۹ ر شوال ۱۲۳۸ھ کو تولد ہوا، اور جب آپ کے والد فشی محمد بخش اپنی سسرال کا کوری ضلع لکھنؤ منتقل ہوئے تو آپ بھی اپنی نانیہال میں مستقل سکونت پذیر ہو گئے جس کی نسبت سے آپ کو کا کوری کہا جانے لگا۔

مفتی صاحب کی ابتدائی تعلیم دیوبند اور کا کوری میں ہوئی۔ مزید تعلیم کے لئے آپ نے رام پور کا سفر کیا جہاں مولانا سید محمد رام پوری سے صرف و نحو اور مولانا نور الاسلام و مولانا حیدر علی سے دیگر علوم و فنون کی کتابیں پڑھیں۔ پھر دہلی آکر مولانا شاہ محمد اسحاق دہلوی (متوفی ۱۳۶۲ھ/۱۸۴۸ء) سے درس حدیث و سند حدیث حاصل کی۔ دہلی کے بعد علی گڑھ پہنچے اور مولانا بزرگ علی مارہروی (متوفی ۱۳۶۲ھ/۱۸۴۸ء) شاگرد حضرت شاہ عبدالعزیز و حضرت شاہ رفیع الدین سے جامع مسجد علی گڑھ میں علوم تقلید و عقلیہ کی تحصیل کی اور یہیں مدرس بھی ہو گئے۔ اور بعد میں منصب افتاء پر بھی فائز ہوئے۔

تدریس و افتاء کے ساتھ آپ کی شہرت و نیک نامی بڑھتی گئی اور کچھ دنوں بعد آپ سرکاری ملازم بھی ہو گئے۔ علی گڑھ میں منصف کے عہدہ پر آپ کا تقرر ہوا، پھر صدر امین بن کر بریلی

تشریف لے گئے۔ علی گڑھ کے تلامذہ میں مفتی لطف اللہ علی گڑھی (متوفی ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۲ء) و مولانا سید حسین شاہ بخاری اور بریلی کے تلامذہ میں قاضی عبدالجبار قاضی شہر و مولانا فدا حسین منصف شہر و نواب عبدالعزیز خاں بریلوی نبیرہ حافظ رحمت خاں روحیلہ مشہور ہیں۔

حضرت مفتی صاحب کے تدریسی ذوق و دل چسپی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ پروفیسر محمد ایوب قادری بدایونی (کراچی) کی تحریری روایت کے مطابق:

مولانا سید حسین شاہ بخاری فرمایا کرتے تھے کہ مفتی صاحب مجھ کو ہدایہ اجلاس میں پڑھایا کرتے تھے۔ جیسے ہی کسی مقدمہ سے فرصت ہوئی، اشارہ ہوتا۔ میں پڑھنا شروع کر دیتا۔ پھر کوئی سرکاری کام آ جاتا تو اس میں مصروف ہو جاتے۔

اس دور کو نہ مصروفیت کے باوجود مسائل اس طرح ذہن نشین کرادیے کہ کبھی فراموش نہ ہوئے۔ آپ طلبہ سے خاص تعلق رکھتے تھے۔ مولوی لطف اللہ صاحب کی تعلیم کے زمانہ میں ہی مفتی صاحب کا تبادلہ علی گڑھ سے بریلی ہو گیا تھا۔ مولوی لطف اللہ صاحب بریلی ساتھ گئے۔ وہاں جملہ کتب درسیہ ختم کیں۔

صبح کی نماز کے بعد مفتی عنایت احمد صاحب تلاوت کرتے تھے۔ مولوی لطف اللہ صاحب خدمت میں حاضر رہتے۔ دورانِ تلاوت اگر کوئی مشکل صیغہ آتا تو مفتی صاحب خود حل کر کے بتاتے۔ مفتی عنایت احمد صاحب نے بعد فراغ مولوی لطف اللہ صاحب کو اپنے ہی اجلاس کا سررشتہ دار مقرر کر لیا۔

انقلاب ۱۸۵۷ء میں مفتی صاحب کی سرگرمی کے بارے میں پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں: تحریک ۱۸۵۷ء کے شروع ہوتے ہی انگریزوں کے خلاف وہاں بڑا جوش و جذبہ تھا اور بڑے خاص انداز سے تیاریاں جاری تھیں۔ قائدین تحریک حالات کا بالکل اندازہ نہیں ہونے دیتے تھے۔ انقلاب سے پہلے بریلی میں اس تحریک کے دو ممتاز کارکن موجود تھے۔ مولوی سرفراز علی اور دوسرے مفتی عنایت احمد کا گوردی۔ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء) پروفیسر محمد ایوب قادری میاں عبدالرشید کالم نگار روزنامہ نوائے وقت لاہور لکھتے ہیں:

آپ بریلی میں نواب خان بہادر خاں رودیہ کی زیر قیادت جہاد حریت کی تنظیم کے لئے سرگرم عمل رہے۔ ان دنوں رجیل کھنڈ بریلی مجاہدین آزادی کا اہم مرکز تھا۔ اور مولانا احمد رضا

خان بریلوی کے جد امجد مولانا رضا علی خان بریلوی اس تحریک کے قائدین میں سے تھے۔ مفتی عنایت احمد نے مجاہدین کی تنظیم پر ہی اکتفا نہ کیا بلکہ نواب خان بہادر خان روہیلہ کے دست راست کی حیثیت سے مختلف معرکوں میں عملی حصہ بھی لیا۔ (جنگ آزادی ہند۔ ترجمان اہل سنت کراچی شمارہ جولائی ۱۹۷۵ء)

۱۲۷۳ھ میں مفتی صاحب کو آگرہ کا صدر الصدور بنایا گیا اور آپ بریلی سے آگرہ جانے کی تیاری میں مصروف تھے کہ اچانک مئی ۱۸۵۷ء کی جنگ شروع ہو گئی اور آپ آگرہ نہ جا کر بریلی اور رام پور میں سرگرم ہو گئے اور نواب خان بہادر خان نیرہ حافظ رحمت خان روہیلہ نے روئیل کھنڈ میں آزادی کا جو پرچم اٹھا رکھا تھا آپ اس کے مؤید و حامی اور شریک کار ہو گئے۔

قیام بریلی کے دوران حضرت مفتی صاحب نے ”جلسہ تائید دین متین“ کے نام سے ایک تبلیغی و اصلاحی ادارہ قائم کیا تھا جس کے بارے میں پروفیسر محمد ایوب قادری بدایونی (کراچی) لکھتے ہیں:

”مفتی صاحب نے اپنی صدارت میں بریلی میں دینی لٹریچر کی نشر و اشاعت کے لئے ایک انجمن کی بھی تشکیل کی تھی۔ جس میں بریلی، بدایوں، جلی، بھیت، مراد آباد، آنولہ، امرودہ وغیرہ کے شرفاء و امرا کی امدادی رقوم سے لٹریچر تیار کر کے تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور زیادہ تر یہ کتابیں مفتی عنایت احمد کاکوروی کی تالیف ہوتی تھیں۔ یہ کتابیں اصلاحی اور تبلیغی تھیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جنگ آزادی سے پہلے ہندوستان کے مسلمانوں کی یہ سب سے پہلی اصلاحی انجمن تھی۔ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء پروفیسر محمد ایوب قادری)

مجاہدین کے لئے مالی امداد و تعاون پر مشتمل ایک فوجی بریلی میں جاری ہوا تھا جس پر مفتی عنایت احمد کاکوروی کے دستخط تھے۔ انقلاب کی چنگاری بجھنے کے بعد جب علماء و قائدین انقلاب کی واروگیر کا سلسلہ شروع ہوا تو اسی فوجی کی بنیاد پر مفتی صاحب کے خلاف انگریزوں نے مقدمہ چلایا اور اس وقت کے عام دستور کے مطابق کچھ رسمی و نمائشی عدالتی کارروائی کر کے آپ کو محبس دوام در جزیرہ انڈمان (کالا پانی) کی سزا دی گئی، جہاں آپ نے چار سال تک کسی طرح اپنے ایام اسیری کی مشقتیں جھیلیں۔ خوش قسمتی سے ایک انگریز نے آپ سے تقویم البلدان کے ترجمہ

کی خواہش ظاہر کی جسے آپ نے قبول فرمایا۔ اور دو سال کی مدت میں اسے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔ یہی علمی کام آپ کی رہائی کا سبب بن گیا اور ۱۲۷۷ھ میں آپ جزیرۂ اندمان سے رہا ہو کر ہندوستان واپس آئے۔

حضرت مفتی صاحب کے شاگرد رشید مفتی لطف اللہ علی گڑھی نے کا کوری ضلع لکھنؤ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی رہائی کی یہ تاریخ پیش کی۔

چوں بفضلِ خالقِ ارض و سما او ستازم شد ز قیدِ غم رہا
بہر تاریخِ خلاص آں جناب برنوشتم این استاذی نجا

۱۲۷۷ھ

جزیرۂ اندمان میں مفتی عنایت احمد کا کوری و علامہ فضل حق خیر آبادی کی تاریخی و علمی خدمات کے بارے میں مولانا عبدالشاد شیروانی لکھتے ہیں۔

”علامہ (فضل حق) جزیرۂ اندمان پہنچے۔ مفتی عنایت احمد کا کوری صدر امین بریلی و کول، مفتی مظہر کریم و ریابادی اور دوسرے مجاہد علماء ہاں پہنچ چکے تھے۔ ان علماء کی برکت سے یہ جزیرہ دارالعلوم بن گیا۔ ان حضرات نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا۔ خرابی آب و ہوا، تکالیف شاقہ و چھائی احباب و اعزہ کے باوجود علمی مشاغل جاری رہے۔

مفتی صاحب نے ”علم الصیغہ“ جیسی صرف کی مفید کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے و ہیں لکھی۔ سرکاری ڈاکٹر حکیم امیر خاں کی فرمائش سے ”تواریخ حبیب اللہ“ (۱۲۷۵ھ) بھی تالیف کی۔ ان دونوں کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات کے سینے علم کے سفینے بن گئے تھے۔ تاریخی یادداشت، ترحیب واقعات، قواعد فنون، ضوابط علوم سبھی حیرت انگیز کرشمے دکھا رہے ہیں۔

ایک انگریز کی فرمائش پر ”تقویم البلدان“ کا ترجمہ کیا جو دویس میں ختم ہوا اور وہی رہائی کا سبب بنا۔ (ص ۲۲۵)۔ باقی ہندوستان از مولانا عبدالشاد شیروانی

علامہ فضل حق نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں۔ انہیں میں سے رسالہ ”الاشورۃ الہندیۃ“ اور ”فصلانہ فقہ الہند“ ہیں۔ یہ رسالہ اور قصائد جہاں تاریخی ہیں وہیں عربی ادبیت کے بھی شاہکار ہیں۔
..... یہ رسالہ مع قصائد علامہ نے مفتی عنایت احمد کا کوری کے ذریعہ ۱۲۷۷ھ میں خلف

الہ
کو
تہ
ک
اور
ملا
کا
مہ
ارا
گڑ
وار
ایک
عمر
شہر
دیر
ثر
اصا
بھی
مظا

الصدق مولانا عبدالحق خیر آبادی کے پاس بھیجا تھا کہ ابن میاں کو چاکر یہ تحفہ دے دینا، پٹیل اور کوئٹہ سے لکھے ہوئے مختلف پرپے تھے جن کو کئی ماہ کی محنت کے بعد درست اور مرتب کر پائے تھے۔ (ص ۲۲۶۔ باقی ہندوستان)

حیرت انگیز بات یہ ہے کہ حضرت مفتی صاحب نے مرہض کتب کے بغیر محض اپنے حافظہ کی مدد سے ۱۲۵ھ میں ”تواریخ حبیب اللہ“ (اردو) اور ۱۲۷ھ میں ”علم الصیغہ“ (فارسی) لکھا اور ۱۲۷ھ میں ہندوستان واپسی کے بعد جب ان دونوں کتابوں کا مواد اصل مراجع و ماخذ سے ملایا تو بالکل درست پایا۔

۱۲۷ھ/۱۸۶۰ء میں جزیرہ انڈمان سے رہائی کے بعد حضرت مفتی عنایت احمد کاکوری نے کانپور کو اپنی دینی و علمی آماج گاہ بنایا اور مدرسہ فیض عام قائم کر کے درس و تدریس میں ہمتن مصروف ہو گئے۔ یہیں سے ۱۲۷ھ/۱۸۶۲ء میں آپ نے حج و زیارت حرمین شریفین کے سفر کا ارادہ کیا اور اپنے دو عزیز شاگرد مولانا سید حسین شاہ بخاری کو مدرسہ اول اور مولانا لطف اللہ علی گڑھی کو مدرسہ ثانی مقرر فرما کر سفر کے لئے روانہ ہو گئے۔ آپ کو امیر الحجاز بنایا گیا اور شوق و وارفتگی کے ساتھ سارا قافلہ حجاج بحری جہاز سے سرزمین حجاز کی سرحدوں میں داخل ہوا ہی تھا کہ ایک سخت چٹان سے آپ کا جہاز ٹکرایا اور شدت ضرب سے پاش پاش ہو گیا۔ صرف باون سال کی عمر میں بتاريخ ۱۷ ارشوال ۱۲۷۹ھ/۱۷ اپریل ۱۸۶۳ء حضرت مفتی صاحب معہ قافلہ حجاج کے شہید و خیرینی رحمت ہو گئے۔

حضرت مفتی صاحب متورع و متقی عالم دین تھے۔ آپ نے اپنی ساری زندگی خدمت دین اور تعلیم و تعلم میں گزاری۔ جامع و ماہر علوم و فنون مدرس ہونے کے ساتھ وسیع المطالعہ اور ژرف نگاہ محقق و مصنف بھی تھے۔ قوم و ملت کا درد بھی آپ کے سینے میں موجزن تھا۔ آپ کا اصلاحی و تبلیغی جذبہ بھی بیدار تھا۔ اور عملی کوشش کی طرف بھی آپ کی بھرپور توجہ تھی۔ آپ جہاں بھی رہے نیک نام اور سرگرم عمل رہے جس کا اندازہ آپ کی زندگی کے مختلف گوشوں کے سرسری مطالعہ سے ہی ہو جاتا ہے۔

حضرت مفتی صاحب کی تصانیف و رسائل کی تعداد تقریباً دو درجن ہے جو اس طرح ہیں:

علم الفرائض، ملخصات الحساب، تصدیق المسیح درع کلمہ، الفیج، الکلام المبین فی آیات و رحمة

للعالمین، نقطہ مواقع النجوم۔ ان کے علاوہ شرح حدیۃ النکحۃ صدر شیرازی و تصدیقات حمد اللہ و شرح جعفی پر آپ کے وقیع حواشی ہیں۔

بزمانہ قیام بریلی ۱۲۷۲ھ آپ نے مندرجہ ذیل کتابیں تالیف فرمائیں۔
فضائل درود و سلام، بیان قدر شب برات، فضائل علم و علمائے دین، محاسن العمل الفضل مع
الاستیانت، رسالہ در مذمت میلہ ہا۔ ہدایات الاضاحی، الدر الفریدی فی مسائل الصیام و القیام و
العید۔ ضمان القرووس۔

جزیرۃ افرمان (کلاپانی) میں تالیف کی گئی آپ کی کتابوں کے نام یہ ہیں۔ احادیث
الحیصیب المتمر کہ قواعد پنج حبیب اللہ، وظیفہ کریمہ دختہ بہار، علم الصغیر، ترجمہ تقویم البلدان۔
سفر حج و زیارت کے دوران حضرت مفتی عنایت احمد کاکوری کی ایک نہایت عالمانہ و محققانہ
کتاب ”لوامع العلوم و اسرار العلوم“ کا مسودہ تھا جسے آپ بڑی محنت و عرق ریزی کے ساتھ مرتب
فرما رہے تھے۔ افسوس کہ یہ نہایت اہم ذخیرہ علوم و فنون غرق دریا ہو گیا اور ایک بڑے خزانہ سے
ہمیں محروم ہو جانا پڑا۔

پروفیسر محمد ایوب قادری اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اس میں چالیس علوم کا
خلاصہ لکھنا پیش نظر تھا۔ ہر علم کا نام بھی بے نقطہ تھا۔ مثلاً علم التفسیر کا نام علم کلام اللہ، علم
حدیث کا نام علم کلام الرسول، علم فقہ کا نام علم الاحکام، وغیرہ۔

مفتی عنایت احمد صاحب نے چالیس فن کے ایک ایک مسئلہ کا انتخاب کیا تھا اور ہر مسئلہ پر
چالیس ورق لکھنے کا التزام اس صفت کے ساتھ تھا کہ مسئلہ بھی بے نقطہ ہو اور اس پر پوری بحث
بھی شگفتہ عبارت میں اسی التزام کے ساتھ کی جائے۔ تفسیر میں و علم آدم الاسماء کلہا کی
آیت اور حدیث میں کل مسکّر حرام (رواہ مسلم) منتخب فرمائی۔ بڑا حصہ مکمل ہو چکا تھا۔

پنجاب کے مشہور عالم و شیخ طریقت حضرت مولانا سید مہر علی شاہ چشتی (گواڑہ ضلع راول
پنڈی، پنجاب۔ متولد یکم رمضان المبارک ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۲/۱۲/۱۸۵۹ء بروز دوشنبہ۔ متوفی
۲۹/۲/۱۳۵۶ھ مطابق ۱۱/۱۱/۱۹۳۷ء بروز سہ شنبہ) کے احوال و خدمات پر مشتمل کتاب ”مہر منیر“
مطبوعہ پاک و ہند مرتبہ حضرت مولانا فیض احمد (گواڑہ شریف ضلع راول پنڈی) میں تفصیل کے

ساتھ اس کا ذکر ہے کہ حضرت سید مہر علی شاہ نے علی گڑھ میں حضرت مفتی لطف اللہ علی گڑھی تلمیذ مفتی عنایت احمد کا کوروی سے تعلیم حاصل کی اور حضرت مفتی لطف اللہ صاحب اپنے اس شاگرد رشید پر خصوصی شفقت و عنایت فرمایا کرتے تھے۔ انھوں نے آپ کو قرآن حکیم، کتب احادیث، صحاح ستہ وغیرہ وغیرہ کی سندیں عطا فرمائیں جو آج تک گولڑہ شریف میں بطور تبرک محفوظ ہیں۔

حضرت مولانا فیض احمد فیض گولڑوی مزید لکھتے ہیں:

”علی گڑھ میں مولانا لطف اللہ کی ذات گرامی شہرہ آفاق تھی۔ آپ مفتی عنایت احمد کے شاگرد رشید تھے۔ جو مولانا بزرگ علی (مارہروی) علی گڑھ متوفی ۱۳۶۲ھ اور مولانا شاہ محمد اعلیٰ دہلوی متوفی ۱۳۶۳ھ کے مشہور شاگرد تھے۔ مولانا شاہ محمد اسحاق حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے نواسے اور جانشین تھے۔

مفتی (عنایت احمد) صاحب کافی عرصہ علی گڑھ میں اپنے استاد مولانا بزرگ علی کے مدرسہ میں تعلیم دیتے رہے۔ اور اسی زمانہ میں مولانا لطف اللہ آپ (مفتی عنایت احمد کا کوروی) کے حلقہ درس میں شامل ہوئے۔ مفتی صاحب بعد میں حکومت کی طرف سے بعداً منصف مقرر ہو گئے تھے اور آپ نے مولانا لطف اللہ کو اپنا سررشتہ دار مقرر فرمایا۔

اس دوران تحریک آزادی ہند شروع ہوئی اور مفتی صاحب نے انگریز حکومت کے خلاف خان بہادر خاں رد بیل کھنڈی کا ساتھ دے کر جہاد میں حصہ لیا اور انگریزوں کے خلاف فتویٰ دیا۔ اس پر انگریزوں نے ۱۸۵۷ء میں غدر کے دیگر مجاہدین کے ساتھ آپ کو بطور سزا جزا خانہ مان میں عمر قید کے لئے ملک بدر کر دیا۔ اس (۳۷-۳۸ء) میں میر میرتبہ مولانا فیض احمد مطبوعہ پاک وہند)۔ جزیرہ اندمان سے رہائی کے بعد ہندوستان آکر آپ نے کانپور میں مدرسہ فیض عام قائم کیا۔ ۱۲۷۹ھ میں بارادہ حج روانہ ہوئے۔ جدہ کے قریب جہاز ایک پہاڑی سے ٹکرا کر غرق ہو گیا جس میں یہ علم کا آفتاب بھی غروب ہو گیا۔ آپ ایک اعلیٰ پیمانہ کے مصنف و مدرس ہونے کے ساتھ بہت بڑے مدبر اور مجاہد بھی تھے۔

حج پر روانہ ہونے کے وقت آپ اپنے شاگرد مولانا لطف اللہ کو اپنا جانشین مقرر فرما گئے جنھوں نے ابتداء کانپور اور پھر علی گڑھ میں علوم دینیہ کی اشاعت کے سلسلے میں وہ کارہائے نمایاں انجام دیے کہ ہندوستان کی علمی دنیا نے ان کا ”استاذ العلماء“ کے خطاب سے اعتراف

کیا۔ اس دور کے نامور علما میں شاید ہی کوئی ایسا ہوگا جس نے استاذ العلماء کے گلشنِ علم سے فیض نہ حاصل کیا ہو۔ اس وقت مولانا (لطف اللہ) کی شاگردی فضل و کمال کی اعلیٰ اور بلند ترین سند شمار ہوتی تھی۔ اربع (ص ۴۷)۔ مہرِ منیر

مولانا سید محمود شاہ حالِ راول پنڈی جو مدتِ دراز تک مولانا لطف اللہ کے مدرسہ علی گڑھ میں مدرس رہ چکے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ کسی فتویٰ کے سلسلے میں مولانا احمد رضا خاں اور مولانا لطف اللہ کے درمیان قدرے شکر و نفی پیدا ہوئی تھی مگر بعد میں صلح و صفائی ہو گئی اور دوستانہ مراسم قائم رہے۔ مولانا لطف اللہ کے اکثر فارغ التحصیل شاگرد مولانا احمد رضا خاں کے کہنے پر ان کے مدرسہ میں بطور مدرس ملازم رہے جیسا کہ حیاتِ اعلیٰ حضرت بریلوی میں تحریر ہے۔ (ص ۴۷)۔ مہرِ منیر از مولانا فیض احمد گولڑوی

حضرت مفتی لطف اللہ کے حالات و خدمات پر مشتمل اپنی ایک کتاب میں صدر یار جنگ نواب حبیب الرحمن خاں شیروانی علی گڑھ لکھتے ہیں۔

”اس موقع پر جو رسالہ مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی نے پیش کیا تھا اس میں مفتی عنایت احمد کوروی، مولوی لطف اللہ صاحب (علی گڑھی) اور مولوی احمد حسن صاحب (کان پوری) کی بڑی شاندار الفاظ میں مدح و ثنا کی تھی۔ (ص ۱۲)۔ استاذ العلماء مرتبہ نواب حبیب الرحمن شیروانی مطبوعہ لاہور۔

☆☆☆☆☆

(۷) مولانا رحمت اللہ کیرانوی

روشنر انیت کے باب میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی (متولد ۱۲۳۳ھ/ ۱۸۱۷ء۔ متوفی ۲۳ رمضان ۱۳۰۸ھ/ ۲۲ مئی ۱۸۹۱ء) کا نام ہندوستان میں معروف اور سرفہرست ہے۔ اپنی پوری زندگی میں مولانا کیرانوی نے سب سے نمایاں کام یہی کیا ہے۔ آپ کی دوسری عظیم الشان دینی و علمی خدمت مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ کی تائیس ہے۔ جب کہ تیسرے مرحلے میں انگریزوں کے خلاف آپ کی جدوجہد اور انقلاب ۱۸۵۷ء میں آپ کا مخلصانہ کردار اور زمین و جانماد کی قربانی ہے۔

مولانا رحمت اللہ کیرانوی سے پہلے مولانا سید آل حسن موہانی (متولد ۱۲۰۲ھ/ ۱۷۸۷ء۔ متوفی ۱۷ ربیع الاول ۱۲۸۷ھ/ ۱۸۶۹ء در حیدرآباد پھر ۸۵ سال) کا نام آتا ہے جو مولانا حسرت موہانی (متوفی ۱۹۵۱ء) کے پرانا تھے۔ پادری فٹزر کی کتاب ”میزان الحق“ مطبوعہ ۱۸۳۳ء اور پادری اسمتھ کی کتاب ”دین حق“ مطبوعہ ۱۸۴۳ء کے جواب میں مولانا سید آل حسن موہانی نے ۱۲۵۹ھ/ ۱۸۴۲ء میں ”استفسار“ کے نام سے ایک معرکہ آرا اور لا جواب کتاب لکھ کر شائع کی۔

مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے بھی اپنی مشہور کتاب "ازالة الایہام" کے حاشیہ پر استفسار کو نقل کر دیا ہے۔ پادری فنڈر سے آپ نے تحریری مناظرہ کیا جو ۲۲ جولائی ۱۸۴۲ء سے ۳ فروری ۱۸۴۵ء تک جاری رہا۔ دیندار و علم نواز نواب محی الدولہ معتقد نظام الملک خاص حیدر آباد دکن کی توجہ دل چھی سے چھ سو روپے ماہانہ مشاہرہ پر ناظم صدارت عالیہ حیدر آباد دکن کی حیثیت سے آپ کا تقرر ہوا اور حیدر آباد ہی میں بیچاس سال کی عمر میں ۱۲۸۷ھ/ ۱۸۶۹ء میں مولانا سید آل حسن موہانی کا انتقال ہوا۔ آپ نے مختلف موضوعات پر ایک درجن سے زیادہ کتابیں لکھی تھیں۔

اپنی کتاب "آثار رحمت" کے دیباچہ (محرمہ ۲۹ رمضان ۱۳۸۵ھ/ ۲۰ جنوری ۱۹۶۶ء در مدینہ منورہ) میں مولانا امداد صابری دہلوی لکھتے ہیں۔

"مولانا (سید آل حسن موہانی) کی ایک کتاب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت پر ہے جس کی ابتدا اس شعر سے ہوئی ہے۔

امروز شاہ شاہان، مہماں خدست مارا
جبریل با ملائک در پاں شدست مارا

مولانا سید آل حسن اکثر میلاد النبی ﷺ کی مجلسوں میں مذکورہ شعر پڑھا کرتے تھے۔ آخر میں توان کا دستور بن گیا تھا کہ سال میں ایک مرتبہ اپنے ہی گھر میں مجلس میلاد نبوی منعقد فرماتے اور اس شعر کے پہلے مصرع کو پڑھنے کے بعد حال سے بے حال ہو جاتے۔ ہچکیاں بندھ جاتیں جو گھنٹوں جاری رہتیں۔ حتیٰ کہ پڑھنے سے مجبور ہو جاتے۔ اور بالآخر کسی دوسرے شخص کو پڑھنا پڑتا۔ مولانا انوار الحق صاحب فرنگی محلی لکھنؤی سے آپ بیت تھے جن کو آپ میاں کہا کرتے تھے۔ (ص ۱۸۔ آثار رحمت از مولانا امداد صابری دہلوی مطبوعہ دہلی، ناشر مولانا عبدالباری معرفت تاج کڈ پو، پریسٹ مسجد، مدراس)۔

مولانا آل حسن کی ایک کتاب تنقیح العبادات کے آغاز میں مولانا آل حسن کے پوتے سید محمد حیات الحسن موہانی نے آٹھ صفحات پر مشتمل مختصر حالات لکھے ہیں جن سے استفادہ کر کے مولانا امداد صابری نے مذکورہ حالات درج کیے ہیں۔

مولانا رحمت اللہ کیرانوی کبیر الاولیا مقدمہ جلال الدین پانی پتی (متوفی ۶۵ھ) کی اولاد

شہر
ملا
مو
حآ
کا

ترک
حق
نواز
میں

قاضی
نے
سے
حضر
مظہر
تھے
ہو۔
ایک

الدر
میں
کیرا
نویس

میں سے ہیں جن کا سلسلہ نسب خلیفہ سوم حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ کبیر الاولیا مخدوم جلال الدین کی تربیت حضرت بوعلی شاہ قلندر پانی پتی نے فرمائی تھی۔ مولانا رحمت اللہ کیرانوی کے جد اعلیٰ شیخ عبدالرحمن گازیرونی سلطان محمود غزنوی کی فوج میں شری حاکم تھے۔ پانی پت کی فتح کے بعد شاہی فرمان کے ذریعہ پانی پت کا علاقہ آپ کے سپرد ہوا۔ آپ کا حصار پانی پت میں زیر قلعہ ہے۔

حضرت بوعلی شاہ قلندر پانی پتی نے کبیر الاولیا مخدوم جلال الدین کو حضرت خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی کی خدمت میں بھیج کر انہیں آپ کا مرید کرایا۔ خواجہ شمس الدین ترک پانی پتی خلیفہ حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر کلیری نے کبیر الاولیا کو اپنی اجازت و خلافت سے بھی نوازا۔ کبیر الاولیا مخدوم جلال الدین کی ۶۳۵ھ میں ولادت ہوئی تھی اور ایک سو پچیس سال کی عمر میں ۶۷۵ھ میں آپ کا وصال ہوا۔

خانوداہ کبیر الاولیا شیخ جلال الدین پانی پتی کی دسویں پشت میں ایک مشہور عالم مولانا قاضی ثناء اللہ مجددی پانی پتی (متولد ۱۱۳۳ھ / ۱۷۳۰ء۔ متوفی ۱۲۲۵ھ / ۱۸۱۰ء) تھے جنہوں نے حجة الله البالغہ کا درس حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (متوفی ۱۱۷۷ھ / ۱۷۶۲ء) سے لیا تھا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے مولانا ثناء اللہ پانی پتی کو ”مجتہد حق“ کا اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں نقشبندی مجددی دہلوی نے ”علم الہدی“ کا خطاب دیا تھا۔ مرزا مظہر جان جاناں نقشبندی دہلوی (متولد ۱۱۱۰ھ۔ متوفی ۱۱۹۵ھ) آپ سے بڑی محبت فرماتے تھے۔ اسی وجہ سے مولانا قاضی ثناء اللہ پانی پتی نے اپنی تفسیر قرآن کی نسبت آپ کی طرف کرتے ہوئے۔ ”تفسیر مظہری“ کے نام سے موسوم کیا۔ مولانا قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی تصانیف کی تعداد ایک درجن سے زیادہ ہے۔

خلیل اللہ معروف بہ خلیل الرحمن بن حکیم نجیب اللہ یکے از اولاد کبیر الاولیا مخدوم جلال الدین پانی پتی کے گھر میں مولانا رحمت اللہ کی ولادت جمادی الاولیٰ ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۷ء میں کیرانہ میں ہوئی۔ کیرانہ مظفر نگر سہارن پور کا ایک قصبہ ہے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے مدرسہ مولوی حیات دہلی میں تعلیم حاصل کی۔ پھر یہیں چند ماہ تک پیشکاری و خطوط نویسی کی ملازمت کی۔ اس کے بعد لکھنؤ جا کر مفتی سعد اللہ مراد آبادی (شاگرد شاہ عبدالعزیز

صحبت دہلوی و مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی) سے مسلم الثبوت اور میرزا احمد کا درس لیا۔ شاہ عبدالغنی صاحب سے آپ نے دورہ حدیث بھی پڑھا۔

مولانا امداد صابری دہلوی لکھتے ہیں:

”زمانے کے ناسازگار حالات اور خاص طور پر ہندوستان میں نصاریٰ کے بڑھتے ہوئے اثر و اقتدار کو روکنے کی فکر نے آپ کو اس کا موقع نہیں دیا کہ طہمیتان کے ساتھ تعلیم و تدریس کا فیض عام جاری رکھتے۔ تحصیل تعلیم اور اکبر آباد (آگرہ) کے یادگار زمانہ مناظرہ (دور ۱۸۵۳ء) کے درمیانی عرصہ میں چند سال تک کیرانہ کی مسجد میں مولانا نے ایک دینی مدرسہ قائم کیا تھا۔ اس مدرسے کے فیض یاب طلبہ میں سے بعض اصحاب نے مکہ معظمہ میں بھی حضرت مولانا سے شرف تلمذ حاصل کیا اور اسباق میں شرکت کی۔ جن میں کے قابل ذکر اسماء یہ ہیں۔

مولانا عبدالسمیع رام پوری مصنف حمد باری، مولانا احمد الدین صاحب چکوالی، مولانا نور احمد صاحب امرت سہری، مولانا شاہ ابوالنیر صاحب، مولانا شرف الحق صاحب صدیقی، مولوی قاری شہاب الدین صاحب عثمانی کیرانوی، مولانا حافظ الدین صاحب دجانوی، مولانا عبدالوہاب صاحب دہلوی بانی مدرسہ باقیات الصالحات مدراس، مولانا امام علی صاحب عثمانی، مولانا بدرالاسلام صاحب عثمانی کیرانوی، مہتمم جدید کتب خانہ شامی قسطنطنیہ۔ (ص ۱۲۵۔ آثار رحمت مطبوعہ دہلی)

جب اسلام و قرآن اور بغیر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پر عیسائیوں کے حملے تیز ہونے لگے۔ مسیحی مشنریوں کی سرگرمیاں بڑھنے لگیں اور مسلمان کو دور غلامی کی کوشش ناقابل برداشت ہونے لگی تو:

”مولانا رحمت اللہ صاحب نے انھیں حالات کے پیش نظر اپنے استاذ شاہ عبدالغنی سکنہ خانقاہ غلام علی شاہ کی فرمائش پر ازالۃ الاوہام کی ترتیب شروع کر دی۔ (ص ۱۲۷۔ آثار رحمت)

ازالۃ الاوہام ۵۶۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ یکم رمضان ۱۲۶۹ھ میں سید المطایع دار السلطنت شاہجہان آباد (دہلی) کو چھ بلائی بیگم میں سید قوام الدین کے اہتمام سے طبع ہوئی۔ اس کے حاشیہ پر کتاب ”استفسار“ مصنف مولانا آل حسن موہانی چھپی ہے۔ مولانا رحمت اللہ نے اس کتاب کے دیباچہ میں تحریر کیا ہے۔

”یہ کتاب میں نے پہلے اردو میں لکھی تھی لیکن اہل اسلام کے اہل علم فارسی زبان سے زیادہ رغبت رکھتے ہیں اس لئے مجبوراً ان کے اصرار پر اس کو فارسی زبان میں تبدیل کیا۔“

پیر

ر۔

ان

پاؤ

انگر

تجہ

منا

منا

دور

سرت

فرز

حیث

اکبر

رحمہ

”الہ

۷۰

مناظ

۵۳

منصوب

پیشہ

اس کتاب میں پادری فنڈر کے ”میزان الحق“ کے اعتراضات کے دندان شکن جوابات ہیں اور درنصاری کے اکثر مباحث کا مسکت جواب بھی ہے۔ (ص ۱۳۲۔ آثار رحمت)

ازالۃ الاوهام کی طباعت کے سلسلے میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی دہلی آ کر تک دو دو کر رہے تھے کہ اسی دوران مولانا ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی سے دہلی میں ہی آپ کی ملاقات ہو گئی۔ ان کی دعوت و اصرار پر آپ آگرہ گئے اور وہاں کے علماء و مشائخ سے ملاقات و گفتگو کے بعد آپ پادری فنڈر سے مناظرہ کے لئے تیار ہوئے۔ مولانا وزیر خاں انگلستان میں رہنے کی وجہ سے انگریزی زبان سے اچھی طرح واقف تھے اور عیسائی مذہب کی کتابیں بھی وہاں سے آپ لائے تھے جن کا اچھا خاصا مطالعہ کر لیا تھا۔

۱۸۵۳ء میں مولانا رحمت اللہ اور مولانا وزیر خاں نے دو مناظرے کیے۔ ایک چھوٹے مناظرہ ربیع الآخر ۱۲۷۰ھ میں پادری فرنج کے بیٹے میں پادری فرنج اور کئی پادریوں سے ہوا۔ اس مناظرہ کا ذکر مولانا رحمت اللہ نے اپنی کتاب ازالۃ الشکوک (جلد دوم) میں کیا ہے۔ دوسرے مناظرہ کے لئے پادری فنڈر سے ۲۳ مارچ تا ۱۸ اپریل ۱۸۵۴ء ان حضرات کی خط و کتابت ہوئی۔ اس خط و کتابت کے ذریعہ عیسائیوں کی طرف سے پادری فنڈر کے ساتھ پادری فرنج اور مسلمانوں کی طرف سے مولانا رحمت اللہ اور مولانا ڈاکٹر وزیر خاں کے نام مناظرین کی حیثیت سے منظور ہوئے اور ۱۰ مارچ تا ۱۲ اپریل ۱۸۵۴ء مناظرہ کی تاریخ طے ہوئی جس کا انعقاد اکبر آباد (آگرہ) میں ہوا۔ ازالۃ الشکوک از مولانا رحمت اللہ کیرانوی جلد دوم کے حوالہ سے آثار رحمت از مولانا امداد صابری دہلوی مطبوعہ دہلی میں کچھ تفصیلات مناظرہ درج کر دی گئی ہیں۔

مولانا رحمت اللہ اور پادری فنڈر کے درمیان ہونے والی خط و کتابت اور مناظرہ کی روداد ”البحث الشریف فی اثبات النسخ و التحریف“ مطبوعہ فخر المطابع شاہجہاں آباد ۱۲۷۰ھ مرتبہ وزیر الدین بن شرف الدین بربان قاری میں بھی موجود ہے۔ مزید روداد اور ختم مناظرہ کے بعد مولانا وزیر خاں اور پادری فنڈر کے درمیان مراسلت (از ۱۵ مئی تا ۱۷ مارچ ۱۸۵۳ء) کتابی شکل میں مباحثہ مذہبی حصہ اول کے نام سے سید عبداللہ اکبر آبادی نے مطبع معصیہ اکبر آباد سے ۱۲۷۱ھ میں باہتمام فشی محمد امیر خاں طبع کرایا جو فارسی زبان میں ۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اسی کا اردو ترجمہ نام مباحثہ مذہبی دومرا حصہ سید عبداللہ نے مطبع معصیہ آگرہ ہی

نے
س
کے
س
ب

احمد
ری
ب
علام
(
بستی
آقا:
خانقاہ

خ
دار
اس
نے اس

مذہبیادہ

سے چھپوایا جس کے ۲۰۳ صفحات ہیں۔

مولانا امداد صابری دہلوی لکھتے ہیں:

”۱۸۵۵ء کے اکبر آباد (آگرہ) کے مناظرہ کے دوسرے ہیرو ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی تھے۔ اور اس مناظرہ میں شریک ہونے والوں میں مولوی فیض احمد رسوا بدایونی بھی تھے۔ ان حضرات کے یہ تعلقات جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مُہم ثابت ہوئے اور انھوں نے حقیق ہو کر اس جنگ آزادی میں بہت نمایاں اور اہم کردار ادا کیا۔

جب میرٹھ کے مجاہدین نے دہلی میں جنگ آزادی کا بگل بجایا چوں کہ مولانا رحمت اللہ صاحب کا دہلی کے علمی طبقے اور لال قلعہ کے شہزادوں پر اثر تھا اور ان سے تعلقات بھی تھے اس وقت بہادر شاہ ظفر اور دوسرے مجاہدین کے ساتھ مولانا رحمت اللہ صاحب نے بھی جنگ آزادی کا نقشہ بنانے میں حصہ لیا اور جنگ میں شمولیت فرمائی۔ اور ڈاکٹر محمد وزیر خاں صاحب اور مولوی فیض احمد بدایونی کے ساتھ دہلی کی جنگ آزادی میں شریک ہوئے۔ (ص ۳۱۸ و ۳۱۹۔ آثار رحمت مطبوعہ دہلی)

مولوی ذکاء اللہ دہلوی جو انگریز حامی ذہن رکھتے تھے انھوں نے اپنے انداز میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی کی دہلی آمد اور خاموشی واپسی کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

”سب سے اول مولوی رحمت اللہ کیرانہ سے اس ٹوہ میں آئے کہ دہلی میں جہاد کی کیا صورت ہے؟ وہ بڑے فاضل تھے۔ عیسائی مذہب کے رد میں صاحب تہنیف تھے۔ وہ قلعہ کے پاس مولوی حیات کی مسجد میں اترے۔ اس دانش مند مولوی کے نزدیک دہلی میں جہاد کی کوئی صورت نہ تھی بلکہ ایک ہنگامہ فساد برپا تھا۔ وہ یہ سمجھ کر اپنے وطن کو چلا گیا۔ (۶۷۵ جلد سوم۔ تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ از مولوی ذکاء اللہ)

دوسری طرف ۳۰ جون ۱۸۵۷ء کے اپنے روزنامے میں عبداللطیف خاں نے لکھا کہ مردم نجیب آباد کہ بہ شمار دودھ میر سید علی باقتدائے مولوی رحمت اللہ کیرانہ بڑا دہمنازعت برآمدند و ہرجا جعت درآمدند (۷۸۔ روزنامہ محمد عبداللطیف مطبوعہ دہلی)

دو سو اہل نجیب آباد مولوی رحمت اللہ کیرانوی کی قیادت میں دہلی پہنچے اور آمادہ پیکار ہوئے۔ پھر واپس چلے گئے۔

”اس زمانہ میں عصر کی نماز کے بعد مجاہدین کی تنظیم و تربیت کے لئے کیرانہ کی جامع مسجد میں بیڑھیوں پر فقارہ کی آواز پر لوگوں کو جمع کیا جاتا تھا اور اعلان ہوتا تھا کہ — ”ملک خدا کا اور حکم مولوی رحمت اللہ کا“۔

اس جملہ کے بعد جو کچھ کہنا ہوتا اور پروگرام بنانا ہوتا وہ عوام کو بتایا جاتا۔ کیرانہ کے محاذ پر بظاہر شکست کے آثار نظر نہیں آتے تھے مگر بعض ایسے وطن کی زمانہ سازی اور مجاہدوں کی سازش نے حالات کا رخ بدل دیا۔ کیرانہ میں انگریزی فوج اور توپ خانہ داخل ہوا۔ محلہ دربار کے دروازہ کے سامنے توپ خانہ نصب کیا گیا اور فوج نے محلہ دربار میں محاصرہ کرنے کے بعد قتل و غارت گری کا سلسلہ شروع کیا۔ (ص ۲۳۶۔ آثار رحمت)۔

مولانا کیرانوی کی تلاش میں انگریزوں نے پیچھے گاؤں کا محاصرہ کر لیا جو کیرانہ کے قریب مسلم گوجروں کی آبادی تھی۔ چودہ آدمیوں کو انھوں نے گرفتار کر کے سختی کے ساتھ مولانا کا پتہ پوچھا مگر یہ لوگ کسی طرح کچھ بتانے کے لئے تیار نہیں ہوئے۔ مولانا کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے چودھری عظیم الدین سے کہا کہ میری وجہ سے یہ لوگ گرفتار مصیبت ہوئے ہیں اس لئے میں اپنے آپ کو فوج کے حوالے کر دیتا ہوں۔ جس کے جواب میں چودھری عظیم الدین نے نہایت جرأت مندانہ کردار کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا کہ چودہ آدمی نہیں بلکہ اگر پورا گاؤں گرفتار ہو جائے اور اسے پھانسی دے دی جائے جب بھی آپ کو فوج کے حوالے نہیں ہونے دیا جائے گا۔ فوج سے بچنے کے لئے چودھری نے یہ دانشمندانہ مشورہ دیا کہ آپ کھر پالے کرکھیت میں گھاس کاٹنے چلے جائیں۔ چنانچہ مولانا کیرانوی نے ایسا ہی کیا اور ان کا اپنا بیان ہے کہ گوروں کی فوج اسی کھیت کی پیڈنڈی سے گذری جہاں میں گھاس کاٹ رہا تھا اور گھوڑوں کی ٹاپوں سے جو کنکریاں اٹھتی تھیں وہ میرے جسم پر لگ رہی تھیں۔

بعد میں مولانا کیرانوی کے خلاف انگریزوں نے فوجداری مقدمہ چلایا اور گرفتار کر کے انھیں انگریزوں کے حوالے کرنے والے کے لئے ایک ہزار روپے کے انعام کا اعلان کیا۔ آپ کی ساری جائیداد و املاک ضبط کر کے نیلام کر دی گئی یہاں تک کہ آپ کے آبائی وطن پانی پت کی موروثی جائیداد بھی جنوری ۱۸۶۳ء میں نیلام کر دی گئی۔

۱۸۵۷ء کی داروگیر سے بچنے کے لئے مولانا کیرانوی اپنا نام مصلح الدین رکھ کر بے پورہ جو

دھ پور پیادہ پاسفر کرتے ہوئے سورت پہنچے اور وہاں سے بحری جہاز کے ذریعہ پریشاں حالی کے ساتھ کسی طرح آگے کے مقامات طے کرتے ہوئے مکہ مکرمہ پہنچ گئے۔ طواف خانہ کعبہ کے دوران حاجی امداد اللہ مہاجر کی (متوفی ۱۳۱۷ھ/۱۸۹۹ء) سے ملاقات ہو گئی جو آپ سے پہلے مکہ مکرمہ پہنچ چکے تھے۔ یہ دور سلطان عبدالعزیز خاں ترکی کی حکومت کا تھا اور مسجد حرام میں شیخ الاسلام حضرت احمد بن زینی دحلان (متوفی ۱۳۰۴ھ/۱۸۸۶ء) کا حلقہ درس مرجع عوام و خواص تھا۔ شریف عبداللہ بن عون محمد اس وقت امیر مکہ تھے۔

شیخ احمد دحلان کے حلقہ درس میں مولانا کیرانوی نے شریک ہونا شروع کیا۔ اور ان کی دعوت پر ایک روز آپ حاجی امداد اللہ مہاجر کی کے ساتھ ان کے دولت کدے پر حاضر ہوئے۔ حاجی صاحب نے شیخ دحلان سے آپ کا باضابطہ تعارف کرایا۔ مناظرہ اکبر آباد اور انگریزوں کے خلاف آپ کی جدوجہد کا ذکر کیا جس سے شیخ دحلان بہت مسرور ہوئے اور اسی ملاقات میں مولانا کیرانوی کو شیخ دحلان نے مسجد حرام میں درس کی اجازت دی اور علمائے مسجد حرام کے رجسٹر میں آپ کا نام درج کرایا۔

مولانا رحمت اللہ کیرانوی و مولانا ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی و مولانا فیض احمد بدایونی سے مناظرہ آگرہ ۱۸۵۴ء میں شکست قاش اٹھانے کے باوجود پادری فنڈر ۱۸۵۸ء میں قسطنطنیہ ترکی پہنچ گیا اور بے شرمی و ڈھٹائی کے ساتھ وہ سلطان عبدالعزیز خاں سے مل کر اپنی فتح کی لاف زنی کرنے لگا۔ سلطان نے حقیقت حال جاننے کے لئے امیر مکہ کے نام فرمان جاری کیا کہ حجاج و زائرین ہند سے مناظرہ کی اصل روداد معلوم کی جائے۔ اب اس کے آگے کا حال مولانا امداد صابری دہلوی کی زبانی سنئے:

”امیر مکہ نے شیخ العلماء سید احمد دحلان سے اس فرمان کا ذکر کیا۔ انھوں نے بتایا کہ جس عالم سے پادری فنڈر کا مناظرہ ہوا ہے وہ عالم یہاں خود موجود ہیں۔ چنانچہ دوسرے دن شیخ الاسلام (احمد دحلان) مولانا رحمت اللہ کو اپنے ہمراہ لے کر امیر مکہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس ملاقات کے بعد امیر مکہ نے فوراً بارگاہ شاہی میں مناظرہ اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے حالات اور مولانا رحمت اللہ کی موجودگی کے بارے میں لکھ کر بھیج دیا۔

چنانچہ مولانا رحمت اللہ صاحب خاص اعزاز و اکرام کے ساتھ ۱۲۸۰ھ مطابق ۱۸۶۳ء میں

شہابی مہمان کی حیثیت سے روانہ ہوئے۔ جب وہاں پہنچے تو شہابی مہمان کی حیثیت سے ٹھہرائے گئے۔ سلطان عبدالعزیز بکمالی التفات و شہادت روزانہ آپ کو بعد نماز عشا شرف باریابی عطا فرماتے۔ اس مخصوص صحبت میں اکثر خیر الدین پاشا تونسوی صدر اعظم اور شیخ الاسلام وغیرہ اکابر سلطنت بھی شریک ہوتے تھے۔

جب پادری فنڈر کو مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی کی آمد کی اطلاع ہوئی تو وہ قسطنطنیہ سے چلا گیا۔

سلطان نے ان ملاقاتوں میں مناظرہ اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے حالات نہایت دل چسپی کے ساتھ سنے اور مناظرہ کے نتیجے سے بہت خوش ہوئے۔ مولانا رحمت اللہ صاحب کی اس جلیل القدر روایتی خدمت کی یہ قدر افزائی فرمائی کہ آپ کی واپسی کے وقت خلعت فاخرہ کے ساتھ تمغہ مجیدی درجہ دوم اور گراں قدر وعظمت کی امداد سے سرفراز فرمایا۔

مولانا رحمت اللہ صاحب کی ملاقات کے بعد سلطان عبدالعزیز خاں صاحب نے عیسائی مشنریوں کے فتنہ و فساد کو روکنے کے لئے سخت قدم اٹھائے جس کا ذکر پنجاب ریلی میں بکڈ پوٹا رنگی لاہور کی مطبوعہ کتاب ”صلیب کے علمبردار“ مؤلفہ پادری برکت میں ہے۔ (ص ۲۵۵) آثار رحمت از اعداد صابری مطبوعہ دہلی

سلطان عبدالعزیز صاحب کی خواہش اور خیر الدین پاشا کی تحریک پر رجب ۱۲۸۰ھ میں حضرت مولانا رحمت اللہ صاحب نے ”اتلہار الحق“ مرتب کرنی شروع کی جو آخر ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ میں چھ ماہ کی تکمیل مدت میں لکھ کر سلطان عبدالعزیز کی خدمت میں آپ نے پیش کی اور اس کتاب میں سلطان کا ذکر کرنے کی بجائے حسب ذیل الفاظ میں شیخ العلماء سید احمد دحلان کا ذکر آپ نے فرمایا۔

سیدی و سندی مولانا السید احمد بن زینی دحلان ادام

اللہ فیضہ الی یوم القیام امرنی ان اترجم باللسان العربی

هذه المباحث الخمسة من الكتب التي ألغت فی هذا الباب

لأنها كانت اما بلسان الفرس و اما بلسان مسلمی الهند.

شیخ العلماء (احمد دحلان) کے ذکر پر خیر الدین پاشا نے حضرت مولانا رحمت اللہ صاحب

سے فرمایا کہ آپ نے امیر المؤمنین کی خواہش پر یہ کتاب تحریر کی ہے مگر اس کے مقدمہ میں آپ نے شیخ العلماء کا ذکر فرمایا ہے حالاں کہ ان کی جگہ پر امیر المؤمنین سلطان عبدالعزیز کا نام آنا چاہیے تھا۔ مولانا نے بلا تکلف اور بلا جھجک یہ جواب دیا۔

اس خالص مذہبی خدمت میں کسی دنیاوی غرض و مقصد کا کوئی شائبہ نہ آنا چاہیے۔ اس کے علاوہ مکہ معظمہ میں خود شیخ العلماء مجھ سے ان حالات کے قلمبند کرنے کی خواہش کر چکے تھے اور ابتدائی مواد کی ترتیب کا کام بھی میں نے شروع کر دیا تھا۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کتاب کی تالیف کا اصل سبب شیخ العلماء ہیں۔ کسی وجہ سے اگر وہ مجھے امیر مکہ تک نہ پہنچاتے تو میری رسائی یہاں تک نہ ہوتی اور اس خدمت کا موقع نہ ملتا۔ (ص ۳۵) ایک مجاہد معمار مؤلف محمد سعید ناظم مدرسہ صولقیہ مکہ مکرمہ۔

مولانا صاحب کی اس صاف گوئی اور قدر شناسی کا خیر الدین پاشا پر بہت اچھا اثر ہوا اور یہ دلائل بن کر قائل ہو گیا۔ (ص ۲۵۷-۲۵۸) آثار رحمت

قططنیہ کے دوران قیام علماء امراسے بہت سے موضوعات پر تبادلہ خیال ہوتا تھا جس کی روشنی میں آپ نے ضرورت محسوس کی کہ ایک ایسی کتاب لکھی جانی چاہیے جس میں عقلی دلائل کے ساتھ بعثت و نبوت، حشر و نشر، نزول وحی وغیرہ کا اثبات ہو۔ چنانچہ ۱۲۸۱ھ میں ”تہتیمات“ کے نام سے ایک وقیع کتاب لکھی جس کی طباعت خیر الدین پاشا تونسوی صدر اعظم کے حکم سے ہوئی۔ اظہار الحق جلد اول و دوم از مولانا رحمت اللہ مطبوعہ مہربھی یہ کتاب شامل اور شائع ہو چکی ہے۔

کامیاب و بامراد دورہ قططنیہ سے واپسی کے بعد مسجد حرم مکہ مکرمہ میں ایک عرصہ تک آپ نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس دوران آپ نے رائج کتب درس و طریقہ تعلیم کا گہرائی سے مطالعہ کر کے اس میں کافی اصلاحات کیں اور الگ سے ایک اچھی اور باضابطہ درس گاہ قائم کرنے کی تحریک کی اور یکم رمضان ۱۲۹۰ھ میں اس کے لئے اپیل جاری کی جو رفتہ رفتہ کامیابی سے ہم کنار ہوئی اور مدرسہ صولقیہ مکہ مکرمہ کا قیام عمل میں آیا۔

مسجد حرم میں درس کے دوران جو مشاہیر علماء مولانا رحمت اللہ کیرانوی کے شاگرد ہوئے ان میں سے چند نام ذیل میں درج ہیں۔

شریف حسین بن علی سابق امیر مکہ دہانی حکومت ہاشمیہ، شیخ احمد عبداللہ مراد شیخ الائمہ والخطباء

مسجد حرام، شیخ عبدالرحمن سراج مفتی احناف و شیخ العلماء مکہ معظمہ، اسعد احمد دہان قاضی مکہ مکرمہ، عبدالرحمن دہان مدرس مسجد حرم و صدر مدرس مدرسہ صدیقیہ، شیخ عبدالرحمن شکی کلید بردار خانہ کعبہ، شیخ عابد حسین مالکی مفتی مالکیہ مکہ مکرمہ، شیخ عبداللہ زواوی مفتی شافعیہ مکہ مکرمہ، مولوی ضیاء الدین بن عبدالوہاب مہتمم مدرسہ باقیات الصالحات مدراس، قاری عبداللہ صدر مدرس شعبہ تجوید قرآن مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ، قاری عبدالرحمن الہ آبادی، مولانا محمد سعید ظلم مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ، شیخ عبداللہ سراج مفتی احناف و قاضی القضاۃ و وزیراعظم حکومت ہاشمیہ حجاز۔

مولانا رحمت اللہ کیرانوی انگریزوں کے عزائم سے اس حد تک واقف اور ان سے اتنا چوکنا رہتے تھے کہ سلطان عبدالحمید ترکی کے دور میں انگریزوں نے حکومت ترکی سے عدن میں جہازوں کا کوئٹہ رکھنے کے لئے تھوڑی سی جگہ مانگی تھی۔ جب مولانا صاحب کو اس بات کا علم ہوا تو آپ نے سلطان کو ایک خط لکھا کہ بحری اعتبار سے عدن بڑی اہم جگہ ہے اگر آپ نے انگریزوں کو یہ جگہ دے دی تو بہت خطرناک ثابت ہوگی اور اس طرح پورے عدن پر انگریز قبضہ کر لے گا اور اس کا اثر دوسرے ممالک اسلامیہ پر بھی پڑے گا۔ اس مشورہ پر سلطان نے توجہ نہیں دی اور جگہ دے دی جس کا نتیجہ ہمارے سامنے ہے۔ انگریز عدن پر قابض ہے اور عرب ممالک کے لئے پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے۔ عدن کو آزاد کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ (ص ۲۰۷۔ آثار رحمت) کلکتہ کی ایک تحفہ و باہت و خدا ترس خاتون صولت النساء بیگم ۱۲۹۰ھ میں اپنی بیٹی اور داماد کے ساتھ مکہ مکرمہ آئیں۔ وہ صدقہ جاریہ کی نیت سے مکہ مکرمہ میں ایک رباط (سرائے) کی تعمیر کرانا چاہتی تھیں۔ ان کے داماد جو مسجد حرم شریف میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی کے درس میں شرکت کرتے تھے انھوں نے اس سلسلے میں مولانا سے مشورہ کیا۔ آپ نے فرمایا کہ مکہ مکرمہ میں رباطیں بہت سی ہیں یہاں ایک اچھے مدرسہ کی سخت ضرورت ہے۔

داماد نے اپنی خوش دامن صولت النساء صاحبہ سے اس کا ذکر کیا۔ وہ دوسرے روز مولانا کے پاس آئیں اور گفتگو کے بعد وہ برضا و رغبت تعمیر مدرسہ کے لئے تیار ہو گئیں۔ چنانچہ محلہ خندریہ مکہ مکرمہ میں ایک قطعہ آراضی خرید کر اس مدرسہ کی تعمیر شروع ہو گئی۔ رمضان ۱۲۹۰ھ میں مدرسہ کا آغاز ہوا، ۱۲۹۱ھ/ ۱۸۷۳ء میں اس کی تعمیر ہوئی۔ محرم الحرام ۱۲۹۱ھ سے اس کا سن قیام شمار کیا جاتا ہے۔ چار شنبہ ۱۲۹۱/ شعبان ۱۲۹۱ھ میں مدرسین و طلبہ کو اس مدرسہ میں منتقل کیا گیا۔ اس کا نام

صولت النساء بیگم کے نام کی نسبت سے مدرسہ صولتیہ رکھا گیا۔

سلطان عبدالحمید ترکی کی دعوت پر ۱۳۰۴ھ میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے قسطنطنیہ کا دوسرا سفر کیا اور وہاں شاہی مہمان کی حیثیت سے قیام کیا۔ امرا و حکام اور سلطان عبدالحمید سے متعدد ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی سفر میں سلطان عبدالحمید نے آپ کو ”پاپیہ حرمن“ کا خطاب دیا۔

۱۳۰۴ھ میں بھی سلطان ترکی کی دعوت پر آپ نے قسطنطنیہ کا سفر کیا۔ اعزاز و اکرام کے ساتھ وہاں قیام اور ملاقاتیں ہوئیں۔ سلطان عبدالحمید ترکی نے اس سفر ۱۳۰۴ھ میں آپ سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ آپ یہیں تشریف رکھیں اور واپس نہ جائیں۔ لیکن آپ نے اسے منظور نہ کیا اور اس جواب کے ساتھ واپس چلے آئے کہ اعزہ و اقارب کو چھوڑ کر ترک وطن کر کے خدا کی پناہ میں اس کے دروازہ پر آکر پڑا ہوں۔ دینی لاج رکھنے والا ہے۔ آخری وقت میں امیر المؤمنین کے دروازے پر مروں تو قیامت کے دن کیا منہ دکھاؤں گا؟

حضرت مولانا رحمت اللہ کیرانوی کو موتیابند کا عارضہ تھا۔ علاج کامیاب نہ ہو سکا اور ۱۳۰۵ھ میں آپ قوت بصارت سے محروم ہو گئے۔ مدرسہ صولتیہ کی دیکھ بھال اور دیگر مصروفیات کی وجہ سے ضعف و ناتوانی بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ ایک سال بیمار رہ کر پچیس سال کی عمر میں بروز جمعہ بتاریخ ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۰۸ھ/مئی ۱۸۹۱ء مکہ مکرمہ میں آپ کا انتقال ہو گیا اور جنت البقیع میں آپ کی تدفین ہوئی۔

آغاز امر سے ہی حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی مولانا رحمت اللہ کیرانوی کے معاون و شریک کار رہے اور آپ کے انتقال کے بعد حاجی صاحب نے مدرسہ صولتیہ کی مکمل سرپرستی کی اور اسے ترقی دینے کی کوشش کرتے رہے۔

مولانا محمد سعید بن مولانا محمد صدیق بن مولانا حکیم علی اکبر کو مولانا کیرانوی نے بارہ سال کی عمر میں ہی ہندوستان سے مکہ مکرمہ بلا کر اچھی و بڑی تعلیم دلائی تھی۔ یہ مولانا سعید مولانا کیرانوی کے بڑے بھائی حکیم علی اکبر کے پوتے تھے۔ انھوں نے مولانا کیرانوی اور حاجی صاحب کی صحبت و تربیت سے کافی فیض اٹھایا تھا۔ مولانا کیرانوی کے انتقال کے بعد حاجی امداد اللہ صاحب کے برادرزادہ حافظ احمد حسین امین الحجاز کو مدرسہ صولتیہ کے حساب کا نگران اور مولانا محمد سعید کو مدرسہ کا ناظم بنایا گیا۔ جس کو انھوں نے بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ نبھایا۔ مولانا سعید کا انتقال

مولانا رحمت اللہ کیرانوی کی تصانیف کے نام یہ ہیں:

ازالة الاوهام، ازالة الشكوك، اعجاز عيسوي، احسن الاحاديث في ابطال التثليث، بروق لامعه، البحث الشريف في اثبات النسخ و التحريف، معدل اعوجاج الميزان، تقليب المطاعن، معيار التحقيق، اظهار الحق، آداب المريدين۔

مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی دہلوی (متوفی ۱۹۹۳ء) لکھتے ہیں:

حضرت مولانا عبدالحق آبادی مہاجر کہوشی الدلائل نے "الدر المنظم فی بیان حکم مولد النبی المعظم" اپنے حیر مرشد محدث دارالکھجر حضرت شاہ عبدالغنی قدس اللہ اسرارہما کے اشارے پر لکھا مر پر لکھی ہے۔

صفحہ ۱۱۳ پر لکھا ہے کہ ۱۲۸۷ھ میں مسجد نبوی میں بارہ ربیع الاول روز یکشنبہ کو یہ مبارک محفل منعقد ہوئی اور آپ اس میں شریک ہوئے اور پھر آپ نے قیام کیا۔ اور صفحہ ۱۱۴ پر لکھا ہے کہ:

پہ تصریح تمام فرمودہ بودند و برائے ابلاغ ایں امر تا کید تمام فرمودہ بودند۔ چنانچہ ایں امر را حسب فرمودہ حضرت ایٹاں بنا بر غیر خواہی برادران مسلمان بحیطہ تقریر و تحریر آورد۔ وباللہ التوفیق۔ واللہ سبحنہ و تعالیٰ اعلم و علمہ اتم۔

اس مبارک کتاب پر آٹھ حضرات نے تقریظیں لکھی ہیں۔ جناب مؤلف رحمۃ اللہ نے جس ترتیب اور جن الفاظ سے تقریظین کے نام اور ان کی عبارات کو لکھا ہے یہ عاجز اس کو نقل کرتا ہے۔

(۱) تقریظ عمدة العلماء زبدة العرفاء حضرت مرشدنا مولانا شاہ ابوالخیر فاروقی نقشبندی مجددی نفعنا اللہ بطول بقاءہ۔

(۲) تقریظ عمدة الاولیاء زبدة المعتبرین حضرت مولانا شاہ حاجی امداد اللہ صاحب فاروقی چشتی مہاجر مکہ معظمہ۔

(۳) تقریظ جناب مولوی محمد رحمت اللہ صاحب مہاجر مکہ معظمہ۔

(المی آخرہ۔ ص ۵۳۲۔ مقامات خیر از ابو الحسن زید فارقی۔ درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر دہلی۔

طبع دوم ۱۳۹۵ھ/ ۱۹۷۵ء۔ طبع اول ۱۳۹۲ھ/ ۱۹۷۲ء)

۱۳۰۶ھ میں علم رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر حضرت مولانا غلام دہگنیر قصوری ہاشمی (متوفی ۱۳۱۵ھ/ ۱۸۹۷ء) اور مولانا قلیل احمد انیسوی سہارن پوری (متولدہ صفر ۱۲۶۹ھ۔ متوفی

ربیع الآخر ۱۳۳۶ھ) خلیفہ مولانا رشید احمد گنگوہی (متوفی ۱۳۲۲ھ) کے درمیان مناظرہ بھادل پور پنجاب کی مطبوعہ تفصیلی رد و ادہ نام "تقدیس الودکیل عن توهین الرشید و الخلیل"

پر مسلک اہل سنت کے اثبات اور مولانا غلام دہگنیر قصوری کی تائید میں حضرت مولانا رحمت اللہ کیرانوی کی تحریری تصدیق و تقریظ اور مولانا عبدالحسین بیدل رام پوری سہارن پوری (شاگرد مولانا رحمت اللہ کیرانوی و خلیفہ حاجی امدا اللہ مہاجر مکی) کی مشہور کتاب "انوار ساطعہ در بیان مولود و قاتلہ" طبع دوم ۱۳۰۷ھ پر بھی مولانا کیرانوی کی تحریری تصدیق و تائید مطبوعہ موجود ہے۔

۱۳۰۷ھ میں عارف باللہ حضرت سید مہر علی شاہ چشتی (گولنرہ شریف ضلع راول پٹی، پنجاب۔ متولدہ یکم رمضان ۱۲۷۵ھ/ ۱۳ اپریل ۱۸۵۹ء۔ متوفی ۲۹ صفر ۱۳۵۶ھ/ ۱۱ مئی ۱۹۳۷ء)

اپنے سفر حج و زیارت کے موقع پر مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ میں قیام پذیر تھے۔ اثنائے قیام دو موضوعات پر مولانا کیرانوی اور سید مہر علی شاہ چشتی شاگرد مفتی لطف اللہ علی گڑھی (متوفی

۱۳۳۳ھ/ ۱۹۱۶ء) شاگرد مفتی عنایت احمد کاکوروی (متوفی ۱۲۷۹ھ/ ۱۸۶۳ء) کے درمیان جو ایمان افروز گفتگو ہوئی وہ اس طرح ہے۔

مولانا کیرانوی نے سید مہر علی شاہ سے سوال کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں:

میں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور دجال کو طواف کرتے دیکھا جو دونوں دو آدمیوں کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر طواف کر رہے تھے۔ لیکن ایک دوسری حدیث میں ہے کہ دجال کعبہ شریف

میں داخل نہیں ہو سکے گا۔ علمائے اس کی مختلف تاویلیں کی ہیں لیکن کسی تاویل سے تسلی نہیں ہوئی۔ آپ کے نزدیک ان دونوں احادیث میں مطابقت کی کیا صورت ہے؟

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے حضرت سید مہر علی شاہ نے ارشاد فرمایا!

پہلی حدیث میں لفظ طواف آیا ہے۔ کعبہ شریف کا ذکر نہیں ہے۔ ہر شخص باری تعالیٰ عز

سر
ذیل
س
س
وض
رج
میر
چوا
ک
میر
علیہ
الرا
ہو
ک
رو
جگ
لد

سمہ کے کسی نہ کسی اسم صفاتی کا مظہر ہوتا ہے اور دوسرا اسماء اس اسم کے معاون اور ماتحت ہوتے ہیں۔ حضرت محمد صلی علیہ السلام اسم ہمدانی کے مظہر ہیں اور اس اسم کے دو معاون اسماء کی معاونت سے اس اسم کا طواف کر رہے ہیں۔ اور دجال اسم مضل کا مظہر اور اس اسم کے ماتحت اسماء کی مدد سے اس اسم کا طواف کر رہا ہے۔

حضرت سید مہر علی شاہ کی اس تاویل کا ماخذ ”فتوحات کبیر“ ہے۔ مولانا کبیر انوی کو یہ وضاحت بہت پسند آئی۔

حدیث کا مطلب یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ نے مشاہدہ فرمایا کہ محمد بن مریم اور دجال دونوں اپنے اپنے بیت اللہ اسمائی کا طواف کر رہے ہیں۔ ایک پھلادی من یشاء کے اظہار میں اور دوسرا مضل من یشاء کے اسباب میں سرگرم و کمر بستہ ہے۔ حادی اور مضل کا موصوف چون کہ ذات واحدہ ہے لہذا عالم ربی یا میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک ہی بیت اللہ مشہود ہوا۔ دوسری حدیث میں دجال کی عدم رسالتی بیت اللہ کا ذکر ہے وہ بھی صحیح ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ حسب ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم دجال کو عالم شہادت میں بیت اللہ تک رسالتی نہ ہوگی۔

نماے پارسل اللہ کے تعلق سے مولانا کبیر انوی کے استفسار پر حضرت سید مہر علی شاہ نے فرمایا: بخاری شریف میں متفق علیہ حدیث ہے کہ کبیر بن مردہ سے چند سوالات کرتے ہیں۔ جن میں ایک سوال یہ ہوتا ہے۔ ما کنفت نقول فی هذا الرجل لمحمد۔ (تم اس شخص محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں کیا اعتقاد رکھتے تھے؟) لہذا موضوع ہے محسوس نہ ہر قریب کے لئے۔ اور الرجل موضوع ہے مذکر مفرد کے لئے جو بنی آدم سے ہو۔ لہذا وہاں قبر میں محسوس نہ ہر قریب مرد کا ہونا ضروری ہے۔ اور وہ خود اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے۔ کیوں کہ جب تک کسی لفظ کے وضعی معنی ہو سکیں غیر وضعی معنی مراد لینا خلاف اصل ہے۔

اور جب ایک ہی وقت میں کثیر التعداد مخلوق مرتی ہے اور حسب مضمون حدیث مذکور ہر جگہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا بیک وقت موجود ہونا ثابت ہوا تو کیا بعید ہے کہ روئے زمین پر ہر جگہ آپ حاضر ہوں؟

اس تقریر کا یہ اثر ہوا کہ حضرت حاجی رحمت اللہ صاحب گرویدہ ہو گئے اور فرمایا کہ یہ تو علم لدنی ہے۔ ہم سالہا سال سے بخاری شریف کی یہ حدیث درس میں پڑھا رہے ہیں لیکن ان معانی

کی طرف بھی ذہن ہی نہیں گیا جو آپ نے استنباط کیے ہیں۔

حضرت حاجی رحمت اللہ صاحب چوں کہ ایک محقق اور منصف مزاج عالم تھے اس لئے شرعی دلیل سے دعائے غائبانہ کی معقول وجہ سمجھ میں آ جانے پر فوراً اپنے سابقہ مسلک کو تہدیل فرمالیا۔ (ص ۱۱۹۔ مہر مرتبہ مولانا فیض احمد منٹو عدلاہور دہلی)

۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء میں جب میاں جی نذیر حسین دہلوی (متوفی رجب ۱۳۲۰ھ/اکتوبر ۱۹۰۲ء) نے حج کیا تو ہندوستان اور حجاز کے علمائے احناف نے ان کے اعتزال و تہدیل کو سخت نشانہ بنایا اور مکہ مکرمہ میں ان سے عثمان نوری پاشا گورنر مکہ مکرمہ نے سوال و جواب بھی کیا جس کی تفصیل اہیاء بعد الممات از فضل حسین بہاری (شاگرد مولانا نذیر حسین دہلوی) اور اہل حدیث اور سیاست از نذیر رحمانی میں مذکور ہے۔

مولانا نذیر احمد رحمانی لکھتے ہیں کہ اس سلسلے میں علمائے احناف نے میاں جی نذیر حسین سے باز پرس اور ان کے تعاقب کے لئے جو کمپنی تشکیل دی تھی اس کے ارکان میں حاجی امداد اللہ مہاجر کی، مولانا خیر الدین دہلوی (مولانا ابوالکلام آزاد کے والد)، مولانا عبدالقادر بدایونی (حضرت مولانا فضل رسول عثمانی بدایونی کے فرزند) اور دیگر حضرات تھے۔ اس کمپنی کے صدر مولانا رحمت اللہ کیرانوی تھے۔ (دیکھیے ص ۳۲۹۔ اہل حدیث اور سیاست از نذیر احمد رحمانی۔

ادارۃ المجتہد الاسلامیہ، جامعہ سلفیہ بنارس۔ اشاعت سوم ۱۳۲۱ھ/۲۰۰۰ء)

انقلاب ۱۸۵۷ء میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی کی عملی شرکت سے متعلق ایک دستاویز یہ ہے (جس کا کچھ ذکر گذر چکا ہے) کہ آپ نے ایک دستہ کے ساتھ انگریزوں سے جنگ کی جس کی شہادت دیتے ہوئے عبداللطیف اپنے روزنامے میں لکھتا ہے۔

”۲۷ رذوالقعدہ ۱۲۷۰ھ/جون ۱۸۵۷ء..... کچھ دن چڑھے نصیر آباد کے لشکر نے ڈٹ کر مقابلہ کیا اور سپہ گری کا حق ادا کر دیا۔ لیکن شکست کھائی۔ اور آج ہی دن وحلے دو موائل نجیب آباد، مولوی رحمت اللہ کیرانوی کی قیادت میں پہنچے اور آمادہ پیکار ہوئے۔ لیکن (پھر) واپسی اختیار کی۔ (ترجمہ از فارسی ص ۱۳۲۔ ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ)۔ مرتبہ ظہیر احمد نظامی۔ مدوۃ المصطفین دہلی ۱۹۷۱ء)

پروفیسر ظہیر احمد نظامی لکھتے ہیں:

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں (مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے) نمایاں حصہ لیا۔ نواح کیرانہ میں

جماعت مجاہدین کے سردار تھے۔ مولوی ذکاء اللہ نے لکھا ہے۔

”مولوی رحمت اللہ اس ٹوہ میں آئے کہ دہلی میں جہاد کی کیا صورت ہے؟ وہ بڑے عالم فاضل تھے۔ عیسائی مذہب کے رد میں صاحب تصانیف تھے۔ وہ قلعہ کے پاس مولوی محمد حیات کی مسجد میں اترے۔ اس دانش مند مولوی کے نزدیک دہلی میں جہاد کی کوئی صورت نہ تھی بلکہ ایک ہنگامہ فساد برپا تھا۔“

جب ہنگامہ داروگیر شروع ہوا تو مولانا کسی صورت سے نکل کر جہاز پہنچ گئے۔ اور وہیں اگر ۲ مئی ۱۸۹۱ء کو وصال ہوا۔ (ص ۱۹۲۔ ۱۸۵ء کا تاریخی روزنامہ)

انقلاب ۱۸۵۷ء شروع ہوا تو مولانا کیرالوی کی گرفتاری کا اشتہار شائع ہوا۔ کسی طرح بچتے بچاتے مکہ مکرمہ پہنچے۔ وہاں مدرسہ صولتیہ قائم کر کے علمی و دینی خدمت میں مصروف رہے اور پوری زندگی یہ خدمت انجام دی ۲۳ رمضان ۱۳۰۸ھ / ۲ مئی ۱۸۹۱ء میں وصال ہوا اور جنت البقیع مکہ مکرمہ میں آپ کی تدفین ہوئی۔

☆☆☆☆☆☆

(۸) مولانا ڈاکٹر وزیر علی خاں اکبر آبادی

مولانا ڈاکٹر وزیر علی خاں اکبر آبادی (متوفی ۱۳۸۹ھ/۱۸۷۳ء) سرزمین بہار سے آگرہ آکر آباد ہوئے تھے۔ ان کے والد محمد زید خاں نے انھیں ابتدائی تعلیم کے بعد مرشد آباد (بنگلہ) بھیج کر انگریزی تعلیم دلائی اس کے بعد انھیں انگلینڈ بھیجا۔ وہاں مولانا وزیر خاں نے ڈاکٹری کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ چونکہ آپ کا ذوق علمی تھا اس لئے بڑی محنت سے آپ نے یونانی اور عبرانی زبانیں سیکھیں اور انجیل و توریت وغیرہ کا مع شروح و حواشی عمیق مطالعہ کیا۔

ہندوستان واپسی کے بعد پہلے کلکتہ کے بڑے اسپتال میں حکومت کی جانب سے اسسٹنٹ سرجن مقرر ہوئے۔ اس کے بعد آگرہ آئے۔ یہاں مفتی انعام اللہ گوپال منوی وکیل صدر سے رابطہ ضبط ہوا۔ مولانا سید احمد اللہ شاہ مدرا سی نے آگرہ آکر مجلس علمائے ہند کو اس کے اہم ممبر مولانا ڈاکٹر وزیر خاں بھی بن گئے اور جہاد و حریت کا جوش و جذبہ آپ کے اندر پیدا ہو جس نے رفتہ رفتہ ایک انقلابی شکل اختیار کر لی۔

مفتی انعام اللہ شاہ اپنی اکبر آبادی لکھتے ہیں:

”ڈاکٹر وزیر خاں صاحب کو انگریز دشمنی اور حریت نوازی کا چمکا شاہ (احمد اللہ مدرا سی) صاحب کے فیض صحبت سے پڑا۔ شاہ صاحب انگریزی حکومت کے خلاف میدان تیار کر رہے تھے۔“

چنانچہ جی فارن رائٹ تصنیف انڈین میوٹی میں لکھتا ہے:

”اودھ کے باغیوں کی تہادیز اور سازش کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا کہ اس مولوی کو انگریز حکام بہ حیثیت احمد شاہ فقیر اور صوفی عرصہ سے جانتے تھے۔ شمالی مغربی صوبہ جات میں ظاہرہ مذہبی تبلیغ کی خاطر پھر کئے تھے۔ لیکن فرنگیوں کے لئے یہ راز ہی رہا۔“

اپنے سفر کے دوران ایک عرصہ تک وہ آگرہ میں مقیم رہے۔ حیرت انگیز اثر شہر کے مسلم باشندوں پر تھا۔ شہر کے مجسٹریٹ ان کی جملہ نقل و حرکت پر نظر رکھتے تھے۔ عرصہ بعد یقین ہو گیا کہ وہ برطانوی حکومت کے خلاف ایک سازش کر رہے تھے لیکن پھر بھی ان کو باغیانہ جرم میں ملوث نہ پایا گیا۔ وہ آزاد رہے۔“

غرض کہ شاہ صاحب نے علما کی مجلس جس تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے قائم کی تھی وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقتدار کو ختم کرنا تھا۔ الخ (ص ۸۱)۔ عذر کے چند علما مفتی انتظام اللہ شہابی انقلاب ۱۸۵۷ء سے پہلے ۱۸۵۴ء میں آگرہ کے اندر مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان ایک تاریخی مناظرہ ہوا تھا جس سے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کافی بھڑک اٹھے تھے۔ پادری فنڈر نے مولانا ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی کو مناظرہ کا چیلنج دیا جسے آپ نے منظور کیا اور اس مناظرہ میں مسلمانوں کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے فتح عین سے نوازا۔ مفتی انتظام اللہ شہابی لکھتے ہیں:

”انگلستان سے بڑے بڑے علما عیسویت ہندوستان روانہ کیے جاتے۔ قسمیں اٹھم فنڈر ۱۸۵۳ء میں ہندوستان آیا۔ گورنروں کے یہاں قیام کرتا تھا۔ دلی کی جامع مسجد کی سیڑھیوں پر اسلام کے خلاف وعظ کیا کرتا تھا۔ یہ عربی فارسی کا بڑا عالم اور فن مناظرہ کا واقف کار ہی نہیں بلکہ بڑا شاطر تھا۔“

ان دنوں علما کرام عیسوی مذہب سے دور کا واسطہ بھی نہیں رکھتے تھے۔ انجیل اور توریت کا مطالعہ تو کیا؟ پادری فنڈر اسلام پر جو اعتراضات کرتا اس میں الجھ کر یہ علماء کہہ جاتے۔ اس کو معلوم ہوا کہ صدر نظامت کی وجہ سے آگرہ علما کا مرکز بنا ہوا ہے۔ اس کو خیال ہوا کہ اگر یہاں کے علما کو مناظرہ میں شکست دے دی جائے تو کثیر التعداد اہل اسلام اپنے مذہب سے

مخرف ہو کر شرف بہ عیسویت ہو جائیں گے۔ اس زعمِ باطل میں آگرہ آیا۔ اعلیٰ احکام کے یہاں مقیم ہوا اور شاہِ علیہ کو کھلا چیلنج دے دیا۔

مجلسِ علماء میں مشورہ ہوا اور ڈاکٹر وزیر خاں نے پادری فنڈر کا چیلنج منظور کر لیا اور اپنے دوست مولوی رحمت اللہ کیرانوی کو بلا بھیجا۔ وہ بھی ڈاکٹر صاحب کی طرح شوقیہ مذہبِ عیسویت کا مطالعہ کیے ہوئے تھے۔ مولوی رحمت اللہ نے پادری فنڈر سے خط و کتابت کے ذریعہ مناظرہ شروع کر رکھا تھا۔ چنانچہ مولوی صاحب آگرہ آئے۔ (ص ۸۲۔ غدر کے چند علماء)

اپنے رسالہ اسبابِ بغاوت ہند مطبوعہ ۱۸۵۸ء میں سرسید احمد خاں نے لکھا ہے کہ حکومت نے پادریوں کو اتنی چھوٹ دے رکھی تھی کہ وہ جگہ جگہ تقریریں کرتے تھے اور عیسائیت کی تبلیغ کے ساتھ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب کے بارے میں سخت حملے اور دل آزار باتیں کیا کرتے تھے۔ مفت لڑ پڑ تقسیم کرتے تھے اور انگریز حکام لوگوں کو پادریوں کے وعظ و تقریر میں شرکت کے لئے بعض اوقات مجبور کیا کرتے جس سے ہندو اور مسلمان ناراض ہو جایا کرتے تھے۔ مشنری اسکول کے استانات میں ہونے والے مذہبی سوالات کے جوابات جو طلبہ عیسائی مذہب کے مطابق دیا کرتے تھے انھیں انعام دیا جاتا۔ وغیرہ وغیرہ۔

آگے سرسید لکھتے ہیں:

یہ سب خرابیاں لوگوں کے دلوں میں ہو رہی تھیں کہ دفعہ ۱۸۵۵ء میں پادری اے ایلمنڈ نے دارالامارت کلکتہ سے عموماً اور خصوصاً سرکاری محضر نوکروں کے پاس چھٹیاں بھیجیں۔ جن کا مطلب یہ تھا کہ اب:

”تمام ہندوستان میں ایک عملداری ہو گئی۔ تار برقی سے سب جگہ خیر ایک

ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک

چاہیے۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ایک مذہب ہو جاؤ۔“

میں سچ کہتا ہوں کہ ان چھٹیاں کے آنے کے بعد خوف کے مارے سب کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ پانوسلے کی مٹی نکل گئی۔ سب کو یقین ہو گیا کہ ہندوستانی جس وقت کے منتظر تھے وہ وقت اب آ گیا۔ اب جتنے سرکاری نوکر ہیں اول سب کو کرستان ہونا پڑے گا اور پھر تمام رعیت کو۔ سب لوگ بے شک سمجھتے تھے کہ یہ چھٹیاں گورنمنٹ کے حکم سے آئی ہیں۔ اس لئے۔ (ص ۸۲) و

۸۲۲۔ حیات جاوید۔ از خواجہ الطاف حسین حالی۔)

۱۸۵۳ء میں آگرہ کے اندر پادری فنڈ راہ اور مولانا رحمت اللہ کیرانوی کے درمیان فیصلہ کن مناظرہ ہوا۔ مولانا ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی اور مولانا فیض احمد بدایونی مولانا کیرانوی کے خصوصی معاون تھے۔ ان کے علاوہ معروف شخصیتوں میں مولانا مظفر علی شاہ جعفری قادری، مفتی اکرام اللہ گوامی، مولانا غلام امام شہید، مولانا سراج الحق بن مولانا فیض احمد بدایونی، مولانا طفیل احمد خیر آبادی، مولانا سراج الاسلام امام جامع مسجد اکبر آباد وغیرہ شریک مناظرہ تھے۔

کتاب اللہ کا تغیر و تبدل سے محفوظ رہنا، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت ثابت کرنا اور ابطالِ تثلیث کے لئے تحریف انجیل کا ثبوت پیش کرنا مسلم علماء کی ذمہ داری تھی جب کہ پادری فنڈ راہ اور اس کے حواریوں کے ذمہ یہ ثابت کرنا تھا کہ موجودہ انجیل میں کوئی تحریف نہیں ہے اور یہ وہی صحیفہ آسمانی ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوا تھا اور عیسائیوں کا عقیدہ تثلیث برحق ہے۔ اس مناظرہ میں شکست فاش کے بعد پادری فنڈ کو صرف آگرہ نہیں بلکہ ہندوستان سے فرار ہونا پڑا۔ پوری روداد مناظرہ آگرہ ہی دور میں شائع ہو چکی ہے۔

عبد اللطیف اپنے روزنامے میں لکھتے ہیں: — ۲۷ شوال ۱۲۷۰ھ (جون ۱۸۵۷ء)

”اکبر آباد کے چالاک ڈاکٹر وزیر خاں کی طبیعت شورش و فساد کی طرف مائل ہوئی۔ آج انھوں نے فساد یوں کے ساتھ اشتعال انگیز نعرہ لگایا اور ایک آگ سی لگا دی۔ جب انگریزوں کی لڑائی کا شعلہ قند انگیزوں کی جان کا آزار بن گیا تو بھاگ کر شہر میں آ گئے۔ (قاری سے ترجمہ۔ ص ۱۳۹۔ ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ)

مفتی انتظام اللہ شہابی مولانا ڈاکٹر وزیر خاں کے بارے میں لکھتے ہیں:

ڈاکٹر وزیر خاں مردانہ وار نکل آئے۔ آگرہ میں جو فوج فدائیوں کی آئی اس کی سرپرستی ڈاکٹر صاحب نے کی۔ انگریز قلعہ بند ہو گئے۔ یہ مولوی فیض احمد بدایونی کو ساتھ لے کر دہلی پہنچے۔ بہادر شاہ کا دربار جما ہوا تھا۔ بریلی سے جنرل بخت خاں آچکے تھے۔ ”دار کونسل“ بنی ہوئی تھی۔ مرزا مظہر، خضر سلطان، جواں بخت، مرزا عبداللہ، حکیم احسن اللہ خاں، نواب زینت محل، مفتی صدر الدین خاں، مولوی امام بخش صہبائی اس کے ارکان تھے۔ ڈاکٹر بھی مجلس شوریٰ میں داخل کر لیے گئے۔ جنرل بخت خاں لاہور گورنر تھے۔ انھوں نے ڈاکٹر صاحب کو اپنے ہمراہ لیا۔

مولوی فیض احمد مرزا مغل کے پیشکار مقرر ہوئے۔

جنرل صاحب نے انگریزی فوج کو جہاں مقابلہ ہوا شکست دی۔ مرزا مغل ایک معرکہ میں مدد کی کھا آئے۔ ادھر مرزا اٹھیں بخش نے مرزا مغل کو گانٹھ لیا تھا اور خوف زدہ کر دیا تھا کہ جنرل روہیلہ ہے۔ نواب غلام قادر خاں روہیلہ کے خاندان سے ہے۔ بہادر شاہ اور تھارے پڑے میں انگریزوں کو نکال کر خود تخت نشین ہونا چاہتا ہے۔ مرزا مغل کان کے کچے۔ دوست دشمن کو نہ پہچان سکے۔ جنرل بنت خاں نے ایک مورچہ خود سنیا لا۔ دوسرا مورچہ کشمیری گیٹ کا مرزا مغل کے سپرد کیا۔ مرزا نے وقت پر ہمت ہار دی۔ جیتی ہوئی بازی ہاتھ سے جاتی رہی۔

جنرل بنت نے یہ رنگ دیکھ کر ڈاکٹر وزیر خاں سے کہا!! اپنی فوج کو علیحدہ کر لو اور اپنے ہمنوا جو ہوں ان کو ساتھ لو۔ یہ مغل بچے انگریز سے ساز باز کر گئے۔ نتیجہ یہ نظر آتا ہے کہ ہم سب نہیں کھیت ہو کر رہ جاتیں گے۔

مقبرہ ہمایوں جا کر بادشاہ کی خدمت میں جنرل بنت خاں باریاب ہوا اور سب حال عرض کیا۔ اور کہا کہ آپ میرے ساتھ چلیے۔ مگر نواب زینت محل نے بادشاہ کو اس کی دھراسی کے لئے آبادہ نہ ہونے دیا۔ آخر شہنشاہ جنرل صاحب دلی سے روانہ ہو گئے۔ ان کے جاتے ہی مقبرہ ہمایوں میں بہادر شاہ گرفتار کر لیے گئے۔ (ص ۸۶ و ۸۷۔ خدر کے چند علماء از مفتی انتظام اللہ)

جنرل بنت خاں روہیلہ، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی اور مولانا فیض احمد بدایونی مع اپنی فوج کے دہلی سے لکھنؤ چلے گئے اور وہاں مولانا سید احمد اللہ شاہ مدد راسی سے مل کر ان کے پرچم کے نیچے انگریزوں کے خلاف مورچہ بندی کی۔ بعد کے حالات نے ایسا پلٹا کھایا کہ لکھنؤ چھوڑ کر سب کو شاہجہاں پور جانا پڑا۔ پھر جب وہاں بھی انگریزوں سے شکست کی نوبت آئی تو جتنے علماء قائدین وہاں مولانا سید احمد اللہ کے ساتھ تھے ان میں سے اکثر نے نیپال کا رخ کیا اور وہیں روپوشی و کس میری کی زندگی گزار کر اس جہان سے رخصت ہو گئے۔

مفتی انتظام اللہ شاہابی لکھتے ہیں:

سب ساتھی جدھر موقع ملا چلتے ہوئے۔ ڈاکٹر وزیر خاں حجاز روانہ ہو گئے۔ مکہ معظمہ جا کر مولوی رحمت اللہ کیرانوی کے پاس مقیم ہو گئے۔ اور اپنا مطب وہاں کھول لیا۔ ایک عرب سردار عبداللہ السننی سے تعلقات ہو گئے۔ اس کی بیوی سخت طویل ہوئی۔ جانبر ہونے کی کوئی توقع نہ تھی۔

ڈاکٹر وزیر خاں کے علاج سے اس کو شفا ہوئی۔ عبداللہ الیمینی نے ڈاکٹر صاحب کی مالی خدمت کرنی چاہی مگر آپ نے منظور نہ کی۔ عبداللہ آپ کا بڑا معتقد ہو گیا۔

حکومت برطانیہ کا ہندوستان پر کامل تسلط ہو گیا تو اپنے باغیوں کی تلاش میں سرگرم سعی رہی۔ ہندوستان میں جو ہاتھ لگا پھانسی یا اٹمان کی سزا دی گئی۔ ڈاکٹر صاحب کی تلاش جاری تھی۔ معلوم ہوا کہ وہ مکہ معظمہ میں ہیں تو سلطان عبدالعزیز سے مراسلات کا سلسلہ جاری کیا اور لکھا کہ ہمارا باغی آپ کی قلمرو میں ہے اس کو ہمیں دیا جائے۔ سلطان نے شریف عبداللہ امیر مکہ کو لکھا۔ انہوں نے ڈاکٹر صاحب سے اظہار واقعہ کیا۔ اور کہا کہ آپ کو بچانا میرے امکان سے باہر ہے۔ البتہ عبداللہ الیمینی سے آپ ملے۔

چنانچہ ڈاکٹر صاحب ان سے ملے۔ عرب سردار نے ان سے کہا۔ ڈاکٹر صاحب! دس ہزار عرب میرے قبیلہ کے ہیں۔ بچے بچے کٹ جائے گا جب کوئی آپ کو ہاتھ لگا سکتا ہے۔ اور شریف مکہ کو کہلا بھیجا کہ سلطان روم (ترکی) کو لکھ دیں کہ ڈاکٹر صاحب عبداللہ الیمینی کی امان میں ہیں۔ کوئی آنکھ نہیں ملا سکتا۔ چنانچہ سلطان نے صاف انکار لکھ دیا کہ ڈاکٹر صاحب کو نہیں دیا جاسکتا۔ حکومت برطانیہ خاموش ہو گئی (ص ۸۹۔ غدر کے چند علماء)

مولانا ڈاکٹر وزیر خان اکبر آبادی نے مکہ مکرمہ ہی میں چودہ سال تک طبابت کر کے اپنی زندگی بسر کی اور وہیں ۱۲۸۹ھ/۱۸۷۳ء میں آپ کا انتقال بھی ہوا۔ جنت البقیع مکہ مکرمہ میں آپ کی تدفین ہوئی۔



(۹) مولانا امام بخش صہبائی دہلوی

مولانا امام بخش صہبائی (متوفی ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۷ء) خلف مولانا محمد بخش تھانیسری کوچہ
چیلان دہلی میں رہتے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے۔

سلسلہ ان کے نسب کا ان کے والد مرحوم و مغفور کی طرف سے تو فاروقی حق و باطل فاروق
بن خطاب علیہ رضوان اللہ الوہاب تک۔ اور زبدہ مستورات سراپردہ عفت و عصمت
حضرت والدہ شریفہ غمغسر اللہ لہا کی جانب سے تدوہ و اصلا، درگاہ رہنمائے ساکلاں۔
عرفان و متگا، محبوب سبحانی سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے (گلستان سخن از مرزا
قادر بخش صابر گورگانی بحوالہ دلی کالج اردو میگزین نمبر)

عربی و فارسی کی تعلیم مولانا عبداللہ خاں علوی سے حاصل کی۔ فارسی اور اردو زبان کے بلند
پایہ شاعر ہوئے۔ کئی تصانیف مثلاً حدائق البیان، اختیارات نظم، قواعد اردو وغیرہ آپ کی یادگار ہیں۔
سرسید احمد خاں (متوفی مارچ ۱۸۹۸ء) نے آثار الصنادید کے ص ۶۳۰ تا ص ۶۳۲ مولانا
صہبائی کے بارے میں اپنے تاثرات اور فارسی سثر و نظم کے نمونے پیش کیے ہیں۔ ان کے ذکر کا
آغاز اس طرح کیا ہے۔

”زنگ زدائے آئینہ سخنوری، مصقل مرآۃ معنی پروری، تخلص حدیقہ کمالات صوری، پردہ
کشائے حسن جلالت معنوی، مجزہ طراز طرز تازہ، یزم افروز حماسہ بے اندازہ، ساقی خم کدہ سخن
سرائی، مولوی امام بخش متخلص بہ صہبائی۔“

نسب آپ کا والد ماجد کی طرف سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک اور والدہ مشفقہ کی طرف سے حضرت غوث الثقلین سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے۔ (ص ۶۳۰ و ۶۳۱ آثار الصنادید۔)

کمالاتِ ظاہری اور جہاں کی معنوی اور حسنِ اخلاق اور سائنس و اطوار میں پسندیدہ خلائق و مقبول خلائق ہیں۔ خلقِ خوش آپ کا آئینہ بہار اور اوضاعِ حمیدہ آپ کے محمود روزگار۔ اس جزو زمان میں ایسی جامعیت کے ساتھ کوئی کم گذرا ہے۔ اور طرفہ یہ کہ فنونِ متعارف و مثل تحقیق لغت و اصطلاحاتِ زبان اور تدقیق مقاماتِ کتابی اور تکمیلِ عروض و قافیہ و استمالِ فنِ معمار و غیر حاضریہ ایسا کمال بہم پہنچایا ہے کہ ہر فن میں یک فن کی کہنا چاہیے۔ پذیرفتہ از ہر فنے روشنی۔ جدا گانہ دور ہر فنے یک فن۔

شرح کتب اور رسائل قواعد زبان فارسی اور رسائل علم عروض و قافیہ اور مہم جو آپ کے رخصتہ قلم نزاکت رقم ہیں ایسے نفائس مقاصد اور جہاں مطالب پر مشتمل ہیں کہ متبعانِ فنون مذکورہ کو ان فوائدِ جلیلہ کا حصول بعد ایک عمر و راز کے بھی محسوس ہے۔ (ص ۶۳۱۔ آثار الصنادید)

مشرنا سن لفظ گورنر نے دہلی کالج کے لئے فارسی کے ایک ماہر استاد کا ۱۸۴۰ء انتخاب و تقرر کرنا چاہا تو

”مفتی صدر الدین خاں صدر الصدور نے لفظ گورنر سے عرض کی کہ ہمارے شہر میں فارسی کے استاد صرف تین شخص ہیں۔ ایک مرزا نوشہ (مرزا غالب)۔ دوسرے حکیم مومن خاں۔ تیسرے امام بخش صہبائی۔

لفظ بہادر نے تینوں کو بلوایا۔ مرزا نوشہ بھلا یہ روگ کیوں پالنے لگے؟ انھوں نے تو انکار کر دیا۔ مومن خاں نے یہ شرط رکھی کہ ماہانہ سو روپے سے کم کی خدمت قبول نہ کروں گا۔ مولوی امام بخش صہبائی کا کوئی ذریعہ معاش نہ تھا۔ انھوں نے یہ خدمت چالیس روپے ماہانہ پر قبول کی۔ بعد کو پچاس روپے ہو گئے۔ (ص ۶۳)۔ مرحوم دہلی کالج ازڈاکٹر عبدالحق مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ۱۹۸۹ء۔ طبقات الشعراء تاریخ نثر اردو)

مرزا غالب اور مولانا امام بخش صہبائی میں گہری دوستی تھی۔ دہلی کے کئی اصحاب علم و فضل مولانا صہبائی کے تلامذہ تھے۔ مفتی صدر الدین آزاد اور علامہ فضل حق خیر آبادی کے دولت کدے پر مولانا صہبائی کی تقریباً روزانہ کی آمد و رفت تھی۔ جہاں دینی و علمی وادبی مذاکرے

رہتے۔ معمولی پڑھے لکھے کی تو گزری نہ تھی۔ شب میں مفتی صدر الدین خاں کے یہاں محفل جہتی۔ مولانا صہبائی ہردو جگہ کے بیٹھنے والے تھے۔ (ص ۱۲۔ غدر کے چند علما۔ از مفتی انتظام اللہ) مولانا ابوالکلام آزاد اپنے والد ماجد حضرت مولانا شیر الدین دہلوی کے بیان کردہ واقعات کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

”مفتی (صدر الدین) صاحب کا دیوان خانہ دہلی کے منتخب افراد کا مجمع و مرکز تھا۔ جاڑا، گرمی، برسات کوئی موسم ہو لیکن شب کی کوئی مجلس قضا نہیں کرتا تھا۔ ہرفن کے اکابر کو وہاں ان کے بہترین وقتوں میں دیکھا جاسکتا تھا۔

اگر کوئی نو وارد دہلی آتا اور چاہتا کہ دہلی کے سارے فضل و کمال کو بیک مجلس دیکھ لے تو وہ سیدھا مفتی صاحب کے دیوان خانہ کا رخ کرتا۔ ان صحبتوں کے ایک رکن مولانا صہبائی بھی تھے۔ کالج سے لوٹے، گھر آتے پھر شام کو ہوا خوری کے بجائے مولانا فضل حق خیر آبادی کے یہاں جاتے۔ وہاں سہ پہری فواکھات کرتے۔ شب میں بعد نماز عشا مفتی صاحب کے یہاں جاتے۔ یہاں کی مجلس برخواست ہوتی تو گھر جا کر سو جاتے۔ (ص ۱۳۔ غدر کے چند علما)

خوابہ الطاف حسین حالی لکھتے ہیں:

صہبائی جن کی نظم و نثر اور دیگر رسائل اور شروع تین جلدوں میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں۔ (یادگار غالب۔ مطبوعہ دہلی)

بابائے اردو مولوی عبدالحق لکھتے ہیں:

مولوی امام بخش صہبائی صدر مدرس فارسی اپنے وقت کے بہت بڑے فارسی ادیب تھے۔ مصنف اور شاعر بھی تھے۔ ان کی کتابیں نصاب تعلیم میں داخل تھیں۔ ان کی تصانیف اب تک پڑھائی جاتی ہیں۔ شہر میں ان کی بڑی عزت تھی۔ علاوہ فارسی کی مشہور تالیفات کے اردو صرف و نحو پر بھی ایک اچھی کتاب لکھی جس کے آخر میں بہ ترتیب حروف تہجی اردو کے محاورات اور کہیں کہیں ضرب الامثال بھی درج ہیں۔ حدائق البلاغت (تصنیف شمس الدین) کا اردو ترجمہ کیا۔ شعراے اردو کا انتخاب بھی تیار کیا۔ جو اسی زمانے میں طبع ہو کر شائع ہوا۔ (ص ۱۶۲۔ مرحوم دہلی کالج)

مولانا امام بخش صہبائی انگریز مخالف ذہن اور مجاہدین کے ساتھ ہمدردی رکھتے تھے۔ قلعہ معلیٰ کی مجلس شوریٰ اور بعض مشوروں اور سرگرمیوں میں شریک ہو کر انگریزی اقتدار کے خاتمہ کے

آرزو مند اور کوشاں بھی تھے مکران کی گرفتاری اور شہادت اچانک اس طرح ہوئی کہ کوچہ چیلان دہلی کے کسی گھر میں ایک انگریز داخل ہوا اور برے ارادہ سے زنان خانہ کی طرف جانے کی کوشش کی۔ اس حرکت پر مشتعل ہو کر کسی نے اسے زخمی کر دیا۔ اس کی خبر جب انگریزی کمان افسر کو ملی تو اس نے حکم دیا کہ اس محلہ کے تمام مردوں کو قتل کر دیا جائے یا گرفتار کر کے لایا جائے۔ اس حکم کی تعمیل میں بہت سے مرد اسی محلہ اور گھر میں قتل کر دیے گئے اور باقی ماندہ افراد کو گرفتار کر کے جتنا کے کنارے لے جا کر گولیوں سے بھونک دیا گیا۔ انھیں گرفتار شدگان میں مولانا امام بخش صہبائی اور مشہور دروڑگار خوشنویس سید محمد امیر عرف میر پنجہ کش تھے۔ اس حادثہ میں مولانا صہبائی اپنے کنبہ کے تقریباً کیس افراد کے ساتھ شہید کر دیے گئے۔

معین الدین صاحب جو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں پہاڑیج (دہلی) کے تھانیدار تھے وہ اپنے چشم دید حالات بیان کرتے ہیں:

”نواب شیر جنگ خاں کے صاحبزادے محمد علی نے جو داری (غازی آباد) کے راجہ کے بھتیجے تھے اپنے تحفظ کے لئے اپنے مکان کے دروازے بند کر لیے تھے۔ چند گورکھوں اور یورپوں نے جو شہر میں لوٹ مار میں مصروف تھے، دروازوں کو کھولنے کی کوشش کی۔ کوشش میں ناکام رہنے کے باعث وہ دروازوں پر چڑھ گئے۔ ایک اقا جو یہ نظارہ دیکھ کر وحشت زدہ ہو گئی اپنے گود میں پھر لیے کنویں میں گر پڑی۔ گھر کی دیگر خواتین نے اس کی تقلید کی۔ اور اسی کنویں میں گر کر ہلاک ہو گئیں۔

محمد علی نے وسط مکان سے گولی چلائی اور تین یورپیوں کو مار گرایا۔ اس پر ایک بڑی فوج مکان پر حملہ آور ہوئی۔ اور تمام اہل خانہ کو قتل کر ڈالا۔ محمد علی بھی مقتولین میں تھے مگر آخری وقت تک لڑتے رہے تھے۔

ساتھ ہتھیار بند جن میں امام بخش صہبائی اور ان کے صاحبزادے بھی شامل تھے جو اسلامی کالج سے متعلق تھے باغی سمجھ کر قتل کر دیے گئے۔ ان میں ملاج اللہ خاں بھی تھے جو اپنے زمانے کے مشہور طبیب تھے۔ (ص ۸۷۔ غدر کی صبح دسام بحوالہ ص ۱۰۷۔ داستان شرف مؤلفہ امداد صابری) راقم الدولہ ظہیر دہلوی لکھتے ہیں:

میاں محمد امیر چند کس خوش نویس جن کا ثانی روئے زمین پر نہیں۔ مولوی امام بخش صہبائی اور ان کے دو بیٹے اور میاں نیاز علی واقعہ خواں اور چیلوں کے کوچے کے اور بہت سے شریف خاندان لوگ۔

سنا گیا ہے کہ اس محلہ کے چودہ سو آدمی گرفتار کر کے راج گھاٹ کے دروازہ کے دریا پر لے جائے گئے اور انھیں بند قوتوں کی باڑھیں مار دی گئیں۔ اور لاشیں دریا میں چھوڑ دی گئیں۔ عورت کا یہ حال ہوا کہ گھروں میں سے نکل کر بچوں سمیت کنوؤں میں جا گئیں۔ چیلوں کے کوچے کے تمام کنوئیں لاشوں سے پٹ گئے تھے۔ (داستانِ نذر اراقم الدولہ ظہیر دہلوی اریب پبلیکیشنز پنڈی ہاؤس، نئی دہلی ۲)

مولانا صہبائی کے بھانجے مولانا قادر علی بیان کرتے ہیں:

”میں صبح کی نماز اپنے ماموں مولانا صہبائی کے ساتھ کٹر مہر پروردگی مسجد میں پڑھ رہا تھا کہ گورے دن دن کرتے آ پہنچے۔ پہلی رکعت تھی کہ امام کے سامنے سے ہماری مٹکیں کس لی گئیں۔ شہر کی حالت نہایت خطرناک تھی۔ اور دلی حشر کا میدان بنی ہوئی تھی۔

ہماری بابت خبروں نے بغاوت کی اطلاعات سرکار میں دے دی تھیں اس لئے ہم سب گرفتار کر کے دریا کے کنارے پر لائے گئے۔

ابھی نذر کو ایک ہفتہ بھی نہ ہوا تھا اور پھانسیوں کی بجائے باغی گولیوں کا نشانہ بن رہے تھے۔ مسلح سپاہیوں نے اپنی بندو قیں تیار کیں۔ ہم تمیں چالیس آدمی ان کے سامنے کھڑے تھے کہ ایک مسلمان افسر نے ہم سے آکر کہا کہ موت تمہارے سر پر ہے گولیاں تمہارے سامنے ہیں اور دریا تمہاری پشت پر ہے۔ تم میں جو لوگ تیر جا جاتے ہیں وہ دریا میں کود پڑیں۔

میں بہت اچھا تیراک تھا مگر ماموں صاحب یعنی مولانا صہبائی اور ان کے صاحبزادے مولانا سوز تیرا نہیں جانتے تھے۔ اس لئے دل نے گوارہ نہ کیا کہ ان کو چھوڑ کر اپنی جان بچاؤں۔ لیکن ماموں صاحب نے مجھے اشارہ کیا اس لئے میں دریا میں کود پڑا۔ پچاس یا ساٹھ گز گمیا ہوں گا کہ گولیوں کی آوازیں میرے کانوں میں آئیں اور صف بستہ لوگ گر کر مر گئے۔ (ص ۹۳ و ۹۴)۔ دلی کی آخری بہار مصنفہ راشد الخیری و مرتبہ حمید حسن دہلوی۔ مطبوعہ اردو اکاڈمی دہلی ۲۰۰۳ء)

افسوس کہ:

مگھروں سے کھینچ کے کشتوں پہ کشتے ڈالے ہیں
نہ گور ہے نہ کفن ہے نہ رونے والے ہیں

اس المناک شہادت کی خبر سن کر حضرت مفتی صدرالدین آزادؒ کا دل بڑپ اٹھا اور زبان

بے اختیار پکار اٹھی کہ:

کیوں کر آزادؒ نکل جائے نہ سودا کی ہو قتل اس طرح سے بے جرم جو صہبائی ہو
اکبرالہ آبادی کہتے ہیں:

وہی صہبائی جو تھے صاحب قول فیصل ایک ہی ساتھ ہوئے قتل پدر اور پیر

☆☆☆☆☆

(۱۰) مولانا وحاج الدین مراد آبادی

مولانا وحاج الدین عرف مولوی منو (شہادت ۲۳ رمضان ۱۲۷۴ھ / ۸ مئی ۱۸۵۸ء) خلف مولوی جمیل الدین بن مولوی وجیہ الدین بن مفتی شیر محمد۔ مراد آباد کے ممتاز عالم اور بااثر دیکھتے تھے۔ شجاع و بلند اخلاق اور ہم دروغم گسار تھے۔ دینی جذبہ اور قوم پروری میں بے مثال تھے۔ حکام شہر آپ کو عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ عوام و خواص میں آپ کیساں مقبول تھے۔

مولانا حمید الدین خواہر زادہ مولانا وحاج الدین مراد آبادی کے نواسے جناب عزیز احمد قادری چشتی نے اپنے نانا کی زبانی سنے ہوئے واقعات انقلاب ۱۸۵۷ء قلم بند کر دیے تھے۔ اسی مضمون سے اخذ و اقتباس کر کے کچھ حالات و خدمات یہاں نذر قارئین ہیں۔ یہ مضمون سنڈے ایڈیشن روزنامہ الجمعۃ دہلی شمارہ ۲۵ مئی ۱۹۵۷ء میں شائع ہو چکا ہے جسے علمائے ہند کا شاندار ماضی جلد چہارم مطبوعہ دہلی میں بھی نقل کیا گیا ہے۔

مولانا وحاج الدین مراد آبادی (شہادت ۲۳ رمضان ۱۲۷۴ھ / ۸ مئی ۱۸۵۸ء) عربی فارسی اردو کے علاوہ انگریزی زبان پر بھی پوری قدرت رکھتے تھے۔ انھوں نے انگریزی زبان اپنے حقیقی چچا مولانا محمد اسلم علی کی لائسنس بیوی سے سیکھی تھی جو ایک تعلیم یافتہ خاندان سے تعلق رکھنے والی مہذب خاتون تھیں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں مولوی وحاج الدین عرف متو نے ایک قائد کی حیثیت سے انتہائی سرگرمی سے کام کیا اور متعلقہ اسکیم کے تحت پارٹیاں قائم کرنے کے لئے پوشیدہ طور پر بذات خود اور نمائندوں کے ذریعہ سرمد اور وہ لوگوں کو حصول آزادی کی اس تحریک میں شرکت کی دعوت دیتے رہے۔ چند روز سالانہ کو اس کا رٹیک میں پیش پیش دیکھ کر ساتھ ہو گئے اور اس طرح ایک بڑی جماعت وجود میں آ گئی۔

۱۹ مئی (۱۸۵۷ء) کو مولوی وحاج الدین عرف مولوی متو کی قیادت میں ضبطہ و قلم کے ساتھ حریت نوازوں کا ایک جم غفیر جیل خانہ کی طرف گیا۔ جہوم نے مولوی متو صاحب کا اشارہ پاتے ہی جیل خانہ پاش پاش کر دیا۔ قائد نے سب سے پہلے پرچم لہرایا اور تمام قیدیوں کو آزاد کر کے ان کے خورد و نوش اور دیگر ضروریات کا انتظام کیا۔ بعد ازاں ان کے حسب خواہش جس نے اس جماعت میں شامل ہونا چاہا، شامل کیا، اور باقی لوگوں کو زاجر راہ دے کر خدا حافظ کہہ دیا۔ قائد نے شامل ہونے والے لوگوں کا ایک جتھہ بنا کر سید اکبر علی صاحب اور سید گلزار علی صاحب کی سرپرستی میں روانہ کر دیا۔ اس دوران میں جان کرافٹ وکسن حریت نوازوں کے مارچ کی خبر پاتے ہی روپوش ہو گیا۔

مراد آباد جیل خانہ ٹوٹنے کی خبر روئیل کھنڈ میں پہنچتے ہی عہدیداران کا سارا رعب و دبدبہ بج بستی ہو کر رہ گیا تھا۔ ان کی جس قدر بھی دہشت عوام کے دلوں پر تھی، یکسر غائب ہو گئی۔ مراد آباد سے ایک وفد قصبہ آٹولہ بریلی بھیجا گیا۔ وفد کے صدر مولوی کفایت علی صاحب کاتنی تھے جنہوں نے اپنے فرائض نہایت خوش اسلوبی، جواں مردی، شجاعت اور دانش مندی سے سرانجام دیئے۔ پھر مراد آباد شریف لے آئے۔

ریاست رام پور کی محمد فضا میں حرکت پیدا کرنا بہت ہی مشکل کام تھا۔ مگر فدا نے قوم مولوی وحاج الدین عرف مولوی متو ہی کی یہ قوم پروری، حب الوطنی اور شجاعت تھی کہ سرہیلی پر رکھ کر اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ خطرات کی اس وادی میں کود پڑے۔ وہ بے خوف ہو کر رام پور خاص اور گرد و نواح کے قصبوں اور دیہاتوں میں جلتے کرتے پہنٹ پڑھ کر سنا تے اور اس طرح اپنے سپوتوں کو بیدار کر کے جنگ آزادی کی تحریک میں شمولیت کی دعوت دیتے۔

مرزا باقلم بخت کے بیٹے اور فرخ سیر بادشاہ کے نواسے فیروز شاہ کا جب مراد آباد میں

ورد ہوا تو شہر کے خواص اور عوام سب ہی نے شاندار طریقے پر استقبال کیا۔ مولوی و حاج الدین عرف مولوی فیروز شاہ کے دست راست تھے۔ مولوی صاحب اور سید صاحب مذکور اور دیگر روسائے شہر ان کی ہر قسم کی معاونت کرتے رہے۔ شاہزادہ فیروز شاہ نے شہر کا گشت کیا اور فردا فردا اُن رؤساکے یہاں بھی گیا جو جنگ آزادی میں شریک نہ تھے اور اپنے دروازے منقل کر چکے تھے۔

مراد آباد میں فیروز شاہ اور اس کے ہمراہ فوج کا پڑاؤ اس باغ میں ہوا تھا جس باغ کی کوٹھی میں کبھی آنتوں والا صاحب رہتا تھا۔ مقام مذکور اس سڑک پر واقع ہے جو سڑک گل شہید کے برف خانہ کے چوراہے سے بڑے اسٹیشن کو جاتی ہے۔

ریاست رام پور کے نواب یوسف علی خاں حریت پسندوں سے الگ تھے۔ انگریزوں نے موقع غیبت سمجھ کر پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ انگریزوں نے نواب رام پور کی کثیر فوج کے کمرہ آواہ پر چڑھائی کر دی۔ شاہزادہ فیروز شاہ کی سرپرستی میں مولوی و حاج الدین عرف مولوی متو کے علم جہاد کے زیر سایہ مجاہدین جنگ آزادی نے نواب کی فوج اور انگریزوں سے خوب ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ حتیٰ کہ بعض خواتین مردانہ لباس زیب تن کر کے میدان میں آئیں اور مخالفین کے دانت کٹے کر دیئے لیکن ساز و سامان میں انگریزوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ بالآخر شکست ہوئی۔ انگریز شہر پر قابض ہو گئے۔ شاہزادہ فیروز شاہ سنبھل والی سڑک سے روانہ ہو کر کدو کی ہوتا ہوا قصبہ آنولہ سے گزر کر بریلی پہنچا۔ اگرچہ انگریزوں نے اس کا تعاقب کیا مگر فیروز شاہ کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔

انگریزوں نے برسرِ اقتدار آتے ہی شیع حریت کے پردانوں کی ایک طویل فہرست بنائی۔ فہرست میں اضافہ ہوتا رہا۔ گرفتاریاں شروع کر دی گئیں۔ مجاہد وطن کے لئے سزائے موت کا حکم جاری ہونے لگا۔ شہر کی مختلف سمتوں میں پھانسی گھر قائم کیے گئے۔ پھانسیوں کا مرکز سرابے پنڈت کے سنبھلی گیٹ کے متصل رکھا گیا۔ جہاں جاں نثاروں کو آزادی سے پھانسیاں دی جانے لگیں۔ حریت کے پردانوں کے لئے کوئی قانون اور کوئی انصاف نہ تھا۔ جو شخص جس کا بھی نام لے دیتا، اس کو انتہائی بے رحمی سے پھانسی کے تختے پر چڑھا دیا جاتا اور پھانسی کے بعد انہیں وہیں دفنایا جاتا تھا۔ شہدائے ملت کی یادگار میں اب بھی ایک محلہ آباد ہے جو گل شہید کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ ایک شخص نے جو مولوی و حاج الدین عرف مولوی متو کے دستِ خوان کا نمک خوار

تھ
قیا
از
تا
اٹھ
رہ
تین
ہی
سے
خدا
کچھ
آز
(خبر)
کستا
بھی
مجاہد
حمایہ
غدار

تھا، بھری کی خدمت انجام دی۔

رمضان المبارک کا مہینہ اور عصر و مغرب کے درمیان کا وقت تھا کہ فوجی دستے نے مولانا کی قیام گاہ کا حاصرہ کر لیا۔ پہلے یہی نمک خوار بھڑ آگے بڑھا۔ مولانا تباہ مکان میں تشریف فرما تھے۔ ان کو اپنی آمد کی خبر کرائی۔ مولانا وحاج الدین صاحب ان دنوں انتہائی محتاط تھے مگر آنے والے کا نام سننے ہی ان کی احتیاط اور وقت کی نزاکت، نرم دلی اور غلوس و ہمدردی کے نیچے دب گئی اور انھوں نے فوراً ہی صدر دروازہ کھول دینے کا حکم صادر فرما دیا۔ دروازہ کھلتے ہی ساتھ ساتھ فوجی رسالہ بھی دیوان خانہ میں داخل ہوا اور آزادی سے آگے بڑھا۔ اس پر ایک نمک حلال ملازم نے تیوری بدل کر مدخلت کی جسے اسی وقت شہید کر دیا گیا۔ مولوی صاحب نے اپنی بندوق جو قریب ہی رکھی تھی، اٹھائی، لیکن معاً ان پر گولیاں برس پڑیں اور ان کی روح نکلے پڑ جی، ہوئی قفسِ عنصری سے عالم بقا کو پرواز کر گئی۔

آقا اور غلام ملازم کی نعش فوجی رسالہ اپنے ساتھ لے گیا اور ان کی تمام آبائی جائداد ضبط کر لی گئی۔

مولانا وحاج الدین صاحب اور ان کے ملازم دونوں کی پختہ قبریں محلہ بھری سرائے میں پکھری روڈ پر فعل بندوں کی مسجد کے قریب ایک حظیرے میں ہیں۔

سید محبوب حسین ہنرداری مراد آبادی لکھتے ہیں:

سرسید کے نزدیک جس شخص نے بھی انگریز کے خلاف جنگ آزادی میں حصہ لیا یا جنگ آزادی میں جان و مال یا کسی دیگر قسم کی قربانی دی، وہ اول درجہ کا جاہل، نالائق اور غنڈہ آدمی تھا۔ (خیر خواہان ہند مرتبہ سید احمد خاں)

چنانچہ ۱۸۶۰ء میں جب سرسید مراد آباد میں صدر الصدور تھے، اس وقت انھوں نے ایک کتاب ”خیر خواہان ہند“ کے نام سے تحریر کی تھی۔ اس میں انھوں نے ہر اس شخص کو جس نے کسی بھی طرح انقلابی تحریک میں حصہ لیا ہو اس کے اس فعل کو قابلِ ملامت تحریر کیا ہے۔ اس میں مجاہدین کے خلاف لکھنے کے علاوہ جن لوگوں نے ملک و قوم کے ساتھ خداری کی اور انگریزوں کی حمایت میں جنگ آزادی کو ناکام بنانے کی بھرپور کوشش کی، سرسید نے اس کتاب میں ان خدارانِ قوم کا بہت ہی اچھے الفاظ میں ذکر کیا ہے اور ان کو ہندوستان کا انتہائی معزز شہری کہہ کر تحریر

کیا ہے اور ان کی نغدارانہ حرکات کو نہایت ہی قابل تعریف اور ملک و قوم کی خدمت قرار دیا ہے۔

اس کتاب میں مولوی و باج الدین عرف مولوی منو کو جن الفاظ میں یاد کیا ہے وہ الفاظ سرسید جیسی عظیم اور قابل احترام ہستی کے شایان شان نہیں ہیں۔ ملاحظہ ہو:

۲۱ مئی ۱۸۵۷ء کو ایک گروہ بد معاشوں کا رام پور سے آیا۔ حکیم نجم الغنی رام پوری تاریخ اخبار اصنادید میں ان مجاہدین کی رام پور سے آمد ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء تحریر کرتے ہیں۔ بہر حال یہ لوگ دریائے رام گنگا کے پوربی کنارے پر ٹھہرے ہیں۔ جب یہ خبر حکام کو ملی کہ ایک گروہ بد معاشوں کا مولوی منو نے شہر میں بلوہ کرنے اور لوٹ مار کرنے کے لئے بلوایا ہے جس کا نام جہاد رکھا ہے، بس اتنا سہیہ بھر کہ ہے کہ شہر مراد آباد میں مسلمانوں نے جہاد کیا تھا اور محمدی جھنڈا کھڑا کیا تھا۔

سرسید احمد خاں آگے چل کر لکھتے ہیں کہ یہ منو پوتا ہے مولوی وجیہ الدین کا جو سرغنہ ہے ان بد معاشوں کا اور جیتجا ہے مولوی اسماعیل کا جو شاہ اودھ کی طرف سے سفیر بن کر لندن گئے تھے۔ اس بد معاش منو کا اصل نام دہاج الدین تھا اور منطق پڑھا لکھا نہیں تھا۔ (خیر خواہان ہند مرتبہ سرسید احمد خاں)

سرکشی ضلع بجنور نامی کتاب میں جو ۱۸۵۷ء کی پہلی جنگ آزادی کے حالات و واقعات سرسید مرحوم نے قلمبند کیے ہیں۔ اس کتاب کے نام سے ہی مؤلف کے خیالات اور ذہن کا پتا چلتا ہے۔ مجاہدین بجنور نے انگریزوں کی غلامی کی ذلت کو ختم کرنے کے لئے جو جانی و مالی قربانی دی وہ سرسید کے خیال میں حب الوطنی نہیں تھی بلکہ ایک غنڈہ گردی تھی جو کی گئی۔ (سرکشی بجنور مرتبہ سرسید احمد خاں)

مولانا دہاج الدین عرف مولوی منو نے جذبہ حب الوطنی سے سرشار ہو کر جان و مال کی پروا کیے بغیر اپنی تحریر و تقریر سے ضلع مراد آباد کے عوام میں ذوق جہاد پیدا کیا اور ملک کے کچلے ہوئے عوام کو آزادی کی نعمت سے آگاہ کیا۔ چنانچہ ضلع کے عوام مولوی منو کے جھنڈے کے نیچے جمع ہونا شروع ہو گئے۔ دریائے رام گنگا پر مولوی عبدالرحمن عرف مولوی مستو کی شہادت اور غیر منظم عوام کی ہتکت کے بعد مولوی دہاج الدین عرف مولوی منو نے عوام کو دوبارہ منظم کیا اور ٹھاکر دواہ اور سنبھل کی طرف اپنے سفیر روانہ کیے جن لوگوں نے جا کر عوام کو انگریزوں کی غلامی سے چھٹکارا حاصل کرنے کی ترغیب دی۔ (عمار بہ عظیم۔ ازمنشی کھنڈیال)

اس تمام کارروائی کی ایک خدارمک خوار شخص نے ضلع کے انگریز افسران کو خبری کی اور وہ تمام خفیہ معلومات بھی فراہم کرادیں جو مولوی منو نے مرتب کی تھیں اور ان تمام لوگوں کے نام دیتے بھی انگریز حاکم کو بتا دیے جو عوام اور مولوی صاحب کے درمیان رابطہ کا کام انجام دے رہے تھے۔

مولوی صاحب کے ہمراہ مقامی آبادی کے لوگ کثیر تعداد میں شریک ہو چکے تھے۔ اس طرح ایک کثیر جماعت آزادی کے متوالوں کی وجود میں آچکی تھی۔ لکھنؤ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو جب یہ خبر ملی کہ میرٹھ چھاؤنی کی انگریزی فوج باغی ہوگئی ہے تو ضلع مجسٹریٹ مسز بی بی ساڈرس کے چکے چھوٹ گئے۔ (اخبار اقصا دید مرتبہ حکیم شمس الحقی خاں رام پوری)

اس نے اسی وقت تمام ضلع کے انگریزوں کو ایک جگہ جمع کیا اور باہم مشورہ کیا کہ اس نازک وقت میں کیا ہونا چاہیے، باہم یہ طے ہوا کہ تمام عورتوں و بچوں کو کچھ انگریزوں کے ہمراہ نئی تال روانہ کروینا چاہیے اور باقی انگریز حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے یہاں موجود رہیں۔ اس مشورے کے بعد ضلع مجسٹریٹ مسز بی بی ساڈرس نے ضلع کا انتظام ایک معمر اور تجربہ کار اور مستقل مزاج انگریز مسز جان کرافٹ ولسن کے سپرد کیا۔ ۲۱ مئی ۱۸۵۷ء کو دریائے رام گنگا پر اسی انگریز نے جسے مجاہدین پر شب خوں مار کر منتشر کر دیا تھا۔ مجاہدین کی شکست کے بعد مولوی وہاب الدین عرف مولوی منو نے عوام کو دوبارہ منظم کیا اور معمولی ہتھیاروں کے ساتھ اپنی قیادت میں مجاہدین کی ایک کثیر جماعت کو ہمراہ لے کر جیل کی طرف بڑھے۔ (محاربہ عظیم۔ از منشی سکھیا لال)

مجاہدین بڑے نظم و ضبط کے ساتھ جیل کے دروازے کے سامنے مولوی صاحب کے اشارے کے منتظر کھڑے ہو گئے۔ مولوی منو نے تکبیر کا نعرہ بلند کر کے جیل پر حملہ کیا۔ ہجوم نعرہ کی آواز سن کر جیل پر ٹوٹ پڑا۔ منٹوں میں جیل کا پھانک ٹوٹ گیا۔ محافظ دستہ نے معمولی سا مقابلہ کیا جس میں آٹھ محافظ ہلاک ہوئے باقی فرار ہو گئے۔ جیل کا پھانک کھول دیا گیا۔ سبز رنگ کا اسلامی جھنڈا جیل پر لہرا دیا گیا اور تمام قیدیوں کو رہا کر دیا گیا۔ قیدیوں کے رہا کرنے کے بعد مولوی صاحب نے ان کے خورد و نوش کا معقول انتظام کر دیا۔ جو لوگ مجاہدین میں شامل ہونے کے واسطے تیار ہوئے ان کو شامل کر لیا گیا اور جو لوگ اپنے گھر جانا چاہتے تھے ان کو سفر خرچ دے کر روانہ کر دیا گیا۔ ان قیدیوں میں ایک شخص تھا کہ دروازہ کا پورنگا اہیر بھی تھا۔

اس کارروائی کے ساتھ حضرت مولانا وحاج الدین عرف منو نے مجاہدین کا شمار کرایا جو

تعداد میں بارہ سو (۱۲۰۰) کے قریب تھے۔ کچھ مجاہدین کے پاس معمولی قسم کے ہتھیار بھی تھے۔ مولانا صاحب نے مجاہدین کی ایک جماعت تیار کر کے جلالت کے ساتھ سید گزاری علی ولد سید اکبر علی امرہوی کی قیادت میں امرہہ پر قبضہ کرنے کے لئے روانہ کر دی۔ (تاریخ وسطیہ) یہ لوگ رات ہی میں روانہ ہو گئے۔

مولوی منو کے فوجی اور تحریر و تقریر سے ضلع کے عوام بھڑک اٹھے تھے۔ شہر دیہات میں آزادی کی لڑائی کھیتی جاتی تھی اور انگریزی راج آہستہ آہستہ ختم ہوتا جا رہا تھا۔ انہوں نے کہ نواب رام پور نے اپنی فوجی قوت سے انگریزی اقتدار کو دوبارہ آنے میں بے حد مدد کی جس کی وجہ سے اس علاقے میں جنگ آزادی کا کام ہو گیا اور مسلمانوں کو بتایا ویر پادی کا سامنا کرنا پڑا۔

یہ واقعات ۱۸۵۷ء میں پیش آ رہے تھے۔ مجاہدین آزادی کا قافلہ آہستہ آہستہ ۱۸۵۸ء تک پہنچا کہ شہزادہ فیروز شاہ ۷۷ رمضان المبارک ۱۲۷۷ھ مطابق ۲۲ مارچ ۱۸۵۸ء، مدہ فوج مراد آباد پہنچا۔ شکست کے بعد مولوی صاحب اپنے مکان میں روپوش ہو گئے۔

اس وقت شہر میں گھر گھر مسلمانوں کی گرفتاریاں شروع ہو گئیں۔ مولوی دہاج الدین عرف مولوی منو کی گرفتاری کے لئے ان کے ایک منک خوار فخر الدین کلال کو مال و زر کا لالچ دے کر اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ گرفتار کرادے۔ (مخار بہ عظیم۔ از منشی کھنیا لال)

اس غدار نے وعدہ کر لیا اور ایک دستہ فوجی سپاہیوں کا لے کر مولوی صاحب کے مکان پر پہنچا۔ حسب دستور دروازہ پر دستک دی اور اپنے آنے کی اطلاع مولانا صاحب کو کرائی۔ مولوی صاحب نے کہہ دیا کہ آنے دو۔ یہ غدار دروازہ کھلتے ہی مع فوجی دستہ کے مکان میں داخل ہوا۔ ملازموں نے روکا مگر یہ لوگ نہیں رکے اور مکان کے اندر داخل ہو گئے۔ مولوی صاحب دالان کے اندر تخت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ روزہ دار تھے اور رمضان المبارک کی ۲۴ تاریخ تھی۔ (اخبار اہنا دید مریدہ حکیم نجم الغنی رام پوری)، عصر و مغرب کے درمیان کا وقت تھا۔ مولوی صاحب تلاوت قرآن پاک کر رہے تھے کہ وقت اجل آپہنچا۔ ملازم کے روکنے پر پہلے اس کو گولی ماری پھر اس کے بعد مولوی دہاج الدین عرف منو پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ مولوی صاحب برابر میں رکھی ہوئی بندون بھی نہیں اٹھا سکے کہ شہید ہو گئے۔ فوجی دستہ مولوی صاحب کی لاش اور ان کے ملازم کی لاش اٹھا کر لے گئے اور رات کی تاریکی میں ایک ایسے مقام پر دفن کر دیا جس کا مشکل سے

سراغ مل سکا۔ (گزٹیر مراد آباد)

مولوی صاحب کی شہادت کے بعد ان کے اہل و عیال کے ساتھ بے حد ظلم و ستم کیا گیا اور تمام جائیدادیں ضبط کر کے عورتوں اور بچوں کو مکان سے نکال دیا اور کوڑی کوڑی کھنچا کر دیا گیا۔ اس وقت انگریز کا ہندوستانیوں پر ہر قسم کا تشدد جائز تھا جو اس وقت کے مؤرخ کی نظر میں انگریز بہادر کا بے حد انصاف اور کم سے کم سزا تھی جو ہندوستانیوں کو دی جا رہی تھی۔ مولوی صاحب کی قبر محلہ کچہری سرائے کے اس مقام پر واقع ہے جہاں بالاجی کا مندر ہے۔ کچہری روڈ پر اس کے سامنے سڑک جو مغرب کی سمت کو جاتی ہے دیہاتی بیک کی کروٹ سے تھوڑی دور لب سڑک نیم کے درخت کے سایہ میں دو قبریں ہیں اور بہت چھوٹی سی مسجد بھی قریب ہی میں واقع ہے اور ایک چھوٹا مکان ایک مسلمان کا ہے جو اس مزار کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ شہیدوں کے مزار پر ایک خاموش قسم کا پرکھ ماحول ہے جس سے انسان کے دل پر خود بخود یہ اثر محسوس ہوتا ہے کہ یہاں کوئی شہید آرام فرما ہے۔

بقول شہزادی زیب النساء

بر مزار ما غریباں نے چراغے نے گلے

نے پر پر دانہ سوزد نے صدائے بلبلے

۱۹ مئی ۱۸۵۷ء کو جب شہر مراد آباد پر آفتاب طلوع ہوا تھا تو قاصب انگریز کا آفتاب اقبال غروب ہونے کے قریب تھا کہ غدار ہندوستانیوں نے خود ہی سہارا دے کر غروب ہونے سے بچا لیا اور اپنی غلامی کو نوے (۹۰) سال تک اور بڑھا دیا۔

جس وقت مولوی وحاج الدین عرف منو کی قیادت میں مراد آباد جیل پر عوامی حملہ ہوا۔ محافلکوں نے تھوڑی مزاحمت کے بعد راہ فرار اختیار کی۔ جیل کا پچانک توڑ دیا گیا اور قیدی رہا کر دیے گئے۔ انگریزی جھنڈا اتر چکا تھا اور سبز رنگ کا جھنڈا الہرا دیا گیا۔ (ص ۲۵۔ خان بہادر شہید) قیدیوں میں سے جن لوگوں نے آزادی میں شامل ہونا چاہا ان کو شریک کیا باقی لوگوں کو سسر خرچ دے کر واپس کر دیا۔ (ص ۱۲۰ تا ۱۲۵۔ مراد آباد! تاریخ جد و جہد آزادی مؤلفہ سید محبوب حسین ہنزواری مراد آبادی)

(۱۱) مولانا رضا علی خاں بریلوی

قدھار سے ہندوستان آکر رہائش پزیر ہونے والے آباو اجداد جن سے مولانا رضا علی خاں بریلوی (متولد ۱۲۲۳ھ/ ۱۸۰۹ء۔ متوفی جمادی الاولیٰ ۱۲۸۶ھ/ ۱۸۶۹ء) کا سلسلہ نسب ملتا ہے وہ اس طرح ہے۔ مولانا رضا علی خاں بریلوی ولد مولانا محمد اعظم خاں ولد حافظہ کاظم علی خاں ولد محمد سعادت یار خاں ولد محمد سعید اللہ خاں قدھاری۔

خانوادہ رضویہ بریلی (روہیل کھنڈ) کے مورث اعلیٰ شجاعت جنگ شہزادہ سعید اللہ خاں قدھاری افغانی قبیلہ بڑیچ کے ایک بہادر اور نامور فرزند تھے جو قدھار سے لاہور آئے۔ یہاں آپ منصب شش ہزاری پے فائز ہوئے اور گورنر لاہور نے شیش محل لاہور میں آپ کو اعزاز و اکرام کے ساتھ ٹھہرایا۔ ہندوستان پر بزمائے سلطان محمد شاہ جب نادر شاہ درانی نے ۱۷۳۱ء میں حملہ کیا اس وقت کی یہ بات ہے۔ پھر آپ لاہور سے دہلی منتقل ہو گئے۔ دہلی میں سعید اللہ خاں کو فوج میں اعلیٰ منصب ملا اور روہیل کھنڈ میں ایک بڑی مہم سر کرنے کے بدلے آپ کو بریلی کا صوبہ دار بنائے جانے کے لئے شاہی فرمان جاری ہوا مگر مسخر علات پر ہونے کی وجہ سے اس پر عمل نہ ہو سکا۔

اپنے آباو اجداد کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے خانوادہ رضویہ بریلی کے ایک معروف عالم حضرت مولانا حسین رضا بریلوی (متوفی ۱۳۰۱ھ/ ۱۹۸۱ء) بن مولانا حسن رضا بریلوی (متوفی ۱۳۲۶ھ/ ۱۹۰۸ء) بن مولانا تقی علی بریلوی (متوفی ۱۳۹۷ھ/ ۱۸۸۰ء) بن مولانا رضا علی بریلوی

(متوفی ۱۲۸۶ھ/۱۸۶۹ء) تحریر فرماتے ہیں:

”اس ضلع میں ان (شہزادہ سعید اللہ خاں) کو ایک جاگیر عطا ہوئی جو ۱۸۵۷ء میں ضبط ہو کر تحصیل ملک ضلع رام پور میں شامل کر دی گئی۔ اس جاگیر کا مشہور اور بڑا موضع دھیلی تھا جو اب بھی موجود ہے۔ بریلی کی سکونت اس لئے مستقل ہو گئی کہ اسی دور میں کوہستان روہ کے کچھ پٹھان خاندان یہاں آ کر آباد ہو گئے تھے۔ ان کے لئے ان کا جوار بڑا خوش گوار تھا۔ اس واسطے کہ ان سے بوئے وطن آتی تھی۔

سید اللہ خاں صاحب جب پیرانہ رسالی سے دست کش ہوئے تو اپنی آخری عمر یاد الہی میں متوکلا نہ گذار دی۔ اور جس میدان میں ان کا قیام تھا وہیں دفن ہوئے۔ مسلمانوں نے اسی میدان کو قبرستان میں منتقل کر لیا۔ یہ میدان اب محلہ معماران بریلی کے متصل واقع ہے اور اسی مناسبت سے اب تک شاہزادہ کا تکیہ کہلاتا ہے۔

اس وقت ان کے صاحبزادے سعادت یار خاں وزیر دربار دہلی ہو چکے تھے۔ انھوں نے دہلی میں اپنی وزارت کی دو نشانیاں چھوڑیں۔ بازار سعادت گنج اور سعادت خاں کی نمبر۔ نہ معلوم حواشی روزگار کے دستِ ستم سے ان میں سے کوئی نشانی بچ چکی ہے یا نہیں؟ ان کی مہر وزارت بھی اس خاندان میں میری جوانی تک موجود رہی۔

(ص ۴۱۔ سیرت اعلیٰ حضرت مکتبہ مشرق بریلی طبع اول ۱۴۰۳ھ/۱۹۸۳ء از مولانا حسین

رضا بریلوی متوفی ۱۴۰۱ھ/۱۹۸۱ء)

محمد اعظم خاں فرزند سعادت یار خاں کے بارے میں مولانا محمد ظفر الدین قادری رضوی (متوفی ۱۴۸۲ھ/۱۹۶۲ء) لکھتے ہیں:

”ان (سعادت یار خاں) کے تین صاحبزادے تھے۔ (۱) اعظم خاں (۲) معظم خاں (۳) مکرم خاں۔ جو بڑے بڑے مناصب جلیلہ پر فائز تھے جو ایک ہزار ماہوار سے کم نہ تھا۔

اعظم خاں صاحب بریلی تشریف فرما ہوئے اور محفل الہی اللہ ہو کر زید خالص و ترک دنیا

اختیار فرمایا۔ شاہزادہ کا حکم جو محلہ معماران بریلی میں ہے آج بھی انھیں کی نسبت سے مشہور ہے۔ انھوں نے وہیں قیام فرمایا تھا اور وہیں ان کا مزار ہے۔ ان کے صاحبزادے حافظ محمد کاظم علی خاں صاحب ہر شیخ شنبہ کو سلام کے لئے حاضر ہوتے۔ (ص ۸۲۔ حیات اعلیٰ حضرت اول۔ (محررہ ۱۹۳۸ء) ترتیب جدید مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی، ۱۳۲۴ھ/۲۰۰۳ء)

مزید لکھتے ہیں:

”حضرت حافظ کاظم علی خاں صاحب (فرزند محمد اعظم خاں) شہر ہدایوں کے تحصیل دار تھے۔ اور یہ عہدہ آج کل کی کلکٹری کے قائم مقام تھا۔ دوسو سواروں کی بتائین خدمت میں رہتی تھی۔ آٹھ گاؤں جاگیر (مغل) شہابی دربار سے دواوی لاخراجی معافی عطا ہوئے تھے۔ (ص ۸۲۔ حیات اعلیٰ حضرت اول۔ طبع جدید ممبئی)

مولانا حسین رضا بریلیوی اپنے آباؤ اجداد کے اول الذکر حالات کے بعد لکھتے ہیں:

”حافظ کاظم علی خاں صاحب مرحوم کے دور میں مغلیہ حکومت کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ ہر طرف بغاوتوں کا شور اور ہر صوبے میں آزادی و خود مختاری کا زور ہو رہا تھا۔ اس وقت کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی تو حافظ کاظم علی خاں دہلی سے لکھنؤ آ گئے۔ ادھر انگریزوں کا زور بڑھ رہا تھا اور حکومت میں تھقل پیدا ہو گیا تھا۔ آپ نے اودھ کی سلطنت میں بھی کارہائے نمایاں انجام دیے۔ ان کو بھی یہاں دربار اودھ سے ایک جاگیر عطا ہوئی جو ہم لوگوں تک باقی رہی اور ۱۹۵۴ء میں جب کانگریس نے دیکھی جائدادیں ضبط کیں تو ہماری معافی بھی ضبطی میں آ گئی۔

حافظ کاظم علی خاں صاحب نے دو بیٹے اپنے وارث چھوڑے اور جاگیریں چھوڑیں۔ ان کے دو بیٹے مولانا رضا علی خاں صاحب اور حکیم تقی علی خاں صاحب تھے۔ حکیم تقی علی خاں صاحب نے فن طب میں مہارت حاصل کی اور ریاست جے پور میں طبیب خاص ہوئے۔ مولانا رضا علی خاں صاحب (جو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلیوی کے حقیقی دادا تھے) پہلے شخص ہیں جو اس خاندان میں دولت علم دین لائے۔ اور علم دین کی تکمیل کے بعد انھوں نے سب سے پہلے سید افتا کور و نقی بخشی تو اس خاندان کے ہاتھ سے تلووار چھوٹی اور تلووار کی جگہ قلم نے لی۔ اب اس خاندان کا رخ ملک کی حفاظت سے دین کی حمایت کی طرف ہو گیا۔“ (ص ۱۴۱۔ سیرت اعلیٰ حضرت، مکتبہ مشرق بریلی)

حافظ کاظم علی خاں کو حضرت مولانا شاہ نورالحق فرنگی محلی لکھنوی (متوفی ربیع الاول ۱۲۳۸ھ/ ۱۸۲۲ء) فرزند حضرت مولانا انوارالحق فرنگی محلی (متوفی شعبان ۱۲۳۶ھ/ مئی ۱۸۲۱ء) سے سلسلہ رزاقیہ میں اجازت و خلافت حاصل تھی۔ آپ ہر سال بارہ ربیع الاول کو میلاد مبارک کی محفل کیا کرتے جو خانوادہ رضویہ میں اب تک جاری ہے۔ مفتی صدرالدین آزرہ صدرالصدر دہلی (متوفی ۱۲۸۵ھ/ ۱۸۶۸ء) کی عدالت میں محمد اعظم خاں کے ایک کٹہرہ واقع دہلی کی ملکیت کے مقدمہ نمبر ۵۵، ۵۴، ۱۸۳۵ء کا فیصلہ رضا علی خاں ولد حافظ محمد کاظم علی خاں ولد محمد اعظم خاں کے حق میں ہوا۔

مولانا ناطق علی ممبر کونسل ریاست ریواں (موجودہ مدھیہ پردیش) مؤلف تذکرہ علمائے ہند (متولد ۱۲۳۳ھ۔ متوفی ۱۳۳۵ھ/ ۱۹۱۶ء) امام احمد رضا بریلوی کے حقیقی دادا مولانا رضا علی بریلوی (متوفی ۱۲۸۶ھ/ ۱۸۶۹ء) کے بارے میں لکھتے ہیں:

”مولانا رضا علی خاں صاحب بریلوی بن محمد کاظم علی خاں بن محمد اعظم خاں بن محمد سعادت یار خاں بہادر بریلی ملک روچل کھنڈ کے بزرگ ترین علمائے کرام سے اور قوم افغان بڑھچ سے تھے۔ ان کے آباؤ اجداد، سلاطین دہلی کے دربار میں بڑے عالی مرتبہ منصب شش بڑاری پر فائز تھے۔“

مولانا رضا علی خاں صاحب ۱۲۲۳ھ میں پیدا ہوئے اور شہر ٹونک میں مولوی خلیل الرحمن صاحب مرحوم و مغفور سے علوم درسیہ حاصل کر کے ۲۲ سال کی عمر میں ۱۲۳۵ھ کو سند فراغ حاصل کر کے مشائخ اہلہ امثال و اقران و مشہور اطراف و زمان ہوئے۔ خصوصاً فقہ و تصوف میں کامل مہارت حاصل کی۔ بہت پڑاؤ تقریر فرماتے۔ آپ کے اوصاف شمار سے باہر ہیں۔ خصوصاً سبقت کلام، سبقت سلام، زہد و قناعت، علم و تواضع، تجرید و تفرید آپ کی خصوصیات سے تھیں۔ ۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۶ھ میں اس وار فانی سے رحلت فرمائی۔ (تذکرہ علمائے ہند از مولانا رحمن علی۔ طبع دوم ۱۹۱۳ء۔ ٹولکھور لکھنؤ)

مولانا رضا علی بریلوی (متولد ۱۲۲۳ھ/ ۱۸۰۹ء۔ متوفی ۱۲۸۶ھ/ ۱۸۶۹ء) کا سلسلہ اجازت و خلافت اور سیدہ حدیث مولانا خلیل الرحمن کے واسطے سے بحر العلوم حضرت علامہ محمد عبدالحق فرنگی محلی لکھنوی (متوفی ۱۲۳۵ھ/ ۱۸۱۰ء) تک متصل ہے۔ مفتی محمد عوض بریلوی جب

۱۸۱۶ء میں بریلی سے ٹوٹک چلے گئے اور وہیں ۱۸۲۱ء میں آپ کا انتقال ہوا جس کی وجہ سے بریلی کی مسجد افتا خانی ہوئی تو اسے آپ نے رونق بخشی اور کچھہ قتالی یہ سلسلہ اقتضا بعد نسل آج تک خانوادہ رضویہ میں جاری ہے۔

۱۸۱۶ء میں بریلی سے ٹوٹک چلے گئے اور وہیں ۱۸۲۱ء میں آپ کا انتقال ہوا جس کی وجہ سے بریلی کی مسجد افتا خانی ہوئی تو اسے آپ نے رونق بخشی اور کچھہ قتالی یہ سلسلہ اقتضا بعد نسل آج تک خانوادہ رضویہ میں جاری ہے۔

۱۸۱۶ء میں بریلی سے ٹوٹک چلے گئے اور وہیں ۱۸۲۱ء میں آپ کا انتقال ہوا جس کی وجہ سے بریلی کی مسجد افتا خانی ہوئی تو اسے آپ نے رونق بخشی اور کچھہ قتالی یہ سلسلہ اقتضا بعد نسل آج تک خانوادہ رضویہ میں جاری ہے۔

۱۸۱۶ء میں بریلی سے ٹوٹک چلے گئے اور وہیں ۱۸۲۱ء میں آپ کا انتقال ہوا جس کی وجہ سے بریلی کی مسجد افتا خانی ہوئی تو اسے آپ نے رونق بخشی اور کچھہ قتالی یہ سلسلہ اقتضا بعد نسل آج تک خانوادہ رضویہ میں جاری ہے۔

۱۸۱۶ء میں بریلی سے ٹوٹک چلے گئے اور وہیں ۱۸۲۱ء میں آپ کا انتقال ہوا جس کی وجہ سے بریلی کی مسجد افتا خانی ہوئی تو اسے آپ نے رونق بخشی اور کچھہ قتالی یہ سلسلہ اقتضا بعد نسل آج تک خانوادہ رضویہ میں جاری ہے۔

ترتیب جدید مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی)

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (متوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) اور علامہ فضل امام خیر آبادی (متوفی ۱۲۳۰ھ / ۱۸۱۳ء) کے شاگرد مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی (متوفی ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء) سے مولانا رضا علی بریلوی نے فنی شاعری میں آکتساب فیض کیا تھا اور شاعری بھی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ مولانا رضا علی بریلوی کا ایک شعر ہے:

آہ! ہم پر ہوا مسلط وہاں فرنگیاں ہمیں ہیں مالک اور ہمیں آنکھیں دکھائی جاتی ہیں

۱۲۳۶ھ / ۱۸۳۱ء میں مسند افتاء پر رونق افروز ہونے کے بعد ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء تک مولانا رضا علی بریلوی نے اپنے فرائض بحسن و خوبی انجام دیے۔ ساٹھ سال کی عمر میں ۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء کو بریلی میں آپ کا وصال ہوا۔ قبرستان بہاری پور رسول لائن نزدیکی اسٹیشن بریلی آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔

حکیم عبدالجلی رائے بریلوی ناظم دارالعلوم ہمدردیہ علی گڑھ (متوفی ۱۳۳۱ھ / ۱۹۱۳ء) نے آپ کے بارے میں لکھا ہے کہ ”مولانا محمد رضا علی خاں نے ۲۳ برس کی عمر میں علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ اپنے معاصرین کے درمیان ممتاز تھے۔ علم فقہ میں بڑی مہارت حاصل کی تھی۔ (ترجمہ از نزہۃ الخواطر جلد ۷ مطبوعہ حیدرآباد دکن)

حضرت مولانا مفتی تقی علی بریلوی (متولد ۱۲۳۶ھ / ۱۸۲۹ء۔ متوفی ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء) فرزند مولانا رضا علی بریلوی کے بارے میں حضرت مولانا حسین رضا بریلوی (متوفی ۱۳۰۱ھ / ۱۹۸۱ء) لکھتے ہیں:

”جب ان (مولانا رضا علی بریلوی) کے بیٹے مولانا تقی علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان سے سند تکمیل حاصل کرنی تو اتفاقاً اور زمینداری یہ دونوں کام مولانا تقی علی خاں کے سپرد ہو گئے۔ مولانا تقی علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بھی علاوہ فتویٰ نویسی کے چھوٹی بڑی بچپن کتا ہیں تصنیف فرمائیں جن میں سے کچھ ہی کتا ہیں چھپ سکیں۔ ”سرور القلوب فی ذکر المحبوب“ اور ”جواہر البیان فی اسرار الارکان“ یہ دونوں ضخیم کتا ہیں بار بار چھپ کر دنیا میں پھیل چکی ہیں۔ ملان کا شمار شہر کے رؤساء میں تھا اور ہندوستان کے بڑے بڑے علما میں گنے جاتے تھے۔ ان کا اس دنیا میں سب سے بڑا شاہکار اعلیٰ حضرت (امام احمد رضا) قدس سرہ جیسے

جلیل القدر کا فضل کی تربیت ہے جو صدیوں ان کا نام زندہ رکھنے کے لئے کافی ہے۔ (ص ۴۲)۔
سیرت اعلیٰ حضرت مطبوعہ بریلی)

مولانا خٹن علی ان کے حالات میں لکھتے ہیں کہ:

”مولوی تقی علی خاں بریلوی ذہین ثاقب و رائے صائب داشت۔ خالق تعالیٰ وے را بظہل معاش و معاد ممتاز اقران آفریدہ بود۔ علاوہ شجاعت جنگی بصفت سخاوت و تواضع و استغنا موصوف بود۔ عمر گرامیہ خود با شاعت سنت و از لہ بدعت بسر بردہ۔ اعلان مناظرہ دینی مسمی بنام تاریخی ”اصلاح ذات البین“ بتاریخ بست و ششم شعبان سال دوازدہ صد و نو دوسرہ ہجری شائع فرمودہ۔ و در امتناع مماثلت رسول اکرم ﷺ سعی موفور یکا بردہ کہ رسالہ ”تنبیہ الجہال“ ہاں خبر می دہد۔ (تذکرہ علماء ہند مطبوعہ نول کشور لکھنؤ ۱۹۱۳ء)

ذیل میں مولانا خٹن علی کے تحریر کردہ حالات کا پورا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔

مولوی تقی علی خاں بریلوی بن مولوی رضا علی خاں ساکن روہیل کھنڈ غرہ رجب ۱۲۳۶ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد ماجد سے تعلیم و تربیت پائی اور علوم درسیہ سے فارغ التحصیل ہوئے۔ ذہین ثاقب و رائے صائب رکھتے تھے۔ حق تعالیٰ نے ان کو عقل معاش و معاد دونوں میں ممتاز اقران بنایا تھا۔ علاوہ فطری شجاعت کے آپ صفت سخاوت و تواضع و استغنا سے موصوف تھے۔ اپنی تمام قیمتی عمر اشاعت سنت و از لہ بدعت میں صرف فرمائی۔

مسئلہ امتناع نظیر محمدی میں ایک دینی مناظرہ کا اعلان بنام تاریخی ”اصلاح ذات البین“ ۲۶ شعبان المعظم ۱۲۹۳ھ میں شائع فرمایا اور مسئلہ امتناع نظیر حضور نبی اکرم ﷺ میں بہت سعی بلیغ فرمائی اور مخالفین کا رد کیا جس کا مفصل بیان ”تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال“ میں طبع ہو کر شائع ہو چکا ہے۔

۱۲۹۳ھ میں تاجدار بارہرہ مطہرہ سیدنا شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف بیعت سے مشرف ہوئے اور جملہ سلاسل قدیمہ و جدیدہ و سجدہ حدیث شریف اور خلافت سے معزز و ممتاز ہو کر ۱۲۹۵ھ میں حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے۔ اور حضرت سیدی شیخ احمد بن زین و حلان و دیگر علماء حرمین شریفین سے اجازت و سند حدیث حاصل کی۔ سلج ذی القعدہ ۱۲۹۷ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا اور جان جاں آفریں کے سپرد کیا۔ (تذکرہ

علمائے ہند از مولوی رحمن علی

مولانا سیدہدایت علی بریلوی (تلمیذ مفتی محمد عوض بریلوی و علامہ فضل حق خیر آبادی) لکھتے ہیں:
مجمع مکارم اخلاق، منبع وجود و اشتقاق، قبول بارگاہ رب العالمین، مداح سید المرسلین، حمادی
امت رسول خدا، بحر مواج علم صدق و صفا، افضل علمائے زماں، مولوی محمد تقی علی خاں، امین مولوی
محمد رضا علی خاں بریلوی ہیں۔ ان کی تعریف میں زبان قلم لال ہے، انسان سے ان کی خوبیوں کا
بیان محال ہے (تقریباً برسر و انقلاب مؤلفہ مفتی تقی علی بریلوی مطبوعہ بریلی)

پانچ جمادی الآخرہ ۱۲۹۳ھ / ۱۸۷۷ء کو حضرت مولانا عبدالقادر قادری برکاتی بدایونی
(متوفی ۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۱ء) کے ساتھ مولانا تقی علی بریلوی اور آپ کے فرزند امام احمد رضا
بریلوی (متوفی ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء) مارہروہ شریف پہنچ کر خاتم الاکابر حضرت سید شاہ آمل رسول
احمدی قادری برکاتی مارہروی (متوفی ۱۳۹۶ھ / ۱۸۷۹ء) سے بیعت ہوئے اور اجازت و
خلافت و سند حدیث سے نوازے گئے۔

مولانا محمد شہاب الدین رضوی بہرائچی ثم بریلوی اپنے ایک غیر مطبوعہ مضمون مرسلہ بنام
راقم سطور میں لکھتے ہیں۔

مولانا رضا علی خاں بریلوی حریت پسند تھے۔ انگریزی اقتدار کو بالکل پسند نہیں کرتے
تھے۔ علمائے اہل سنت نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تو مولانا رضا علی بریلوی نے
بھی فتوائے جہاد کی حمایت کی اور عوام کو انگریزی حکومت کا تختہ پلٹنے کے لئے مستعد فرمایا۔
مجاہدین کی ہر امکانی مدد کی۔ مولانا بریلوی مجاہدین کو گھوڑے مہیا کیا کرتے تھے تاکہ مجاہدین شب
خون مار کر انگریزوں کو شکست دے سکیں۔ مولانا نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں عملاً حصہ لیا۔
شجاعت و بہادری آپ کو ورثہ میں ملی تھی۔ جنگ آزادی میں فرنگی اقتدار کا تختہ پلٹنے کے لئے مولانا
بریلوی نے نمایاں کردار ادا کیا۔ مولانا کو انگریز، علامہ فضل حق خیر آبادی، امام بخش صہبائی اور احمد
اللہ شاہ مدرا سی کی صف کا مجاہد آزادی تسلیم کرتے تھے، چنانچہ انگریزی مورخ ڈاکٹر علی سن لکھتا ہے:

”برطانوی حکام تمام ہند پر قبضہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے تو اس

وقت فضل حق خیر آبادی، احمد اللہ شاہ، امام بخش اور رضا علی بریلوی جیسے مولوی

تسلط کے خلاف اپنی بھرپور کوشش کر رہے تھے۔“

(الف) ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی۔ جنگ آزادی ہند۔ جولائی ۱۹۷۵ء

(ب) تاریخ شعرائے روہیل کھنڈ از سید تقی علی نقوی بریلوی، مطبوعہ کراچی ۱۹۹۰ء

(ج) مولانا رضاعلی خاں بریلوی اور جنگ آزادی۔ ص ۲۵۔ مطبوعہ بریلی

بریلی میں فتوائے جہاد کی تشہیر کے بعد انگریزوں کے خلاف اقدام کرنے کے لئے جنرل بخت خاں روہیلہ کو مجاہدین کی فوج کا کمانڈران چیف بنایا گیا۔ مولانا رضاعلی بریلوی جہاد کشی کے سرپرست تھے۔ جنرل بخت خاں روہیلہ اور خان بہادر خاں روہیلہ پھر وہ حافظ رحمت خاں روہیلہ بھی بھی مولانا کی ہدایت کے بغیر کوئی اقدام نہیں کرتے تھے۔

(الف) مشعل راہ جلد اول از مولانا عبدالحکیم اختر شاہجہاں پوری۔ مطبوعہ لاہور

(ب) تاریخ روہیل کھنڈ از مولوی عبدالحزیز عاصمی بریلوی مطبوعہ بریلی ۱۹۵۰ء

جنرل بخت خاں اور خان بہادر خاں روہیلہ پٹھان تھے۔ ان دونوں کا نسبی علاقہ قبیلہ بڑھچ سے تھا۔ خود مولانا رضاعلی خاں بریلوی بھی قبیلہ بڑھچ سے نسبی علاقہ رکھتے تھے اس لئے ان میں باہم ربط و ہمدردی اور اخوت و وابستگی تھی۔ جنگ آزادی کا لنگر بچتے ہی مجاہدین جنگ آزادی میدان میں نکل پڑے اور انھوں نے داد شجاعت دی۔ بریلی میں بھی مولانا رضاعلی بریلوی نے جنرل بخت خاں کو راست اقدام کی ہدایت دی اور آٹا فانا مجاہدین میدان میں نکل پڑے۔ اور انگریزوں کے چھکے چھڑا دیئے۔

ایک انگریز مورخ نے مولانا رضاعلی بریلوی کو یوں سراہا ہے:

”حقیقت یہ ہے کہ روہیل کھنڈ کے واحد مذہبی رہنما مولانا رضاعلی خاں صاحب تھے۔ اور بریلی روہیل کھنڈ کا مرکز تھا۔ عوام مولانا کے عقیدت مند تھے۔ اگر مولانا جنگ آزادی کی سرپرستی نہ فرماتے تو جنرل بخت خاں اور خان بہادر خاں کچھ بھی نہ کر سکتے تھے۔ انگریز مولانا کو اپنا سب سے بڑا دشمن تصور کرتے تھے۔ اور آپ کو ہر ممکن طور پر قتل کرنے کے لئے کوشاں تھے۔ لہذا آپ کا سر قلم کرنے والے کو برطانوی جنرل نے انعام دینے کا اعلان کر رکھا تھا، جس میں انگریزوں کو کامیابی نہیں ہوئی۔

(الف) روہیل کھنڈ گزٹیر ضلع بریلی مملوکہ حافظ خانہ حکومت یو پی، بریلی ۱۸۷۷ء

(ب) حیات مفتی اعظم از مرزا عبدالوحید بیگ بریلوی۔ ص ۲۵۔ مطبوعہ بریلی
 مولانا رضا علی خاں بریلوی جنگ آزادی ہند کے عظیم رہنما تھے۔ عمر بھر فرنگی اقتدار کے
 خلاف برسر کار پیکار رہے۔ مولانا ایک بہترین جنگجو اور بے باک سپاہی تھے۔ جنرل ہڈسن جیسے
 برطانوی کمانڈر نے مولانا کا سر قلم کرنے کے لئے پانچ سو روپے کا انعام مقرر کیا مگر وہ اپنے
 مقصد میں عمر بھر نام کام رہا۔

(الف) ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی۔ جنگ آزادی ہند، جولائی ۱۹۷۵ء

(ب) مجاہدہ عظیم از کھسلا لال، ص ۲۸۷۔ مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۱۶ء

مشہور صحافی و مؤرخ میاں محمد شفیع رقم طراز ہیں:

”آفریں ہے روہیل کھنڈ کے ان مجاہدین پر جنہوں نے بریلی کے میدان
 میں شجاعت اور قربانی کی مثال قائم کر دی اور بتا دیا تھا کہ مسلمان بے
 چارگی میں بھی شیریں سناں اور پیل دماں ہے۔ جب وہ اللہ کے نام پر تلوار
 اٹھاتا ہے تو وہ کائنات کو ٹھکرا کر موت سے ہم آغوش ہو جاتا ہے۔ باطل کا
 هجوم اس کے خمیر کو زیر نہیں کر سکتا۔ طاقت و جبروت کے سینے میں وہ بچے
 ڈال دیتا ہے۔“ (۱۸۵۷ء از میاں محمد شفیع۔ ص ۶۰۔ مطبوعہ لاہور)

مولانا رضا علی بریلوی کو شیخ وقت حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ (شاگرد
 حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی و خلیفہ شاہ محمد آفاق مجددی نقشبندی دہلوی) سے بیعت و
 خلافت حاصل تھی اور سلسلہ نقشبندیہ میں مرید کرتے تھے۔

مولانا مفتی تقی علی بریلوی بن مولانا شاہ رضا علی بریلوی رجب المرجب ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۹ء کو
 بریلی میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد سے اکتساب علوم و فنون کیا۔

نبیرۃ حافظہ الملک حافظ رحمت خاں روہیلہ مولانا نواب نیاز احمد خاں ہوش بریلوی لکھتے ہیں:
 ”گلدستہ اوصاف فراوان، افضل الامثال والاقران جناب مولوی محمد تقی علی خاں خلیف
 الصدق مولوی محمد رضا علی خاں مرحوم و مخدوم نور اللہ مرقدہ شہر بانس بریلی میں سکونت پذیر
 ہیں۔ حسن ظاہری میں بے نظیر ہیں۔ باپ دادا ان کے عرصہ وراز سے چمن ہیرائے علم و دولت
 رہے۔ مولوی صاحب بھی ایام طفولیت سے تا حال بمنزل ایز و منان مرمصر حوادث سے بچ کر بچپن

خیابان فضل و عزت رہے۔“ (تقریباً برسرور القلوب فی ذکر النبی المحب مؤلفہ مولانا تقی علی بریلوی۔ مطبع صادق بیٹاپور) والد ماجد سے سرفراغت حاصل کی اور مسند افتا کو رونق بخشی۔ مولانا تقی علی بریلوی تبحر علمی، فضل و کمال اور مشاغل علمی میں نہایت جامع تھے۔ درس و تدریس آپ کا مشغلہ تھا۔ آپ کی ذات مرجع علماتی۔

سیکڑوں علماء و مفتیان عظام اور تشنگان علوم کو مولانا تقی علی بریلوی نے فیض یاب کیا۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی آپ کے نامور فرزند و تلمیذ ہیں۔ مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی، مفتی محمد رضا خاں بریلوی، مولانا نواب مرزا بریلوی اور مولانا غلام قادر بیگ بریلوی (متوفی ۱۳۳۶ھ/۱۹۱۷ء) وغیرہ تلامذہ میں سے ہیں۔

مولانا نے ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء میں فریضہ حج ادا کیا۔ آپ کے ہمراہ فرزند اکبر امام احمد رضا بریلوی تھے۔

۲۶ رشتوال ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء میں بریلی سے عازم سفر ہوئے۔ اس حالت میں کہ شدید علیل تھے۔ جسمانی ضعف زیادہ بڑھ گیا تھا۔ چند احباب نے عرض کیا کہ کیفیت نازک ہے۔ آنکھ پر ملتری فرمادیں۔ آپ نے جواباً ارشاد فرمایا:

”مدینہ طیبہ کے قصد سے قدم دروازہ سے باہر رکھوں پھر چاہے روح اسی وقت پرواز کر جائے۔“ (حیات مفتی اعظم از مرزا عبدالوحید بیگ بریلوی ص ۷۳۔ مطبوعہ بریلی ۱۹۹۰ء)

مولانا تقی علی خاں بریلوی بھی اپنے والد مولانا رضا علی بریلوی کی طرح عالم دین و مفتی شرع متین اور حریت پسند تھے۔ انگریزی اقتدار کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کے لئے علمائے اہل سنت نے جہاد کا فتویٰ صادر فرمایا۔ اس فتویٰ کے مطابق جہاد کی تیاری اور عملاً جہاد آزادی کرنے کے لئے جہاد کیمٹی کی تشکیل ہوئی۔ اس کے آپ رکن رکن مقرر ہوئے۔ انگریزوں کے خلاف جنگ کرنے والے مجاہدین کو مناسب مقامات پر گھوڑے اور برسد پہنچانا آپ کے ذمہ تھا۔ جس کو آپ بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔ آپ کی تقاریر انتہائی پراثر ہوتی تھی۔ ان تقاریر نے مسلمانوں میں جہاد آزادی کا جوش و ولولہ بھر دیا تھا۔

اکیاون سال کی عمر میں ذوالقعدہ ۱۲۹۷ھ/۱۳۱۵ء میں وصال پا کر والد ماجد مولانا رضا علی خاں بریلوی کے بغل میں جگہ پائی۔ مٹی قبرستان بریلی میں آپ کا مزار شریف ہے۔

ہندوستان کی ڈیڑھ سو سالہ غلامی و آزادی کی یادگار

۱۸۵۷ء سے ۲۰۰۷ء تک

اپنی ترکیب و تدبیر، مکر و حیلہ، سازش و کوشش، جنگ و جدال، شقاوت و قساوت، خرید و فروخت اور غدر و بد عہدی کے ذریعہ انگریز جب سارے ہندوستان پر قابض ہو گئے اور عہد مغلیہ و حکومت آلہ تیور کی آخری نشانی اور راجدھانی سرزمین دہلی بھی ان کے زمرے میں پورے طور پر آگئی اور حال یہ ہو گیا کہ ”سلطنت شاہ عالم از دہلی تا پالم“ کا ایک چھوٹا سا نمونہ باقی رہ گیا اور پھر سٹ سٹا کر لال قلعہ تک ساری حکومت محدود ہو گئی تو ایک دن (۱۰/ مئی ۱۸۵۷ء) ناگاہ میرٹھ سے ہندوستانی فوجیوں نے علم بغاوت بلند کیا اور انگریزوں کی عافیت تنگ کر دی۔ مئی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف ہندوستانی فوجیوں کے علم بغاوت بلند کرنے کے فوری سبب کی نشان دہی کرتے ہوئے امام الحکمۃ والکلام قائد جنگ آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی (ولادت ۱۲۱۲ھ/ ۱۷۹۷ء در خیر آباد اودھ۔ وصال ۱۲۷۸ھ/ ۱۸۶۱ء در جزیرہ اندمان) تحریر فرماتے ہیں:

”انہوں نے ہندو لشکریوں کو جو تعداد میں بہت زیادہ تھے، گائے کی چربی اور مسلم سپاہیوں کو جو تھوڑی تعداد میں تھے، سور کی چربی چکھانے پر زور ڈالا۔ یہ شرمناک روش و کید

کر ہندو مسلمانوں کے درمیان اضطراب پیدا ہو گیا اور اپنے اپنے مذہب و اعتقاد کی حفاظت کی خاطر ان کی اخلاعت و انقیاد سے منہ موڑ لیا۔ ان کے اس اضطراب نے خرمین امن پر چنگاری کا کام کیا۔ گروہ نصاریٰ کے قتل، ڈاکہ زنی، ان کے سرداروں و سپہ سالاروں پر حملے شروع ہو گئے۔ بعض ہندوستانی لشکری حد سے تجاوز کر گئے۔ انہوں نے سنگ دلی اور شوریدہ سری کا انتہائی مظاہرہ کیا۔ بچوں اور عورتوں کے قتل سے بھی دریغ نہ کیا۔ (ص ۳۳ ترجمہ الثورة الہندیہ) (باقی ہندوستان) از مولانا عبدالشاہ شیر والی

۱۸۵۷ء میں دہلی سے لکھنؤ اور لکھنؤ سے دہلی تک سیاسی انقلاب اور عسکری نقل و حرکت فوجی تصادم میں ہندوستانیوں نے اپنی زبردست توانائی جھونک دی تھی۔ یہ ایک عجیب ہنگامہ خیز اور خوں آشام دور تھا۔ نصاریٰ یعنی انگریزوں اور ہندوستانیوں کے درمیان دہلی اور لکھنؤ کے اندر اور ان کے درمیان ہونے والے نہیں محرموں کا ذکر اور ان کے انجام کی یاد دلاتے ہوئے قائد جنگ آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی لکھتے ہیں:

”پھر نصاریٰ نے شہر (دہلی) کے گرد و نواح کے رئیسوں اور سرداروں کو قتل کرنا اور ان کی جائداد، عمارتیں، مولیشی، مال و متاع، ہاتھی، گھوڑے، اونٹ اور تھیلے وغیرہ لوٹنا شروع کیا۔ اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ ان کے اہل و عیال کو بھی قتل کر ڈالا۔ حالانکہ یہ سب رعایا بن چکے تھے اور ڈیرا لالچ سے فرماں بردار بن ہی جاتے۔

ان نصاریٰ نے تمام راستوں پر چوکیاں بٹھادیں تاکہ بھاگنے والوں کو پکڑ پکڑ کر لایا جائے۔ ہزاروں بھاگنے والوں میں تھوڑے ہی بچ پائے باقی سب پکڑے گئے۔ ان کے پاس جو بھی سونا چاندی لٹکا پہلے تو وہ جھین لیتے پھر چادر، تہ بند، قمیص، پاجامہ جو کچھ ہاتھ لگتا اسے نہ چھوڑتے۔ اس کے بعد انھیں افسروں کے پاس پہنچا دیے جو ان کے لئے قتل یا پھانسی کی سزا کا فیصلہ کرتے۔

جوان، بوڑھے، شریف، رذیل سب کے ساتھ یہی سلوک ہوتا رہا۔ اس طرح پھانسی پانے والے اور قتل ہونے والے ہندوستانیوں کی تعداد کئی ہزار تک پہنچ گئی۔ ظالموں کے ظلم کا شکار اکثر و بیشتر مسلمان ہوئے۔ ہندوؤں میں سے صرف وہ مارے گئے جن کے متعلق

دشمن و معاند ہونے کا یقین تھا اور مسلمانوں میں صرف وہ بچ سکے جو کسی نہ کسی طرح اپنے گھر سے کوچ کر گئے۔ یادہ جو نصاریٰ کے ناصر اور اپنے دین میں کمزور یا جوان کے جاسوس اور رحمت الہی سے مایوس ہو چکے تھے۔ (ص ۵۱، ترجمہ الثورة الہندیہ (پانچویں ہندوستان) دہلی کی برہادی کا ذکر کرتے ہوئے علامہ خیر آبادی مزید اس طرح تحریر فرماتے ہیں:

”ہزاروں عورتیں اپنے سر پرستوں، شوہروں، باپوں، بیٹوں اور بھائیوں سے جدا کر دی گئیں۔ یہ ایسی مصیبت کا زمانہ تھا جو اس قیامت کا منظر پیش کر رہا تھا جس دن انسان اپنے بھائی، ماں، باپ، بیوی، اولاد، اہل خاندان سے دور بھاگتا نظر آئے گا۔ بہت سی سہانگن عورتیں صبح سے شام ہوتے ہوتے بیوہ بن گئیں اور شب کو آغوش پدر میں سونے والے بچے کو یتیم ہو کر اٹھے۔ پیشا عورتیں اپنی اولاد وغیرہ کے غم میں گرہ و زاری کرتی تھیں اور مردوں کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری تھا۔ شہر چنیل میدان اور بے آب و گیاہ جنگل بن گیا تھا۔ اور شہری تباہ و برباد اور منتشر ہو گئے تھے۔

اس کے بعد نصاریٰ کی توجہ مشرقی شہروں اور دیہات کی طرف مبذول ہوئی جہاں انھوں نے کافی ہنگامہ و فساد مچایا۔ قتل و غارت گری اور پھانسی کا بازار گرم کر دیا۔ بے شمار مرد اور پردہ نشیں عورتیں موت کے منہ میں چلی گئیں اور سیکڑوں ہزاروں آدمی موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ (ص ۵۳۔ ترجمہ الثورة الہندیہ)

لکھنؤ اور اس کے اطراف و جوانب میں نصاریٰ کے قتل و غارت گری کا ذکر کرتے ہوئے علامہ خیر آبادی رقم طراز ہیں:

”یہ ایسی مہلک مصیبت نازل ہوئی جس نے شہروں کو میدان، آزادوں کو غلام، مال داروں کو فقیر و مسکین اور شریفوں کو ذلیل و خوار کر دیا۔ وہ اپنے اہل و عیال میں آرام و آسائش کی زندگی بسر کر رہے تھے، خوش حال اور فارغ البال تھے کہ انھیں مجبور ہو کر نکلتا پڑا۔ فقیری تک وقتی نے ہم عصروں کی محالست اور اضطراب و اضطراب نے برابر والوں کی رفاقت سے دور کر دیا۔ رونے والے آہ و زاری، پیار فریاد و شیون کرتے، آرزو مند چلاتے اور حسرت کشید ہ ”اِنَّا لِلّٰہ“ پڑھتے۔ بچے اپنی ماؤں کے سینے سے قس از وقت جدا کر دیے گئے تھے۔ بوڑھے

اور جوان حاجتوں کی تکمیل سے ناامید تھے۔ نہ ان کا کوئی ٹھکانہ تھا نہ ان کی بیماری کی کوئی دوا تھی۔ ایلخ (ص ۶۳) ترجمہ الثورة الہندیہ)

نصاری دارالسلطنت (لکھنؤ) پر قبضہ کرنے کے بعد وہیں ڈٹے رہے۔ اطراف وجوانب کی جانب نہ نکلے۔ انہوں نے گردنواح کے غیر مسلموں، دیہاتیوں، کاشت کاروں کی تالیف قلب شروع کر دی۔ ان کی خطاؤں کو درگزر، ان کے خراج میں تخفیف اور تادانوں میں کمی کی۔ اس مہربانی پر وہ مطیع و فرماں بردار اور معاون و مددگار بن گئے۔ ادھر سے مطمئن ہو کر اطراف ملک کے شہر و دیہات پر قبضہ کرنے کے لئے نصاریٰ نکل کھڑے ہوئے۔ (ص ۶۵) ترجمہ الثورة الہندیہ)

مجاہد حریت مولانا سید شاہ احمد اللہ مدراسی کو راجہ بنگن ناتھ کے بھائی راجہ بلند یو سنگھ (پوانمیں، شاہجہاں پور) نے کس طرح فریب و وعادے کر شہید کرایا، اس کا ذکر کرتے ہوئے علامہ خیر آبادی لکھتے ہیں: (آئندہ طور میں عامل سے مراد مولانا سید شاہ احمد اللہ مدراسی اور زمیندار سے مراد راجہ بلند یو سنگھ ہے۔)

”اس موقع پر نصاریٰ سے قتال کے لئے دوسری طرف کا ایک عامل اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے نیکی و خیرات و سعادت و حسنات کا کافی ذخیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ وہ بڑا ہی پاک طینت، صاف باطن، متقی، پرہیزگار، بہادر اور رسولِ ملائم و نبیِ مرام صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم نام تھا۔ اس نے نصاریٰ کے لشکر پر حملہ کر کے پہلے ہی حملے میں انہیں شکست دے دی۔

اپنی ساری کوشش فتح کر کے نصاریٰ بھاگے اور قصبہ کے ایک ہندو کے مضبوط و محفوظ مکان میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ اور نصرانی سرداروں و امیروں کے پاس شہر میں پیغام بھیج کر مدد مانگی۔ جنہوں نے بدعہدی کرنے والے منافقوں و دیہاتیوں پر مشتمل ایک لشکر اپنے محصور نصاریٰ کی مدد کے لئے بھیج دیا۔

ادھر اس نیک سرشت بہادر عامل سے ایک دیہاتی غیر مسلم زمیندار نے بڑا دوا کھلیا۔ اس نے قسمیں کھا کر اطمینان دلایا کہ جب دونوں جماعتیں مقابلہ پر آجائیں گی تو چار ہزار بہادروں کا گروہ لے کر میں مدد کے لئے پہنچوں گا۔ جب مقابلہ کی نوبت آئی تو اس زمیندار

کی
وہ
سمو
بنا:
کے
نقا
جتا
ای
دو
تے
وہ
جا
(
ایک
غیر
چھ
ای
پن

کی قسموں پر بھروسہ کر کے اس دیانت دار عامل نے اپنے تھوڑے سے بہادروں کے ساتھ دشمن پر حملہ کر دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سامنے سے ہندوؤں و توپوں سے چہرہ و سینہ پر نصاریٰ نے گولیاں برسائیں اور پیچھے سے اس غدار مکار زمیندار کی جماعت نے پشت و سرین کو نشانہ بنانا شروع کیا۔ یہ زمیندار اور اس کے لوگ درحقیقت نصاریٰ کے اعدا و انصار اور شیطان کے بھائی بند تھے۔

وہ خدا پرست عامل معرکہ میں گر کر شہید ہوا اور اس کی ساری جماعت نے بھی اسی کے نقش قدم پر چل کر جام شہادت نوش کیا۔ (ص ۶۹۔ ترجمہ الثورة الہندیہ)

اپنی گرفتاری و قید و بند اور جس دہانہ کے بارے میں علامہ خیر آبادی لکھتے ہیں:

”تھوڑے دن کے بعد ایک حاکم نصرانی نے مجھے گھر سے بلا کر قید کر دیا اور رنج و غم میں مبتلا و مقید کر کے دارالسلطنت (لکھنؤ) جو دراصل خانہ ہلاکت تھا وہاں بھیج دیا۔ میرا معاملہ ایسے ظالم حاکم کے سپرد کر دیا جو مظلوم پر رحم کرنا جانتا ہی نہ تھا۔ اور میری چٹلی ایسے دوسرے، جھگڑالو، متدخرا و فرادنے کھائی جو مجھ سے قرآن حکیم کی محکم آیت میں مجادلہ کر چکے تھے۔ جس کا حکم یہ تھا کہ نصاریٰ کا دوست بھی نصرانی ہے۔ وہ دونوں نصاریٰ کی مودت و محبت پر مصر تھے۔ انہوں نے مرتد ہو کر ایمان کو کفر سے بدل دیا تھا۔

اس ظالم حاکم نے میری جلا وطنی اور عمر قید کا فیصلہ صادر کر دیا اور میری کتابیں، جائیداد، مال و متاع، اہل و عیال کے رہنے کا مکان غرض ہر چیز پر عاصبانہ قبضہ کر لیا۔ (ص ۷۵۔ ترجمہ الثورة الہندیہ)

”مکرو تلبیس سے نصاریٰ نے جب مجھے قید کر لیا تو ایک قید خانہ سے دوسرے قید خانہ اور ایک سخت زمین سے دوسری سخت زمین میں منتقل کرنا شروع کیا۔ مصیبت پر مصیبت اور غم پر غم پہنچایا۔ میرا جوتا اور لباس تنگ اتار کر مونے اور سخت کپڑے پہنا دیے۔ نرم و بہتر بستر چھین کر خراب، سخت اور تکلیف دہ کچھونا حوالہ کر دیا۔ گویا اس پر کانٹے بچھا دیے گئے تھے یا دکتی ہوئی چنگاریاں ڈال دی گئی تھیں۔ میرے پاس لوٹا، پیالہ اور کوئی برتن تک نہ چھوڑا۔ نخل سے کام لے کر ماش کی دال کھلائی اور گرم پانی پلایا۔ (ص ۷۷۔ ترجمہ الثورة الہندیہ)

”پھر ترش رو دشمن کے ظلم نے مجھے دریائے شور کے کنارے ایک باند و مضبوط ناموافق آب و ہوا والے پہاڑ (جزیرہ انڈمان - کالا پانی) پر پہنچا دیا جہاں سورج ہمیشہ سر پر رہتا تھا۔ اس میں دشوار گزار گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شور (انڈمان) کی موجیں ڈھانپ لیتی تھیں۔ (ص ۷۷۔ ترجمہ الثورة الہندیہ)

”جب کوئی ان (قیدیوں) میں سے مرجاتا ہے تو نجس و ناپاک خاک روپ جو درحقیقت شیطانِ خناس یا دیو ہوتا ہے، اس کی ٹانگ پکڑ کر کھینچتا ہوا غسل و کفن کے بغیر اس کے کپڑے اتار کر ریت کے تودے میں دبا دیتا ہے۔ نہ اس کی قبر کھودی جاتی ہے نہ اس کی نماز جنازہ پڑھی جاتی ہے۔

یہ کیسی عبرت ناک اور الم انگیز کہانی ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر ریت کے ساتھ یہ برتاؤ نہ ہوتا تو اس جزیرہ (انڈمان) میں مرجانا سب سے بڑی آرزو ہوتی اور اچانک موت سب سے تسلی بخش چیز ہوتی۔ اور اگر مسلمان کے نزدیک خودکشی مذہباً ممنوع اور قیامت کے دن عذاب و عقاب کا باعث نہ ہوتی تو کوئی مسلمان یہاں مقید و مجبور بنا کر ناقابل برداشت تکالیف نہ دیا جاتا۔ اور ایسی مصیبتوں سے نجات پانا اس کے لئے بڑا آسان ہوتا۔ (ص ۷۹۔ ترجمہ الثورة الہندیہ)

ہندوستانیوں کو ان کے مذہب و تہذیب و تعلیم سے دور کر کے انہیں نصرانی اور ان کی زراعت و تجارت پر قبضہ بنا کر اپنا مستقل محکوم و غلام بنانے کی انگریزوں نے جو حکمت عملی اپنائی، اس کے بارے میں علامہ خیر آبادی اس طرح اظہار خیال فرماتے ہیں:

”وہ برطانوی نصاریٰ جن کے دل ممالک ہند کے دیہات و بلاد پر قبضہ اور اس کے اطراف و اکناف اور سرحدوں پر تسلط کے بعد عداوت و کینہ سے بھر گئے تھے اور تمام معزز سرداروں کو ذلیل و خوار کر کے ان میں سے ایک کو بھی اس قابل نہ چھوڑا تھا کہ وہ سرتابی کی ہمت کر سکے۔ انہوں نے تمام باشندگان ہند کو کیا امیر کیا غریب، چھوٹے بڑے، مقیم و مسافر، شہری و دیہاتی سب کو نصرانی بنانے کی اسکیم بنائی۔ ان کا خیال تھا کہ ان ہندوستانیوں کو نہ تو کوئی معاون و مددگار مل سکے گا نہ انقیاد و اطاعت کے سوا انہیں کسی

سرتابی کی جرأت ہو سکے گی۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ سب لوگ انہیں کی طرح ملحد و بے دین ہو کر ایک ہی ملت (نصرانیت) پر جمع ہو جائیں اور کوئی بھی ایک دوسرے سے ممتاز فرقہ نہ رہ سکے۔ انہوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر حکمرانوں (نصاری) سے ہندوستانی باشندوں کا اختلاف قبضہ و تسلط کی راہ میں سنگِ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا۔ اس لئے پوری جاں فشانی اور تن و ہی کے ساتھ ہر ہندوستانی مذہب و ملت کو مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا شروع کیا۔

ان برطانوی نصاریٰ نے بچوں اور ناخواہ و ناہنم باشندوں کی تعلیم اور اپنی زبان و مذہب کو فروغ دینے کے لئے شہروں اور دیہاتوں میں اسکول قائم کیے اور پرانے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کو ختم کرنے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقوں پر اس طرح قابو پایا جائے کہ سرزمینِ ہند کے غلہ کی پیداوار کاشت کاروں سے لے کر نقد دام ادا کیے جائیں اور ان کاشت کاروں کے لئے خرید و فروخت کا کوئی اختیار اور حق نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح بھادو کے گھٹانے بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس نہ پہنچانے اور پہنچانے کے یہ برطانوی نصاریٰ خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ خلقِ خدا مجبور و محذور ہو کر ان کے قدموں میں آ پڑے اور غلہ و خوراک نہ ملنے پر ان نصاریٰ اور ان کے احوال و انصار کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے۔

ان ترکیبوں کے علاوہ ان نصاریٰ کے دل میں اور بھی بہت سے فاسد عزائم چھپے ہوئے تھے۔ مثلاً مسلمانوں کو ختمہ کرانے سے روکنا، شریف و پرودہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرنا نیز دوسرے احکامِ دینِ مبین کو مٹانا۔ وغیرہ الکب۔ (ص ۳۱۔ ترجمہ الثورة الہندیہ)

الثورة الہندیہ اور قصائدِ قند الہند کے مترجم اور باغی ہندوستان (طبع اول مدینہ پریس بجنور ۱۹۳۲ء) کے مؤلف مولانا عبدالشاہد شیروانی علی گڑھی (وقات ۱۴۰۳ھ/۱۹۸۳ء) اس سلسلے میں لکھتے ہیں:

عیسائی مشنریاں، مدارس، اسپتال اور دوسرے پبلک اداروں سے مذہبی اشاعت اپنا فرض منہی سمجھ رہی تھیں۔ مذہب اسلام پر خصوصیت سے نظر تو یہ تھی۔ پادری فنڈ را اور مولانا رحمت اللہ کیرانوی وڈاکٹرز ریخاں اکبر آبادی وغیرہم کے مناظروں سے بالکل مچی ہوئی تھی۔ عوام کو خیال ہونے لگا تھا کہ حکومت تو گئی ہے اب مذہب پر بھی ہاتھ صاف کیا جا رہا ہے۔ ہندوستان کی اصل متاع مذہب ہی ہے۔ یہ تمام نقصان اور مصیبتیں برداشت کر سکتے ہیں لیکن مذہب پر آج نہیں آنے دیتے۔

سر سید احمد خاں "اسباب بغاوت ہند" میں لکھتے ہیں:

۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے پادری صاحب ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی عہدہ داروں کے نام جیسی جیسی بھیجی تھی کہ:

برٹش راج میں تمام ہندوستان میں ایک عمل داری ہوگئی ہے۔ تار برقی سے سب جگہ ایک خبر ہوگئی۔ ریلوے، سڑک سے سب جگہ آمدورفت ایک ہوگئی۔ مذہب بھی ایک چاہیے۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ایک مذہب ہو جاؤ۔

(س ۲۱۲، ۲۱۳۔ ہائی ہندوستان)

مولانا عبدالشاہد شیروانی نے علامہ خیر آبادی کی مجاہدانہ سرگرمیوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے: میرٹھ سے دہلی پر "باغی فوج" نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ قتل و غارت گری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہ دہلی سرگرمی کا مرکز بنے۔ علامہ شریک مشورہ رہے۔ فشی جیون لال اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں:

۱۶ اگست ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ انہوں نے اشرافی نذر میں پیش کی اور صورت حال سے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۲ ستمبر ۱۸۵۷ء: بادشاہ دربار عام میں تشریف فرما ہوئے۔ مرزا الہی بخش، مولوی فضل حق، میر سعید علی خاں اور حکیم عبدالحق آداب بجالائے۔

۶ ستمبر ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ متھرا کی فوج آگرہ چلی گئی ہے اور آگرہ یزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملہ کر رہی ہے۔

۱۷ ستمبر ۱۸۵۷ء: بادشاہ دربار خاص میں رہے۔ حکیم عبدالحق، میر سعید علی خاں، مولوی فضل حق، بدرالدین خاں اور دیگر تمام امرا و رؤسا شریک دربار رہے۔ (غدر کی صبح و شام۔ روزنامہ چشتی جیون لال۔ بحوالہ ص ۲۱۴ باغی ہندوستان)

علامہ (فضل حق) سے جزل بخت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری حیرت رکش سے نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد (دہلی) میں علما کے سامنے تقریر کی۔ استغاثہ پیش کیا۔ مفتی صدر الدین آزرہ صدر دہلی، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی دزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ رام پوری نے دستخط کیے۔ اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی۔ (تاریخ ذکاہ اللہ۔ بحوالہ ص ۲۱۵ باغی ہندوستان)

مولوی فضل حق کی اشتعال انگیز یوں سے متاثر ہو کر شہزادے بھی میدان میں نکل آئے ہیں۔ (اخبار دہلی۔ رپورٹ تراب علی)

مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے عوام کو مسلسل بھڑکا رہے ہیں۔ (اخبار دہلی ص ۲۷۳۔ فائل ۱۲۷۔ رپورٹ جتی لال)

بادشاہ نے جزل بخت خاں، مولوی سرفراز علی اور مولوی فضل حق پر مشتمل ”سنگ کنسل“ بنائی۔ (دی گریٹ ریولوشن آف ۱۸۵۷ء ص ۱۲۸۔ ص ۱۸۳)

حکیم احسن اللہ خاں اپنی یادداشتوں میں لکھتے ہیں:

”دوسرے روز مولوی فضل حق آئے اور غدر پیش کی۔ وہ باغی فوج کی بڑے زور و شور سے تعریف کر رہے تھے۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ اب وقت کا تقاضہ ہے کہ باغیوں کو رقم اور سامان رسد کی مدد پہنچائی جائے تاکہ انہیں کچھ سہارا ہو۔ (ص ۲۲ یادداشت حکیم احسن اللہ خاں مرتبہ سید معین الحق)

ادودھ کے چیف کمنڈر کاسکر یڈی گورنمنٹ آف انڈیا کے سکریٹری کو ۱۱ ستمبر ۱۸۵۸ء میں لکھتا ہے:

”مندرجہ ذیل لوگوں کے چلے جانے کے بعد حکومت کو قیام امن میں کافی سہولت

ہورہی ہے۔ فیروز شاہ، بکتر شاہ اور مولوی فضل حق جو ہماری حکومت کا دشمن جاں ہے۔
حالاں کہ حکومت نے اسے اور اس کے آئندہ کو اعلیٰ منصب عطا کیے تھے۔ (ص ۵۶۵ حصہ
دوم۔ فریڈم اسٹریگل ان اتر پردیش)

مدرسہ عالیہ کلکتہ کے صدر مدرس مولانا عبدالحق خیر آبادی (وفات ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۸ء)
فرزید علامہ فضل حق خیر آبادی کے متعلق مشہور انگریز مصنف ڈاکٹر ڈبلیو، ڈبلیو ہنٹر اپنی کتاب
ب ”ہمارے ہندوستانی مسلمان“ میں لکھتا ہے:

”موجودہ ہیڈ مولوی اس عالم دین کے لڑکے ہیں جن کو ۱۸۵۷ء کے فتنے نے نمایاں
کر دیا تھا اور جنہوں نے اپنے جرموں کا خلیزہ اس طرح بھگتا تھا کہ بحر ہند کے ایک
جزیرے میں تمام عمر کے لئے جلاوطن کر دیے گئے۔ اس خدار عالم دین کا کتب خانہ جس کو
حکومت نے ضبط کر لیا تھا، اب کلکتہ کالج میں موجود ہے۔ (ص ۲۰۲ و ۲۰۳۔ ہمارے
ہندوستانی مسلمان از ڈاکٹر ڈبلیو، ڈبلیو ہنٹر مطبوعہ الکتاب انٹرنیشنل نئی دہلی ۲۵)

علامہ فضل حق خیر آبادی کو دہلی واودھ وغیرہ کی انقلابی سرگرمیوں کی پاداش میں ۳۰
جنوری ۱۸۵۹ء میں گرفتار کر کے لکھنؤ میں قید کیا گیا۔ ۲۱ فروری ۱۸۵۹ء میں کمپٹن ایف
اے وی تھمر ہرن کے کورٹ میں مقدمہ شروع ہوا۔ جسے بعد میں جوڈیشل کمشنر واودھ مسٹر
جارج کیسبل کے کورٹ میں منتقل کر دیا گیا۔ ۱۳ مارچ ۱۸۵۹ء میں کورٹ نے علامہ کو مجرم
قرار دیتے ہوئے جو فیصلہ سنایا، اس کا خلاصہ یہ ہے:

(۱) ۱۸۵۷ء و ۱۸۵۸ء میں بغاوت کی سازش کی اور ایسے اصولوں کی اشاعت کی جس
سے قتل کے امکانات پیدا ہوئے۔

۳ مارچ کو مجرم کو عمر قید رمبو دریاے شور بحیثیت قیدی سرکار انگلشیہ اور ضبطی جانداد کی
سزا دی گئی۔ لکھنؤ۔ ۳ مارچ ۱۸۵۹ء

جن حالات اور جن مصائب و نتائج سے علامہ خیر آبادی دوچار ہوئے وہ اس
عہد خوں چکاں کے علاوہ اکابر کے لئے عام تھے اور بے شمار علما و امرا اور واکو برطانوی سا
مراج کی لڑہ خیر چیرہ دستیوں اور انسانیت سوز مظالم کا شکار ہونا پڑا۔ مولانا عبدالشاہد

شیروائی لکھتے ہیں:

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین آزاد صدر الصدور دہلی، مفتی عنایت احمد کوروی منصف و صدر امین کول و بریلی، مولانا فضل رسول بدایونی سرشت دار کلکٹری صدر دفتر سہوان، مفتی انعام اللہ گویا منوی قاضی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد، مولانا مفتی لطف اللہ علی گڑھی سرشت دار صدر امین بریلی، علامہ فضل حق خیر آبادی سرشت دار ریز پٹنی دہلی و صدر الصدور لکھنؤ و مہتمم حضور تحصیل اودھ، مولانا غلام قادر گویا منوی ناظر سرشت دار عدالت دیوانی و تحصیل دار گوڑگاواں، قاضی فیض اللہ کشمیری سرشت دار صدر الصدور دہلی وغیرہم۔ یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عدیم المثال اکابر علما تھے حکومت کی باگ ڈور انہیں کے ہاتھ میں تھی۔ مسلمانوں کی سلطنت کی بربادی ان کے لئے ناقابل برداشت تھی۔

موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش یہی حضرات تھے۔ والیان ریاست و اراکین دولت میں ناقوس حریت پھونکنے والے یہی تھے۔ عوام کو ابھارنا اور فتوائے جہاد جاری کرنا انہیں کا کام تھا۔

انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب اٹھانے والے اور آتش حریت میں جلنے والے یہی شیخ شہباز آبادی کے پروانے تھے۔ انگریز نے ان کو جانا پہچانا ایک ایک کر کے تمام عہدوں سے اس طبقہ کو سبک دوش اور اس گروہ کے خلاف پورا محاذ قائم کیا۔ ص ۲۳۶۔ باقی ہندوستان)

برطانوی ظالموں نے انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد شہزادہ فیروز شاہ، قاضی فیض اللہ کشمیری سرشت دار صدر الصدور دہلی، امام بخش صہبائی، میر شیخ بخش خوش نویس، نواب مظفر الدولہ، نواب عبدالرحمن خاں والی جمجھر، نواب اکبر خاں بن فیض اللہ خاں بگٹش جیسے نہ جانے کتنے معزز علما و امرا کو تختہ دار پر لٹکا دیا یا انہیں گولیوں سے بھون ڈالا۔ نہ جانے کتنے اعیان و امرا دہلی چھوڑ کر در بدر شوگریں کھاتے رہے۔ سید اسماعیل حسین متیر شکوہ آبادی، مولانا مفتی عنایت احمد کوروی، مفتی مظہر کریم دریابادی جیسے مشہور علما کو بغاوت کے جرم میں جزیہ

انڈمان (کالا پانی) کے جس دوام کی سزا ہوئی۔

مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی، مفتی صدر الدین آزاد دہلی، مولانا کفایت علی کاشی مراد آبادی، مولانا رحمت اللہ کیرانوی، مولانا وزیر خاں اکبر آبادی، سید احمد اللہ شاہ مدراسی، جنرل بخت خاں، فشی رسول بخش کاکوروی، مفتی عنایت احمد کاکوروی، مولانا لیاقت علی اللہ آبادی، مولانا عبدالجلیل علی گڑھی، مولانا دواج الدین مراد آبادی، مولانا امام بخش صہبائی وغیرہم کی سرگرمیاں و جاں فشائیاں اور ان کی قربانیاں دہلی سے لکھنؤ اور جزیرہ انڈمان تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان کے تقریباً پانچس ہزار علما کو شہید کیا گیا اور صرف ایک ہفتہ کے اندر دہلی میں ستائیس ہزار مسلمان شہید کیے گئے۔

حضرت علامہ فضل رسول بدایونی (وصال ۱۲۸۵ھ/ ۱۸۶۸ء) کے حقیقی بھانجے حضرت مولانا فیض احمد بدایونی (ولادت ۱۲۲۳ھ/ ۱۸۰۸ء۔ وفات نامعلوم) کی مجاہدانہ سرگرمیوں کے بارے میں مشہور دیوبندی مصنف و مؤرخ مولانا سید محمد میاں لکھتے ہیں:

”ڈاکٹر وزیر خاں، جنرل بخت خاں کے مشیر خاص کی حیثیت سے کام کرنے لگے اور مولانا فیض احمد صاحب مرزا مغل کے پیش کار مقرر ہوئے۔ مختلف معرکوں میں آپ نے شرکت فرمائی۔

۱۹ ستمبر ۱۸۵۷ء کو جب جنرل بخت خاں نے دہلی سے کوچ کیا تو مولانا فیض احمد صاحب اور ڈاکٹر وزیر خاں جنرل بخت خاں کے ساتھ تھے۔ اس وقت لکھنؤ میں معرکہ رزار گرم تھا۔ مولانا شاہ احمد اللہ صاحب داؤد شجاعت دے رہے تھے۔ یہ مولانا فیض احمد صاحب اور ڈاکٹر وزیر خاں لکھنؤ پہنچے اور تمام اہم معرکوں میں شاہ صاحب کے ساتھ رہے۔ سقوط لکھنؤ کے بعد سب کا اجتماع شاہجہاں پور میں ہوا اور یہاں چند ماہ تک سخت معرکہ ہوتے رہے۔ اسی اثنا میں مولانا فیض احمد صاحب بدایوں پہنچے۔ ڈاکٹر وزیر خاں آپ کے ساتھ تھے اور شہزادہ فیروز شاہ بھی بدایوں پہنچ چکے تھے۔ بدایوں کے معرکہ میں ان مجاہدین نے حصہ لیا۔ نگرالہ (بدایوں) کے معرکہ میں قیادت کا فریضہ انجام دیا۔ پھر جب یہاں بھی ناکامی ہوئی تو قصبہ محمدی (شاہجہاں پور) پہنچے جہاں مولانا شاہ احمد اللہ صاحب

نے حکومت قائم کی تھی۔ یہ دونوں بزرگ مولانا کی وزارت میں شامل ہوئے۔ مولانا شاہ احمد اللہ کی شہادت کے بعد ایسے روپوش ہوئے کہ آپ کے ماموں مولانا فضل رسول نے آپ کی تلاش میں قسطنطنیہ تک سفر کیا مگر کہیں سراغ نہ لگ سکا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ (ص ۳۶۲۔ جلد چہارم۔ علمائے ہند کا شاندار ماضی۔ مطبوعہ کتابستان، دہلی ۶)

انقلاب ۱۸۵۷ء میں عام طور پر ہندو عوام و خواص کے اندر انگریز مخالف جذبہ کم تھا اور مسلمانوں جیسا جوش و خروش ان کے اندر نہیں تھا، تاہم کبھی ہندو اس انقلاب سے بالکل بے تعلق نہیں رہے۔ ناناراد پشیوا، جھانسی کی رانی، لکشمی بائی، راجہ تاج سنگھ، برہم کٹور سنگھ، منگل پانڈے، تانجیا ٹوپے، جیسے بہادروں اور جیالوں کا نام تاریخ انقلاب کے صفحات پر درج اور ثبت ہے۔

اختلاف مذہب کے باوجود ہندوستان کبھی ہندوستانی ہندؤں اور مسلمانوں کا مشترکہ وطن ہے اور ملکی مفادات اور وطن دوستی کے تعلق سے ان کے جذبات عموماً ہم آہنگ اور ایک جیسے ہیں۔ اپنے ملک و وطن کی تشکیل و تعمیر، تحفظ و دفاع، ترقی و استحکام، شہرت و نیک نامی سارے اہل وطن کا مطمح نظر ہونا چاہیے۔ مفاہمت و مصالحت، اتحاد و اتفاق، اودام و انضمام کے مسائل و مراحل البتہ مشکل اور کبھی سنگین نوعیت کے ہوتے ہیں۔ جن میں اپنے شخص و شناخت کے ساتھ احتیاط و اعتدال اور حکمت و بصیرت کی سخت ضرورت پیش آتی ہے۔ اختلاف و ہم آہنگی کے سلسلے میں بہت سے سوالات ماضی میں بار بار اٹھتے رہے ہیں اور اب بھی ان کا سلسلہ جاری ہے۔ لوگ عموماً افراط و تفریط کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ اس لئے سلسلہ خیر آباد کے استاذ الاساتذہ حضرت مولانا ہدایت اللہ جون پوری (وصال رمضان ۱۳۳۶ھ / ستمبر ۱۹۰۸ء) شاگرد علامہ فضل حق خیر آبادی کے خصوصی اور عزیز شاگرد حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صدر شعبہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (وصال ربیع الاول ۱۳۵۸ھ / اپریل ۱۹۳۹ء) کا ایک بہت ہی جامع و مانع ہدایت نامہ یہاں درج کر دینا میں ضروری سمجھتا ہوں جو آپ کی کتاب ”الرشاد“ مطبوعہ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء مطبع انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ میں ”انواع اتحاد و اختلاف“ کے ذیلی عنوان کے تحت اس طرح مرقوم ہے:

اتحاد و اتفاق یا عباد و اختلاف کی دو قسمیں ہیں۔ ایک عرضی اور دوسری ذاتی۔ یعنی ایک

شے جب دوسری شے کی مخالف ہوگی تو اس کی علت یا کوئی امر خارجی ہوگا یا ذاتی۔ اب جس جگہ دونوں کی حقیقت اور توام ذات میں اتفاق ہو اور پھر دونوں میں اختلاف پایا جائے تو منشاء اختلاف کوئی ایسا امر ہوگا جو حقیقت ذات سے خارج ہے اور اسے عارض ہے۔ اسی کو اختلاف عرضی کہتے ہیں۔

ایسے دو مختلف فیہ موجود میں اتفاق کی صورت یہ ہے کہ وہ امر خارج جو اسے عارض ہے، زائل ہو جائے یا زائل کر دیا جائے۔ جوں ہی امر خارج کا اندفاع ہوگا، ذاتی اتفاق ایک دوسرے کو متحد بنالے گا۔ لیکن اگر دو چیزوں میں اختلاف باعتبار ذات اور توام حقیقت پایا جاتا ہے تو جب تک ان دونوں کی ذات قائم ہے، اس اختلاف کا مٹنا ناممکن ہے۔ دو متغیر فی الذات کسی اپنی حقیقت اور لوازم میں متحد و متفق نہیں ہو سکتے۔ تضاد و تغایر ذاتی کا یہی اقتضا ہے۔ ہاں ان دونوں کا اتحاد اگر ہوگا بھی تو منشاء اس کا، ذات نہ ہوگی بلکہ کوئی امر خارج از ذات ہوگا۔ جب تک وہ امر خارج ان دونوں میں موجود ہے، دونوں متحد و متفق ہیں اور جہاں وہ خارج زائل ہو یا زائل کیا گیا پھر ذات اپنی مقتضیات و لوازم کی طرف رجوع کر جائے گی۔

غرض اختلاف عرضی میں اس امر خارج اور عارض کا زوال، اتفاق کا موجب ہے اور اختلاف ذاتی میں اس امر خارج اور عارض کا بقا اتفاق کا موجب ہے۔ روز مرہ کے معمولات اور عادتوں میں اگر لحاظ کیا جائے تو اس اصول کی ہمہ گیری اچھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے۔ (ص ۸-۶۔ الرشاد از مولانا سید سلیمان اشرف طبع دوم ۱۳۴۰ھ/۱۹۸۱ء لاہور۔ عکس طبع اول علی گڑھ ۱۹۲۰ء)

غرض لحوق عوارض کے وقت ذات اور لوازم ذات کے مقتضیات سے اعراض و چشم پوشی نہ چاہیے۔ جو حالت کسی عارض کے سبب سے پیدا ہو جائے، اس پر اعتماد و انہمینان یا یاس و ناامیدی سزاوارت نہیں۔ (ص ۷۔ الرشاد)

اگرچہ مسلمان اور ہندو میں مذہبی تغایر و بتاین سہی لیکن خارجی امور یعنی حالات ملکی میں اتحاد ممکن و مفید۔ ملکی و تمدنی معاملات میں اتفاق نہ گناہ نہ اس میں کوئی حرج۔ (ص ۷۔ الرشاد)

اتحاد امر خارج میں ہونا چاہیے۔ ذاتیات میں نہ اتحاد ہو سکتا ہے نہ ہونا چاہیے اور نہ ایسا اتحاد مفید ہے۔ مابہ الاشتراك اور مابہ الامتیاز کا فرق اتحاد یا اپنی ہستی پر اپنے ہاتھوں تیر چلانا ہے۔

اگر اس شعبہ میں جس کا نفع و نقصان دونوں قوموں کے حق میں مساوی ہے اور جسے مابہ الاشتراك سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، متفق نہ ہونا کوئی غلطی ہے تو اس حصہ میں جو ایک قوم کو قوم بناتی ہے، اتحاد کی کوشش قومیت کا نیست و نابود کرتا ہے۔ اشتراك و امتیاز کی سرحدوں کو نمایاں رکھنا اپنی قومی ہستی کو قائم و باقی رکھنا ہے نیز اس امتیاز کا کافی اور کامل لحاظ رکھتے ہوئے جو بنیاد اتفاق کی ڈالی جائے گی وہ بہت زیادہ مستحکم و استوار ہوگی اس بنیاد سے جس میں امتیاز و اشتراك کی باہم آمیزش کر دی گئی ہو۔

فرض کیجیے کہ ایک مکان ہے جس کے دو حقیقی بھائی وارث ہیں۔ انہیں کی ملکیت ہے۔ انہیں کا اس میں رہنا ہوتا ہے۔ ایک بھائی طبیب ہے اور دوسرا وکیل۔ ہر روز جب صبح ہوتی ہے، طبیب اپنے مطب میں بیٹھ کر مریضوں کو دیکھتا ہے، امراض کے نسخے لکھتا ہے اور دوا اور پرہیز کی ہدایتیں دیتا ہے۔ دوسرا بھائی اسی مکان کے دوسرے حصے میں بیٹھا ہوا اپنے فن کی خدمت میں مصروف عمل ہے۔ متحاصمین (فریقین) کے کاغذات دیکھتا ہے، دعویٰ اور ثبوت میں نظر کرتا ہے اور قانون کے دفعات کی تطبیق کرتا ہے۔ اگرچہ علم و فن اور طریق کسب دونوں کے غیر ہیں لیکن ادائے حقوق برابرانہ میں کوئی فروگزاشت نہیں ہونے پاتی۔

اب بھائیوں میں مشورہ ہوتا ہے کہ جب ماں باپ ہم دونوں کے ایک، ہم دونوں کا خاندان اور سلسلہ نسب و نسل ایک، ہم دونوں کی سکونت کا مکان ایک، آسائش کی جگہ ایک، باوجود اس قدر امور مشترکہ اور متفقہ پھر یہ اختلاف پیشہ کیسا؟ ایک کے شغل و فن سے دوسرا بے نیاز اور بے تعلق کیوں ہو؟ اس سے بڑے بیگانگی آتی ہے اور تحالف کی بجائے پائی جاتی ہے۔ آئندہ سے ہم دونوں بلا تخصیص ایک دوسرے کے خصوصی پیشہ میں شریک رہیں۔

اس قرارداد کے بعد مریضوں کا نسخہ وکیل صاحب تحریر فرماتے ہیں اور اہل مقدمہ کے مراعات کی خبر گیری و پیشگی حکیم صاحب کرتے ہیں۔ بھائیوں کے اس اتحاد و اتفاق سے

جو حالت اس مریض کی ہوگی اور جو تہیہ اس مقدمہ کا ہوگا، وہ ظاہر ہے۔

کیا یہ قرار دو مفاہمہ ان کے اتحاد کو مضبوط بنائے گا یا اتفاق و اتحاد کی بنیاد متزلزل کر دے گا؟ عقل کا اقتضایہ ہے کہ شکست و ریخت کی نگرانی، مکان کا استحکام، اس کی وسعت، اس کی آرائش، اس میں دونوں بھائیوں کو شریک رہنا چاہیے ورنہ مکان تباہ ہو جائے گا اس پر ویرانی چھا جائے گی۔ یا اگر کوئی دوسرا اس پر دعویٰ کرے یا قبضہ کرنا چاہے تو انہیں قوت متفقہ سے مدافعت کرنا ضرور ہے، ورنہ دونوں کی ملکیت جاتی رہے گی۔ لیکن جب ان کے خصوصی عمل کا وقت آئے تو اس میں اگر ایک دوسرے کا مشیر ہوا یا شریک بنا تو پھر یہ بھی بتانی ہے۔

یہی حال ملک ہندوستان اور تمام قوم ہندو اور قوم مسلم کا ہے۔ ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جس میں ہندو اور مسلم دونوں برابر کے شریک ہیں۔ ایسے سارے معاملات جن کا ہندوستان کی صلاح و فلاح سے تعلق ہے، اس میں دونوں کو متفق اللسان و ہم زبان ہونا چاہیے۔ مدافعت آفات میں دونوں قوموں کے باڑو بلا امتیاز قومیت ہم دردانہ و مسایانہ معاہدات سے ساعی ہوں لیکن خصوصیات مذہبی میں ایک کا دوسرے سے بالکل علاحدہ اور بے تعلق رہنا ہی اولیٰ ہے۔ (ص ۱۰ تا ۱۱۔ الرشا د از مولانا سید سلیمان اشرف)

بہر حال! ہندوستان چوں کہ ہندو مسلمان دونوں قوموں کا وطن اور ان کا اپنا ملک ہے جس کے موجودہ دستور آئین کے مطابق بھی دونوں کو یکساں شہری حقوق حاصل ہیں اور تاریخ ماضی کا یہ مسلمہ ہندوستانی موقف رہا ہے کہ انگریزوں نے مکرو فریب اور پھر قوت و جارحیت کے ساتھ ہندوستان پر قبضہ کر کے دونوں قوموں کو نہ صرف یہ کہ غلام بنایا بلکہ ہندوستانی دولت و ثروت کے ذخائر کھینچ کر انگلستان منتقل کرتے ہوئے انہوں نے ہندوستانیوں کو محکوم و مجبور بنانے کی ہر ممکن کوشش کی، اس لئے وہ ہندو مسلمان دونوں قوموں کے یکساں مخالف اور ان کے حق میں ظالم و جابر حکمران ثابت ہوئے۔ اور ۱۷۵۷ء میں نواب سراج الدولہ، ۱۷۷۱ء میں حافظ رحمت خاں رومیلہ، ۱۷۹۹ء میں شیر میسور سلطان ٹیپو اور ۱۸۵۷ء میں آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ظفر کی کمان میں ہندوستانیوں نے انگریزوں سے سخت معرکہ آرائی اور خون ریز جنگ کی۔ لیکن عہد بہ عہد ہندوستانی عوام کمزور اور برطانوی نصاریٰ طاقتور ہوتے گئے ۱۸۰۱ء ہی میں وہ لکھنؤ وروچیل کنٹر

اور ۱۸۰۳ء میں وہ دہلی پر بھی قابض ہو گئے تھے مگر مصلحتاً تو اب اور شاہ عالم مغل حکمران کو انہوں نے باقی رکھا اور انھیں بے دست و پا کر کے ہندوستان بھر میں اپنی حکومت و تجارت اور اقتدار و اختیار کی جڑیں مضبوط کرتے رہے۔ ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے نتیجے میں دہلی پر براہ راست برطانیہ کی باضابطہ حکومت ہو گئی اور پھر اگست ۱۹۴۷ء سے چند سال پیشتر تک بلا کسی شرکت و مزاحمت اور بلا کسی خوف و خطر کے وہ اپنی حکمرانی کا جشن مناتے رہے۔

آج جب کہ انقلاب ۱۸۵۷ء تا ۲۰۰۶ء کو ڈیڑھ سو سال پورے ہو رہے ہیں۔ ہم ہندوستانیوں کا قومی و ملکی فریضہ ہے کہ ان کی قربانیوں کو یاد کریں اور ہمیشہ یاد رکھیں، جنہوں نے قومی و ملکی مفادات اور آنے والی نسل کے تحفظ کے لئے اپنی عزت و آبرو اور جان و مال کو داؤ پر لگایا۔ اپنا سب کچھ لٹا کر بھی اپنے جذبہ حریت کی قیمت پر کسی قسم کی کمزوری و ناتوانی اور گریز و فرار کو گوارہ کرنے کے لئے وہ کسی قیمت پر تیار نہیں ہوئے۔

ہندوستانی عوام، تھیکسوں، انجمنوں اور خود حکومت ہند کا فرض بنتا ہے کہ وہ قائدین انقلاب ۱۸۵۷ء کی ڈیڑھ سو سالہ یادگاری تقریبات شایان شان طور پر منائے۔ دہلی و بمبئی و کھنڈ وغیرہ میں خصوصی تقریبات کا اہتمام کرے۔ ان کے نام سے یونیورسٹی، کالج، لائبریری، شفا خانے وغیرہ قائم کرے اور ان کے انقلاب کا پیغام تازہ کرنے اور ان کی یاد کو زندہ و تابندہ رکھنے کے لئے جو بھی مناسب اور رائج الوقت طریقے ہیں وہ سب اپنائے جائیں۔

عزت نفس اور حریت فکر کے ساتھ زمام اختیار و اقتدار حاصل کر لینا کسی قوم کے لئے بڑی گراں قدر دولت ہے اور اس دولت کو جن ہاتھوں کے ذریعہ آزاد نسل تک منتقل کیا گیا ہے وہ بھی تا رہنجی عظمت و اہمیت کے حامل ہیں۔ اس لئے ان سب کی حفاظت کرنا، انہیں یاد رکھنا، ان کے اصل مقصد کے مطابق وطن کو ایک آزاد و قلمی ریاست اور منصفانہ حکومت کی شکل دینا، ظلم و استعمار سے عوام کو محفوظ رکھنا، تعلیم و تجارت و صنعت و زراعت کو ترقی دینا اور ہندوستان کے اس سرے سے اس سرے تک سکون و طمانیت و خوش حالی کا ماحول پیدا کرنا ہی وطن کی بڑی خدمت اور اس کے ساتھ سچی و فاداری ہے۔ جو قائدین انقلاب ۱۸۵۷ء کا اولین منطقی نظر تھا۔ (اداریہ ماہنامہ کمز الا ایمان دہلی۔ شمارہ نومبر ۲۰۰۶ء)

انقلاب ۱۸۵۷ء میں علمائے اہل سنت کا کردار

اہل سنت کی مرکزی درس گاہ الجامعہ الاشرفیہ مبارک پور ضلع اعظم گڑھ، یوپی کی جماعت سابعہ کے طلبہ ہر سال یوم مفتی اعظم ہند (حضرت مولانا الشاہ مصطفیٰ رضا قادری برکاتی بریلوی متوفی ۱۳۰۲ھ/۱۹۸۱ء) کے موقع پر ملک کی کسی معروف شخصیت کو مدعو کرتے ہیں جس کے خصوصی خطاب سے سبھی طلبہ اور دیگر باذوق و باشعور حضرات مستفید ہوتے ہیں۔ اس سال طلبہ نے حضرت مولانا یونس اختر مصباحی بانی و صدر دارالعلوم، ذاکر نگر، نئی دہلی ۲۵ کو مدعو کیا۔ آپ نے اشرفیہ مبارک پور تشریف لا کر ۲ دفروری ۲۰۰۷ء کی شب میں ”انقلاب ۱۸۵۷ء میں علمائے اہل سنت کا کردار“ کے موضوع پر طلبہ و اساتذہ کو خطاب فرمایا۔ اس موضوع کا انتخاب طلبہ نے ہی کیا تھا۔ کیسٹ سے نقل کر کے یہ خطاب حاضر خدمت کیا جا رہا ہے۔ امید ہے کہ ملک و بیرون ملک کے بیدار و مغر حلقہ اہل سنت میں اس خطاب کے مستملات و نکات کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا جائے گا اور اس خطاب کی روح کو سمجھ کر اس کے مطابق علمائے اہل سنت کچھ اقدام و عمل کی طرف بھی فوری توجہ مبذول فرمائیں گے..... محمد شہاب الدین جعالم درجہ سابعہ الجامعہ الاشرفیہ مبارک پور

اساتذہ کرام و عزیز طلبہ! میں آپ حضرات کی دعوت پر آپ حضرات کی خدمت حاضر ہوا۔ برادر کرم حضرت مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی صاحب (صدر المدرسین الجلادۃ الاشرفیہ مبارک پور) نے اپنے تعارفی کلمات میں جو کچھ فرمایا آپ حضرات نے بغور سنا۔ ایک خاص بات جو میرے لئے بہت مفید ہے وہ یہ ہے کہ اپنے خطاب اور طرز خطاب سے انھوں نے آپ حضرات کو بتلایا اور باور کرا دیا کہ آنے والے مقرر کی تقریر بھی میری ہی تقریر کی طرح ہوگی۔ یہ میرے کام کی بات تھی جسے میں نے بطور خاص توجہ سے سن کر کچھ کراپنے ذہن میں محفوظ کر لیا۔

یہاں پر سامنے پیکٹ کی شکل میں جو ہدایہ تعارف نظر آ رہے ہیں وہ غالباً کتابوں کے ہیں۔ جو طلبہ یوم مفتی اعظم کے اس مبارک موقع پر مقالات و مضامین لکھ کر اچھے نمبروں سے کامیاب ہوئے ہیں انھیں یہ تحفے عطا کیے جائیں گے۔

مدرسین کرام نے آپ حضرات کے ذوق و شوق اور تحریری دل چسپی کے تعلق سے مجھے بتلایا کہ اس سال تحریری مقابلے میں شریک ہونے والے طلبہ کی مجموعی تعداد ۶۷۵ ہے جن میں سے بیستالیس طلبہ بہت اچھے نمبروں سے کامیاب ہوئے ہیں۔ باقی طلبہ نے بھی محنت سے مقالے لکھنے کی کوشش کی ہے۔ امید ہے کہ آئندہ سال باقی ماندہ طلبہ میں جو طلبہ مضمون نویسی کے مقابلے میں حصہ لیں گے ان میں سے اچھے طلبہ ۴۵ کی تعداد میں شریک ہو جائیں گے۔ ان شاء اللہ۔

اگر میں تحریر و مقالہ نویسی کے تعلق سے کچھ باتیں عرض کروں تو شاید وقت زیادہ ہو جائے گا اور مجھے جو عنوان خطاب عطا کیا گیا ہے اس پر بات بہت مختصر ہو پائے گی اس لئے میں آپ حضرات سے گزارش کروں گا کہ اپنے اساتذہ سے اس سلسلہ میں تربیت حاصل کرتے رہیں۔ ان کی ہدایات پر عمل کرتے رہیں تاکہ آئندہ آپ بھی ایک اچھے صاحب قلم بن سکیں۔

مجھے حکم دیا گیا ہے کہ ”انقلاب ۱۸۵۷ء میں علمائے اہل سنت کا تاریخی کردار“ آپ کا موضوع ہوگا۔ اس پر آپ کچھ تاریخی حقائق پیش کریں تاکہ ہمارے طلبہ انہیں سن کر جان کر اصل تاریخ سے واقف ہوں اور ان کے اندر یہ احساس یہ جذبہ یہ بیداری پیدا ہو کہ ہم صحیح تاریخ دنیا کے سامنے پیش کریں اور بتلائیں کہ علمائے اہل سنت نے قوم کے لئے ملک و ملت کے لئے اپنے

وطن عزیز کے لئے کتنی عظیم قربانیاں دی ہیں۔ ایسی عظیم قربانیاں کہ انہیں کے ذریعہ آج دنیا علی
اولیٰ تاریخی صحافتی سیاسی تاریخ کا تسلسل ہے اور ہم اپنے اپنے وطن کے سامنے اپنے اسلاف
کی قربانیاں پیش کر کے اپنا سر فخر سے اونچا کر سکتے ہیں۔

عزیز طلبہ! یہ بات ہمیشہ ذہن نشیں رکھیں کہ آپ کا منصب آپ کی حیثیت آنے والے
دنوں میں آپ کا مقام اور کام صرف یہ نہیں ہے اور نہ یہ ہونا چاہیے کہ ہم تاریخ پر حیس تاریخ سنیں
اور دوسروں کو سنائیں بلکہ آپ کے اندر یہ حوصلہ ہونا چاہیے، آپ کا یہ عزم ہونا چاہیے کہ ہم آنے
والی تاریخ خود اپنے ہاتھوں سے ایسی بنائیں کہ بعد کی نسل ہمارے کارناموں اور ہماری خدمات پر
فخر کر سکے۔ آپ کا منصب و مقام صرف تاریخ پڑھنے کا نہیں بلکہ تاریخ بنانے کا ہے۔ آپ کی حیثیت
حالات کے دھارے میں بہنے کی نہیں ہے بلکہ حالات کا دھارا اور اس کا رخ موڑنے کی ہے۔

یہ اثر فیہ مبارک پورا اور یہاں کے فرزندانِ گرامی قدر یہاں سے نکل کر ہندوستان کے
مختلف حصوں میں اور ہندوستان سے باہر جہاں بھی گئے ہیں انھوں نے وہاں کے حالات کا جائزہ
لے کر اپنے اخلاق و اخلاق اپنی علمی فکری صلاحیت کی بنیاد پر ایک نئی تاریخ بنائی ہے۔ چاہے وہ
یونیورسٹی کی سرزمین ہو، چاہے نیپال کی سرزمین ہو، چاہے کراچی کی سرزمین ہو، چاہے ہالینڈ کی
سرزمین ہو، چاہے انگلینڈ کی سرزمین ہو، چاہے امریکہ کی سرزمین ہو۔ ہر جگہ اور ہر طرف فرزندانِ
اثر فیہ کا مصباحوں کا پرچم اور ان کا علم لہراتا ہوا نظر آتا ہے۔

انقلاب ۱۸۵۷ء ہندوستانی تاریخ کا نہایت خوں چکاں باب ہے۔ تاریخوں میں آپ
نے کچھ ضرور پڑھا ہوگا کہ انگریز ہندوستان کے اندر شاہانِ مغلیہ کے زمانے میں تاجر کی حیثیت
سے آئے لیکن رفتہ رفتہ کئی سو سال کی محنت کے بعد انھوں نے دلی کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا۔
۱۷۵۷ء میں ”پیکوٹھی“ کی سرزمین پر نواب سراج الدولہ اور انگریزوں کے درمیان جنگ ہوئی لیکن
کچھ ہندوستانیوں ہی کی غداری سے نواب سراج الدولہ کو شکست سے دو چار ہونا پڑا اور انگریز
پورے بنگال پر قابض ہو گئے۔ چون کہ اس تاریخ کا صرف سیاست اور حکومت سے ربط و تعلق
نہیں ہے بلکہ مذہب، علم، اخلاق ساری چیزیں متاثر ہوئی ہیں ان سے اور ان جنگوں سے۔
انگریزوں کی حکومت ان کے قبضے اور ان کے اختیار و اقتدار سے بھی یہ چیزیں کہیں متاثر اور کہیں

چلا گیا

مغلوب ہوئی ہیں۔ اس لئے آپ حضرات کو اس تاریخ سے بھی باخبر رہنا نہایت ضروری ہے۔

ہندوستان کے شیر دل حکمران سلطان ٹیپو کو انگریزوں نے اپنے کچھ ہندوستانی حریفوں ہندوستانی غداروں کی مدد سے ۱۷۹۹ء میں زیر کیا اور میدان جنگ میں اپنے قلعہ کے سامنے سلطان ٹیپو کو انگریزوں نے شہید کیا اور انھیں جب یقین ہو گیا کہ سلطان ٹیپو اس دنیا سے رخصت ہو چکا ہے تو انگریز کمانڈر نے کہا تھا کہ ”آج سے ہندوستان ہمارا ہے۔“ یعنی آج صرف سلطان ٹیپو ہی نے شکست نہیں کھائی ہے بلکہ ہندوستان نے شکست کھائی ہے اور ہمیں دلی پر قبضہ کرنے سے کوئی روک نہیں سکتا۔ سلطان ٹیپو وہی شخص ہے جس کا یہ مقولہ آپ حضرات نے بار بار سنا ہوگا کہ ”شیر کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی ہزار سالہ زندگی سے بہتر ہے۔“ یعنی جیو تو شیر کی طرح جیو گیدڑ جیسی زندگی نہ گزارو۔

۱۸۰۳ء میں انگریزوں نے دلی پر مکمل قبضہ کر لیا لیکن اس وقت کے شاہ عالم کو خارج انگریزوں نے شخص ایک پٹنن یافتہ سلطان کی حیثیت سے باقی رکھنا اپنے حق میں مفید سمجھا اور شاہ عالم کے اختیارات انگریزوں نے اتنے محدود کر دیے کہ کہا جاتا تھا اور تاریخوں میں یہ جملہ ملتا ہے کہ ”سلطنت شاہ عالم از دلی تا پالم“ پالم ہوائی اڈہ مشہور ہے۔ اس وقت شاہ عالم کی سلطنت و حکومت سمٹ کر دلی سے پالم تک رہ گئی باقی پورے ہندوستان پر عملاً انگریز حاکم ہو گئے۔ یہ قبضہ یہ تسلسل جاری رہا تا آں کہ مئی ۱۸۵۷ء میں بعد بہادر شاہ ظفر میرٹھ میں دس مئی کو کچھ ہندوستانی فوجیوں نے بغاوت کی اور اس کے بعد دلی سے لکھنؤ تک زبردست جنگ ہوئی۔ تقریباً ساڑھے چار مہینے تک جنگ ہوئی دلی میں اور اس کے بعد دلی کے تخت پر برطانیہ کی مکمل حکومت ہو گئی۔ ”ایسٹ انڈیا کمپنی“ کا نام بھی ختم ہو گیا اور اس کی جگہ پر براہ راست ملکہ برطانیہ کی حکومت قائم ہو گئی۔ ۱۸۵۷ء کی تاریخ کا خلاصہ یہ ہے اور یہی درحقیقت حقیقی جنگ آزادی ہے۔

اور یہ بہادر شاہ ظفر ایسے سنی حنفی حکمران اور خوش عقیدہ مسلمان تھے کہ میلاد و قیام کے تعلق سے حضرت علامہ فضل رسول عثمانی بدایونی سے باضابطہ انھوں نے استخفا کیا تھا اور علامہ فضل رسول بدایونی نے اس استخفا کا جواب دیا جو ”اکمل التاریخ“ کی جلد دوم کے اندر موجود ہے مع مکمل سوال و جواب۔ اسی طرح بہادر شاہ ظفر نے سلطان، الہند حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رضی اللہ

عبد کی شان میں ایک بہت ہی شاندار اور بہت ہی ایمان افروز منقبت لکھی ہے۔ وہ منقبت پڑھ کر کے سن کر کے روح وجد میں آ جاتی ہے اور ایسا لگتا ہے کہ عہد حاضر کا کوئی کئی شاعر حضرت خواجہ غریب نواز کی منقبت خوانی کر رہا ہو۔ یہ بہادر شاہ ظفر آخری مغل حکمران تھے اور بزرگوں سے یہ بے پناہ عقیدت رکھتے تھے۔ سنی حنفی حکمران تھے۔ اعراس بزرگان دین میں شرکت کرتے تھے۔ علمائے اہل سنت سے ان کا رابطہ تھا۔ یہ ایک پہلو ہوا حکومت اور اقتدار کے لحاظ سے۔

عزیز طلبہ! آپ تاریخ پڑھیے۔ دہلی کے صدر الصدور حضرت علامہ فضل امام خیر آبادی جو حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کے والد محترم ہیں جن کی کتاب مرقات کے نام سے منطق کی مشہور کتاب ہے۔ درس کے اندر آپ پڑھتے ہیں۔ یہ دہلی کے صدر الصدور تھے اور ان کے بعد ۱۸۵۷ء سے بہت پہلے آپ کے شاگرد رشید حضرت مفتی صدر الدین آزاد دہلوی صدر الصدور ہوئے اور ان کی صدارت کی پوری مدت تقریباً پندرہ سال تک تھی یعنی پندرہ سال تک دہلی کے صدر الصدور تھے۔ (۱۸۲۷ء سے ۱۸۵۷ء تک صدر امین و صدر الصدور دہلی۔ جون ۱۸۳۳ء میں دہلی کے صدر الصدور بنائے گئے تھے۔) ان کی حیثیت یہ تھی کہ دہلی کے سارے ادا، فضلاء، شعراء، ان کے دولت کدے پر آتے تھے اور ان سے استفادہ کرتے تھے اور سارے اصحاب علم و فضل براہ راست ان سے وابستہ تھے۔

ان کا مسلک جاننے کے لئے آپ ان کی مشہور کتاب "منتہی المقال فی شرح حدیث لا تشدد الرحال" مطالعہ کریں۔ یہ آپ کی کتاب ہے جو آپ نے عربی و فارسی میں لکھی ہے اور تقریباً ۲۰ سال پہلے اس کا ترجمہ لاہور سے اردو میں شائع ہو چکا ہے۔ یہ کتاب میں نے خود پڑھی ہے جس کے شروع میں تمہید میں آپ لکھتے ہیں کہ اس وقت ایک جماعت پیدا ہو گئی ہے جو ائمہ مجتہدین پر طعن و تشنیع کرتی ہے اور اولیائے امت کے خلاف انگشت نمائی کرتی ہے۔ اس سے سیدھا سیدھا اشارہ آپ کا فرقہ و باپہ کی طرف ہے۔ اور جو مباحث ہیں ان مباحث کے اندر آپ نے واضح طور پر "ابن حزم ظاہری" اور "ابن تیمیہ حنفی" کا نام لے کر ان کی تنقید و مذمت کی ہے۔ ان کے مسلک کی مذمت کی ہے۔ اس منتہی المقال پر حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی تحریری تصدیق بھی موجود ہے۔

یہ حضرت آزرودہ بڑے جلیل القدر اور عظیم عالم و فاضل تھے اور ان کا ذاتی کتب خانہ اس زمانہ میں اتنا زبردست تھا کہ تین لاکھ (۳۰۰۰۰۰) روپے کی کتابیں اپنی آمدنی سے انھوں نے جمع کی تھیں جنہیں ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں انگریزوں نے برباد کر دیا۔ پھر آپ نے جولائی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف جو فتوے جہاد جاری کیا تھا اس کی پاداش میں آپ کی ساری جائیداد ضبط ہو گئی۔ بعد میں مقدمہ چلا آپ لاہور چلے گئے پھر واپس دہلی آئے اور جتنی جائیداد غیر منقولہ تھی وہ سب کی سب ضبط ہو گئی۔ تھوڑی سی چیز واپس ملی۔

سیاسی حکومت و اقتدار کے لحاظ سے اس وقت جو مرکز تھا وہ بھی سنی تھی اور اس زمانے کا جو صدرالعدوہ تھا وہ بھی سنی تھی۔ حضرت مفتی صدرالدین آزرودہ اس وقت کے علماء کے مرجع تھے دہلی سے آگرہ و اودھ تک کے علماء حضرت مفتی صدرالدین آزرودہ کو نہایت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

جنگی لحاظ سے سب سے زیادہ جس نے داد شجاعت دی اس کا نام ہے مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی۔ سلطان ٹیپو کی فوج میں ان کے والد بہت بڑے عہدیدار اپنے علاقہ کے نواب تھے۔ آپ ان کے صاحبزادہ ہیں۔ اور میر قربان علی شاہ سچے پوری ایک بزرگ تھے ان سے سلسلہ چشتیہ میں بیعت ہیں۔ پھر ان کے بعد یہ طالب ہوئے مراب علی شاہ قلندر گوالیاری سے سلسلہ قادریہ میں اور انھوں نے روحانی بیعت کے ساتھ ساتھ یہ بھی بیعت لی کہ انگریزوں کے خلاف تم جہاد کرنا اور انہیں تم اس ملک سے نکال باہر کروینا۔ تو مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی ۱۸۳۶ء میں دہلی آئے اور مفتی صدرالدین آزرودہ سے ملاقات کی۔ انھوں نے مشورہ دیا کہ اس کام کے لئے سب سے بہتر جگہ آگرہ ہے۔ اس زمانے میں ممالک متحدہ اودھ و آگرہ کے نام سے پورا یو۔ پی کا یہ علاقہ جانا جاتا تھا۔ آگرہ صدر مقام تھا جیسے لکھنؤ اس وقت صدر مقام ہے۔

مفتی صدرالدین آزرودہ نے مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی کو آگرہ بھیجا اور صرف بھیجا ہی نہیں بلکہ تعارفی خطوط بھی لکھے مولانا انعام اللہ گوامنوی اور وہاں کے امراء، علماء، اور روسا کے نام۔ اور کہا کہ ممکن حد تک جتنی مدد ہو سکے آپ لوگ مدد کریں۔ وہاں مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی نے بہت جہم کر کام کیا۔ دینی تبلیغی کام بھی کیا اور جہاد کے لئے بھی لوگوں کو آمادہ کیا۔ اور اس زمانے

میں آگرہ چوں کہ مرکز تھا اس لئے بہت بڑے بڑے علما وہاں پر جمع تھے۔ بہت بڑے بڑے شعرا وہاں پر جمع تھے۔ حضرت مفتی کفایت علی کائناتی مراد آبادی بھی وہاں پر موجود تھے۔ حضرت مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی بھی وہاں پر تھے۔ حضرت غلام امام شہید جو بہت مشہور عاشق رسول اور نعت گو شاعر ہیں وہ بھی تھے۔ ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی، مولانا سید محمد قاسم دانا پوری اس طرح کے بہت سارے علما تھے۔ ان سب کو آپ نے آمادہ جہاد کیا۔

اور ایک بہت بڑا واقعہ اس زمانے میں ہوا کہ ۱۸۵۴ء میں پادری فکڑر اور علماے اہل سنت کے درمیان مناظرہ ہوا۔ مولانا رحمت اللہ کیرانوائی مناظرہ اول تھے۔ مولانا ڈاکٹر وزیر اکبر آبادی اور حضرت مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی یہ حضرات معاون مناظرہ تھے۔

آپ حضرات ان سارے علما کی تاریخ پڑھیں گے تو معلوم ہوگا کہ یہ سارے کے سارے علما خالص سنی تھے۔ اور حضرت مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی تو علامہ فضل رسول بدایونی کے بھانجے ہیں اور بھانجہ ہونے کے ساتھ ساتھ آپ اپنے نانا سے سلسلہ عالیہ قادریہ برکاتیہ میں باضابطہ بیعت بھی ہیں۔ اور ان کے نانا حضرت سید شاہ آل احمد اچھے میاں قادری برکاتی مارہروی رضی اللہ عنہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ تو اس وقت آگرہ کے جو بھی ممتاز علما تھے ان میں سے اکثر حضرات ۱۸۵۴ء میں آگرہ کے اندر جمع تھے۔

پھر ۱۸۵۷ء میں جب دہلی کے اندر جنگ شروع ہوئی، جنگ پھیلی تو پوری مذہبی قیادت ان علماے کرام نے کی اور جہاد کی روح پھونکنے کی ذمہ داری ان سبھی حضرات نے انجام دی جن میں سے حضرت مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی کے بارے میں آپ جان چکے ہیں۔ دہلی کے اندر ساڑھے چار ماہ کی جنگ ہوئی اس میں جنرل بخت خان روہیلہ، علامہ فضل حق خیر آبادی وغیرہ نے فائدہ اٹھا کر درادار کیا۔

عزیز طلبہ! اب آپ یہاں پر توجہ فرمائیں کہ ۱۸۵۷ء کی پوری جنگ جو لڑی گئی وہ دہلی میں لڑی گئی اس کے بعد ”روہیل کھنڈ“ (بریلی و پٹنہ) سمیت دمر آؤ باد و بدایوں و شاہجہاں پور وغیرہ) میں لڑی گئی اس کے بعد لکھنؤ میں لڑی گئی۔ دہلی کا پورا محاذ دہلی کے سنی علما اور سپہ سالاروں نے سنبھالا اور ساری کمان ان کے ہاتھ میں تھی۔ اس کے بعد بریلی میں جو جنگ لڑی گئی خان بہادر خاں، حافظ رحمت خاں روہیلہ (شہید و مدفون بریلی) کے پوتا تھے اور حافظ رحمت خاں روہیلہ

صرف ایک سہ سالہ رئیس تھے سی حنفی مجاہد اور متبع شریعت بھی تھے۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ حافظ ملت علیہ الرحمۃ والرضوان (حضرت مولانا الشاہ عبدالعزیز محدث مبارک پوری بانی الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ، یو پی) جب طلبہ کو خطاب کرتے تھے نماز کی پابندی کی نصیحت فرماتے تھے تو حافظ رحمت خاں روہیلہ کا خصوصیت سے ذکر فرماتے تھے اور یہ کہتے تھے کہ عین حالت جنگ میں بھی حافظ رحمت خاں روہیلہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھتے تھے۔ ان کے یہ پوتے تھے خان بہادر خاں روہیلہ۔ اور ان کے معاون مفتی تھے حضرت مفتی عنایت احمد کاکوروی، جن کی "تواریخ حبیب اللہ" و "علم الصیغہ" وغیرہ آپ حضرات نے پڑھی ہوگی۔ علم الصیغہ داخل درس ہے اس لئے آپ میں سے اکثر حضرات نے یہ کتاب پڑھی ہوگی۔ انگریزوں نے جرم بغاوت میں آپ کو "کالا پانی" کی سزا دی تھی۔

پھر شہزادہ فیروز شاہ، بریلی کے اندر تھا جب رج سے واپس آیا اور انوکھی بات یہ ہے کہ تمام سلاطین مغلیہ اور ان کے شہزادوں میں صرف شہزادہ فیروز شاہ ایسا تھا جس نے حج کیا تھا۔ اس سے پہلے یا اس کے بعد کسی بھی معروف مغلیہ شہزادہ نے حج نہیں کیا۔ اس دور کا شہزادہ فیروز شاہ مالوہ، اندور، آگرہ، مہرا، دھولپور، ہوتا ہوا دلی پہنچا اس کے بعد بریلی میں اس نے پڑاؤ ڈالا۔ روہیلہ کھنڈ کا یہ علاقہ جو اس وقت ہے اس میں بریلی شامل ہے۔ مراد آباد شامل ہے۔ بدایوں شامل ہے۔ شاہجہاں پور شامل ہے۔ روہیلہ پٹھانوں کی اس زمانے میں آبادی یہاں زیادہ تھی اس لئے اس پورے علاقہ کو روہیلہ کھنڈ کہا جاتا ہے۔ آج بھی وہاں اس علاقہ میں سینوں کی غالب اکثریت ہے۔ ۱۸۵۷ء میں تو شاید باید کوئی وہابی اس علاقہ میں مشکل سے ملتا ہوگا۔ پہلی ہجرت مرکز تھا جہاں کی جامع مسجد حافظ رحمت خاں روہیلہ کی بنوائی ہوئی ہے۔ اور آپ حضرات نے تاریخ میں یہ بھی پڑھا ہوگا کہ فقیہ اسلام امام احمد رضا بریلوی بھی افغانی تھے۔ بجز کچھ خاں قبیلہ سے ان کا تعلق تھا اور اوپر چاکر روہیلہ سے اس کا رشتہ مل جاتا ہے۔

اور "مسجد بی بی جی" جو بریلی شریف کے اندر ہے جہاں اس وقت مفتی اعظم ہند کا دارالعلوم مظہر اسلام قائم ہے۔ امام احمد رضا بریلوی نے جب ۱۳۲۲ھ مطابق ۱۹۰۴ء میں منظر اسلام قائم کیا تو پہلے باضابطہ مدرسہ کی شکل میں تعلیم اسی مسجد بی بی جی، بہاری پور میں شروع ہوئی۔ یہ مسجد بھی

حافظ رحمت خاں روہیلہ کی بیوی یا بیٹی یا ان کی ماں کے نام سے موسوم ہے۔ انھوں نے اس کی تعمیر کرائی تھی اور ابھی تک اس کا نام مسجد بی بی نجی ہی ہے۔

تو یہ جو رحمت خاں کا علاقہ تھا سب سے زبردست اور خون ریز جنگ اسی علاقہ میں ہوئی تھی اور یہاں جتنے بھی تھے سب کے سب سنی علاقے کرام تھے جن کی کمان میں جنگ آزادی لڑی گئی۔ حضرت مفتی عنایت احمد کاکوروی و حضرت مولانا رضا علی بریلوی کی سرپرستی و پشت پناہی بریلی کے مجاہدین کو حاصل تھی۔ امام احمد رضا بریلوی کے حقیقی دادا مولانا رضا علی بریلوی فن شاعری میں حضرت مفتی صدر الدین آزاد دہلوی کے شاگرد تھے۔ مولانا رضا علی بریلوی کے ایک چہیتے اور بہادر شاگرد مولانا فخر الدین جو سندیلہ ہردوی کے باشندے تھے وہ انگریزوں سے جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے بریلی میں۔ درجنوں گھوڑے مولانا رضا علی بریلوی کے انگریزوں کے خلاف لڑنے والے مجاہدین کے لئے وقف تھے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی سے مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی نے لکھنؤ میں ملاقات کی۔ باضابطہ تفصیلی گفتگو ہوئی۔ جنرل بخت خاں سے ملاقات ہوئی۔ بہادر شاہ ظفر سے اس کے بعد مشورے ہوئے۔ اور اس کے بعد ۱۸۵۷ء کی جنگ دلی سے لکھنؤ تک لڑی گئی اور اس جنگ کی قیادت علمائے اہل سنت نے کی۔

ان میں علامہ فضل حق خیر آبادی زیادہ مشہور ہیں۔ ان کے بارے میں آپ حضرات نے پڑھا بھی ہوگا علماء کی زبانی سنا بھی ہوگا۔ ان کی مشہور کتاب ”تحقیق الفتویٰ فی إبطال الطغویٰ“ ہے اور ”باقی ہندوستان“ ہے جو لاہور اور راجستھان الاسلامی، مبارک پور سے شائع ہوئی ہے۔ ”انتار الطیر“ بھی علامہ کی ایک بے نظیر کتاب ہے۔ ان کتابوں سے ان کا مسلک اور ان کی عظمت و دودو چار کی طرح واضح ہے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی نے جامع مسجد دہلی میں انگریزی اقتدار کے خلاف تقریر کی اور جہاد کا فتویٰ دیا جس کے نتیجے میں دہلی کے اندرون سے ہزار مجاہدین جمع ہو گئے۔

حضرت مولانا کفایت علی کاشمی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ جلیل القدر عالم اور بہت زبردست مجاہد تھے۔ مراد آباد میں مجاہدین کی آپ نے قیادت کی اور ۱۸۵۸ء میں گرفتاری و نمائش مقدمہ

کے بعد آپ کو پھانسی کی سزا ہوئی۔ یہ اتنے بڑے عاشق رسول تھے کہ تختہ دار کی طرف آپ جس وقت جا رہے اس وقت بھی آپ کے لبوں پر ترانہ نعت جاری تھا اور یہ اشعار پڑھتے جاتے تھے۔

کوئی گل باقی رہے گا نے چمن رہ جائے گا
پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا
ہم صغیر و بالغ میں ہے کوئی دم کا چچھا
بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائے گا
اطلس و کھواب کی پوشاک پر نازاں نہ ہو
اس تن بے جان پر خاک کی کفن رہ جائے گا
جو پڑھے گا صاحب لولاک کے اوپر درود
آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا
سب فنا ہو جائیں گے کائنات و لکین حشر تک
نعت حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا

مولانا کفایت علی کاآئی اتنے بڑے عاشق رسول تھے اتنے بڑے شاعر نعت تھے کہ تختہ دار پر جاتے ہوئے بھی نعت رسول گنگنار ہے تھے۔ تو یہ پوری تاریخ اہل سنت و علمائے اہل سنت کی قربانیوں سے بھری ہوئی ہے۔ صرف ۱۸۵۷ء کی نہیں بلکہ اس سے پہلے کی اور اس کے بعد کی بھی۔ اگر میں یہ تاریخ بیان کروں تو پوری رات گزر جائے گی لیکن میں نے صرف چند پہلوؤں کی طرف نشان دہی کی ہے۔

آپ حضرات اور ہماری سب کی ذمہ داری ہے کہ صحیح تاریخ دنیا کے سامنے پیش کریں اور بتلائیں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی قیادت ہم نے کی ہے اور ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے خون کے قطرات ہم نے بہائے ہیں۔ میدان جنگ میں تیر وستان کے مقابلے کی جب بھی ضرورت پیش آئی ہے تو ہم نے اپنا سینہ پیش کیا ہے۔ اگر کوئی نام نہاد مورخ ہماری خدمات اور قربانیوں کو نظر انداز کرتا ہے۔ تاریخ بدلتا ہے۔ تاریخ کا چہرہ مسخ کرتا ہے تو یہ اس کی بدبختی ہے اور تاریخ کے ساتھ وہ انصاف نہیں کر رہا ہے بلکہ تاریخ کے ساتھ ظلم کر رہا ہے۔

۱۸۵۷ء کی پوری تاریخ ہمارے علمائے اہل سنت کی قربانیوں سے بھری ہوئی ہے۔ اور دلی سے لے کر دہلی تک ریل کھنڈ سے لے کر لکھنؤ تک اور اس کے بعد جب انگریز اپنے مکرو فریب کے ذریعہ اپنی طاقت و قوت کے ذریعہ مجاہدین پر غالب آ گئے اور کچھ ہندوستانیوں کی غداری کی وجہ سے انہیں شکست و ناکامی سے دو چار ہونا پڑا تو اکثر مجاہدین اور علمائے کرام شاہجہاں پور میں جمع ہوئے اور قصبہ محمدی (شاہجہاں پور) ایک جگہ ہے وہاں باضابطہ ایک اسلامی حکومت قائم کی۔ مولانا فیض احمد بدایونی، مولانا وزیر اکبر آبادی وغیرہ ارکان دولت و سلطنت منتخب ہوئے لیکن وہاں بھی بعض غداروں کی وجہ سے میدان ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے بعد شہزادہ فیروز شاہ و جنرل بخت خاں و مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی اور اس طرح کے بہت سارے حضرات یہاں سے نکل کر نیپال چلے گئے اور پھر اس کے بعد ان میں سے اکثر کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا کہ کب؟ کیسے؟ کہاں؟ ان کا انتقال ہوا؟ البتہ مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی قصبہ محمدی کے آس پاس کے ایک راجہ بلند یو سنگھ کے فریب و غدور و بدعہدی کی وجہ سے ایک جنگ میں شہید ہوئے۔

مولانا فیض احمد بدایونی کے بارے میں میں نے پڑھا ہے۔ تاریخ میں لکھا ہے کہ حضرت علامہ فضل رسول بدایونی نے انہیں بہت تلاش کیا آپ کو کیوں کہ گئے بھانجے تھے۔ آپ کی تلاش میں صرف ہندوستان نہیں بلکہ آپ کی تلاش میں قسطنطنیہ، ترکی تک آپ گئے لیکن آپ کا کوئی سراغ نہیں ملا اور خدا جانے کب کیسے کس عالم میں آپ کا انتقال ہوا؟

عزیز طلب! یہ ہندوستانی تاریخ کی خون ریز جنگ علامہ فضل حق خیر آبادی، مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی خاندان حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی و حضرت علامہ فضل امام خیر آبادی کی دینی قیادت میں اور مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی و جنرل بخت خاں و شہزادہ فیروز شاہ و خان بہادر خاں روہیلہ کی فوجی کمان میں لڑی گئی اور یہ سب کے سب سنی صحیح العقیدہ تھے۔ اور ہمارا سلسلہ ذکر و فکر اور سلسلہ تعلیم خیر آبادی علامہ اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے ملتا ہے اور مذکورہ حضرات بھی انہیں سے وابستہ تھے۔

مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور علامہ فضل امام خیر آبادی کے شاگرد تھے۔ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی شاہ عبدالعزیز اور اپنے والد دونوں کے

ذمہ داری ہم اپنے اندر پیدا کریں۔ شعور بیدار کریں اور جو کی رہ گئی اس پر غیر ضروری تہرہ کرنے، ہلکی چینی کرنے کی بجائے اس کی کو دور کرنے کی کوشش کریں۔ باپ سے یا کسی بڑے سے اگر کوئی کمی و کوتاہی نظر آ جاتی ہے تو اس کو بیان نہیں کیا جاتا۔ اس کی تشہیر نہیں کی جاتی۔ اپنے باپ یا بڑے کو مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاتا ہے بلکہ اس کی کولا لٹن چٹا اور لائق بھائی، سعادت مند وارث اور سعادت مند آدمی اپنی محنت سے دور کرتا ہے۔ اپنے باپ کا اپنے بھائی کا اپنے بڑوں کا نام روشن کرتا ہے۔ یہی شیوہ ہمارا ہونا چاہیے۔

جن علمائے کرام کے نام میں نے آپ کے سامنے پیش کیے ہیں۔ مثلاً حضرت مفتی صدر الدین آزادؒ و بلوکی حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی حضرت مفتی عنایت احمد کاکوروی حضرت مولانا کفایت علی کاکئی مراد آبادی وغیرہ مولانا فیض احمد بدایونی مولانا رحمت اللہ کیرانوی وغیرہ۔ ان کے حالات کہیں مختصر کہیں معمولی تفصیل کے ساتھ کتابوں میں ملتے ہیں۔ ان کے حالات کو ہمیں جانتا چاہیے اور اپنی تقریر اپنی تحریر کے اندر ان کا ذکر و بیان کرنا چاہیے۔

عزیز طلبہ! اب دوسروں کی تاریخ نگاری اور تاریخ کے ساتھ مذاق کرنے کا یہ انداز ہے۔ یہ طریقہ ہے کہ ایک بزرگ عالم دین جو اس زمانے میں مجاہد آزادی بھی تھے مولانا رحمت اللہ کیرانوی جن کا ذکر ہو چکا ہے۔ ۱۸۵۷ء کے بعد جب گرفتاری کا سلسلہ شروع ہوا تو آپ ۱۸۵۸ء میں مکہ مکرمہ کو ہجرت کر گئے۔ دارالعلوم دیوبند ۱۸۶۶ء میں قائم ہوا جس کے قیام سے آپ آٹھ سال پہلے ہندوستان چھوڑ چکے تھے لیکن ایک عرب مؤرخ لکھتا ہے کہ مولانا رحمت اللہ کیرانوی دارالعلوم دیوبند کے فاضل اور وہاں کے فارغ التحصیل تھے۔ یعنی جس ادارے کے قیام سے آٹھ سال پہلے مولانا رحمت اللہ کیرانوی ہندوستان چھوڑ چکے تھے اس کے بارے میں کہا جا رہا ہے کہ دارالعلوم دیوبند کے فارغ ہیں۔

اور یہ مولانا رحمت اللہ کیرانوی وہ تھے کہ جب مصطفیٰ براہمنین قاطعہ مولانا ظلیل احمد اٹھوی سہارن پوری اور حضرت مولانا غلام ونگیر قصوری کے درمیان ۱۳۰۶ھ میں بمباہلپورہ پنجاب کے اندر مناظرہ ہوا اور اس کی روداد "تقدیس السوکیل عن توهین الرشید و الخلیل" کے نام سے شائع ہوئی۔ تو طبع دوم کے اندر مولانا رحمت اللہ کیرانوی کی تحریری تصدیق موجود ہے۔ آپ حضرات بھی پڑھ سکتے ہیں۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ میں اب تک رشید (یعنی رشید

شاگرد تھے۔ ہم اہل سنت اور اس وقت کے جو علمائے کرام ہیں ان کا سلسلہ تلمذ بھی حدیث کا حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے ملتا ہے اور مقولات کا حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی سے ملتا ہے۔ تو یہ سلسلہ جو اس وقت جاری ہوا دینی، علمی اور روحانی شکل میں اب بھی جاری ہے اور ہم اسی کے وارث اور جانشین ہیں۔

عزیز طلبہ! تقریباً دو سو سال کی تاریخ ایسی لکھی گئی ہے کہ علمائے اہل سنت کے کردار کو فراموش کرنے یا داغ دار بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اب ہمارا آپ کا فرض ہے کہ اس تاریخ کو درست کریں۔ سب سے پہلے تاریخ کو سمجھیں سمجھائیں پوچھیں تحقیق کریں اور اس کے بعد اس تاریخ کو درست کریں اور دنیا کے سامنے پیش کریں کہ ہم یہ ہیں اور ہمارا یہ کام ہے۔

اس تاریخ کی شکل بگڑ جانے کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ ہمارے علمائے اہل سنت چوں کہ نہایت غلط تھے اور ان کا جو بھی کام ہوتا تھا دین کے لئے علم کے لئے اپنی قوم، ملک، اور وطن کے لئے ہوتا تھا جسے نمایاں کرنا اس کی نمائش کرنا علمائے اہل سنت کا مطلق نظر نہیں تھا اس لئے جو کام کیا کیا اس کے بعد بھول گئے۔ عموماً اسے ضابطہ تحریر میں لانے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

ان کے برعکس دیگر علما کا نظریہ یہ تھا کہ جو کام ہے تھوڑا بہت وہ تو ہے ہی جو کام نہیں ہے وہ زیادہ سے زیادہ نمایاں کیا جائے پھر اس کو بھی اپنے کھاتے میں ڈال لیا جائے اور دنیا کے سامنے پیش کیا جائے۔ ہم نے یہ کارنامہ انجام دیا۔ ہم نے یہ تیر مارا۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس وقت کے علمائے اہل سنت کا اخلاص، ان کا جذبہ بخیر تھا۔ نیت صالح تھی۔ اللہ تعالیٰ کے یہاں اس کا اجر انہیں یقیناً ملے گا یا ملا ہوگا۔ لیکن ہم چوں کہ ان کے وارث ہیں جانشین ہیں اس لئے آج کے حالات میں ہماری یہ ذمہ داری ہے کہ ہم اس تاریخ کو دنیا کے سامنے پیش کریں۔

اور یہاں پر میں اپنے عزیز طلبہ سے یہ کہنا چاہوں گا کہ ان میں سے بعض حضرات کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو رہا ہوگا اگرچہ میں نے اخلاص اور نیک نیتی کے حوالہ سے اس کا جواب دے دیا ہے کہ یہ کی کیوں رہ گئی کہ تاریخ ہم نے صحیح طور پر کیوں نہیں پیش کی؟ تو بجائے اس کے ہم سے ہر شخص کو خود یہ سوچنا چاہیے کہ کیوں رہ گئی خود ہم سے تاریخ نویسی؟ کیوں نہ ہو سکی ہم سے تاریخ نویسی؟ اس پہلو پر غور کریں کہ اب یہ کی نہیں دینی چاہیے اور اس تاریخ کی یہ کی دور کرنا اور اسے درست کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔ ہمارا کام ہے۔ ہمارا فریضہ ہے۔ تو یہ احساس

حافظ ملت علیہ الرحمہ نے جو خواب دیکھا ہے اس کو آپ شرمندہ تعبیر کریں اور پوری ملت اسلامیہ کی قیادت، سیادت، امارت، اور اس کی رہنمائی کا جو عظیم الشان فریضہ ہے اسے انجام دیں کیوں کہ پورے ملک کی نگاہیں ہماری طرف لگی ہوئی ہیں۔ پورے ملک کی ہی نہیں بلکہ ملک سے باہر کی بھی نگاہیں ہماری طرف لگی ہوئی ہیں کہ اشرفیہ ہماری جماعت کا عظیم الشان مرکزی ادارہ ہے اور اشرفیہ ہماری جماعت کا ایک مرکزی نہیں بلکہ اگر تعمیری اعتبار سے اس کی تعمیر کی جائے تو اشرفیہ ہمارے شہر اہل سنت کا تاج محل ہے۔ ہمارا حسن ہے۔ ہمارا وقار ہے۔ ہماری عظمت ہے۔ اور اس سے ہماری شان و شوکت وابستہ ہے۔ اس طرح پوری دنیاے اہل سنت کی نگاہیں ہماری طرف لگی ہوئی ہیں کہ فرزندان اشرفیہ کام کرتے ہیں اور کام کریں گے۔

اللہ تعالیٰ کا فضل ہے۔ اس کا کرم و احسان ہے کہ قوم نے ہم سے جو توقعات وابستہ کر رکھی ہیں ایک حد تک ہم وہ توقعات رفتہ رفتہ پوری بھی کر رہے ہیں۔ علمی میدان میں فکری میدان میں تحریری میدان میں صحافی میدان میں اس وقت اگر آپ پوری جماعت کا جائزہ لیں تو ۸۰۷۷۰ فیصد تعداد فرزندان اشرفیہ کی نظر آئے گی۔

دلی کے اندر جب کبھی دانشوروں، مصنفین، لیڈروں، اینڈیٹروں سے میری گفتگو ہوتی ہے۔ علمائے اہل سنت یا مدارس اہل سنت کا ذکر آتا ہے تو عموماً سب سے پہلے وہ اشرفیہ مبارک پور کا نام لیتے ہیں۔ حکومتی حلقوں تک بھی یہ بات اچھی طرح معلوم اور واضح ہو چکی ہے کہ اہل سنت کا سب سے بڑا مدرسہ مبارک پور میں ہے۔ اور اس وقت کی جو خانقاہی یا بریلوی قیادت ہے اس کا مسلکی مرکز بریلی ہے مگر علمی و فکری اعتبار سے اہل سنت کی باگ ڈور اشرفیہ مبارک پور کے ہاتھ میں ہے۔ تو یہ تاثر بھی عام ہو چکا ہے اور مزید توقعات بھی آپ سے وابستہ کی جاتی ہیں۔

آپ حضرات یہ عزم لے کر یہاں سے اٹھیں کہ یہ توقعات ہمیں پوری کرنی ہیں۔ قوم کا ہمیں قابل قدر سرمایہ بنتا ہے۔ قوم نے ہم سے جو توقعات وابستہ کر رکھی ہیں ان کی توقعات سے کہیں آگے بڑھ کر ہم کو کام کرنا ہے۔ اس کے بعد آپ حضرات صحیح طور پر فرزندان اشرفیہ کہے جانے کے مستحق ہوں گے۔

اور جو ہمارے سنی حنفی اسلاف کرام تھے انہیں کے نقش قدم پر چل کر ہم کامیاب ہو سکتے ہیں۔

احمد گنگوہی) کو رشید (ہدایت یافتہ) سمجھتا تھا مگر یہ بہت نارشید لکھا "تو ایسے سنی عالم کو بھی اپنا بنانے اور دارالعلوم دیوبند کا فارغ بنانے میں ذرا بھی درہنچ اور ذرا بھی تکلف اور جھجک محسوس نہیں کرتے کچھ لوگ۔ اس طرح سے پوری تاریخ کو کھٹکھٹانے کی، پوری تاریخ کو جانتے کی، پوری تاریخ کو صحیح طور پر پیش کرنے کی ضرورت ہے۔

محترم اساتذہ و طلبہ! تاریخی حقیقت کا ایک ناقابل تردید پہلو یہ ہے کہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی لندن اور کلکتہ سے بالترتیب ۱۸۲۵ء اور ۱۸۳۸ء میں انگریزی اور اردو میں چھپنے والی کتاب تقویۃ الایمان از شاہ اسماعیل دہلوی کے دھماکی مسلک و نظریہ سے وابستہ علما کا مجموعی طور پر جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے دور دور تک کوئی تعلق نظر نہیں آتا۔ یہ بات سرسید نے اپنی کتاب اسباب بغاوت ہند مطبوعہ ۱۸۵۸ء میں صراحت کے ساتھ تحریر کی ہے۔ اسی طرح مقالات سرسید حصہ شانزدہم کے حاشیہ میں صاف صاف لکھا ہوا ہے کہ انگریز کے خلاف جنگ میں حصہ لینے والے وہ سب کے سب علمائے کرام شامل تھے جو سید احمد رائے بریلوی و شاہ اسماعیل دہلوی کے شدید ترین مسلکی مخالف تھے۔ آزادی ہند کے بعد لکھی گئی کتاب علمائے ہند کا شاندار ماضی حصہ چہارم میں جمعیۃ العلما کی مؤرخ مولانا سید محمد میاں دیوبندی نے لکھا ہے کہ علمائے صادق پور پٹنہ تنظیمی طور پر جنگ آزادی سے بالکل الگ تھلگ رہے اور مولانا عبدالرحیم صادق پوری کی تحریر کے مطابق یہ لوگ ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے مخالف تھے۔

حضرت مولانا کفایت علی کاتقی مراد آبادی کو حضرت امام احمد رضا بریلوی نے ایک شعر میں "سلطان نعت گویاں" فرمایا ہے۔

کاتقی سلطان نعت گویاں ہیں رضا۔ ان شاء اللہ میں وزیر اعظم۔

عزیز طلبہ! آپ اپناے اشرفیہ ہیں۔ آپ کو کام کرنا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ میں ایک مرتبہ حافظ ملت (حضرت مولانا عبدالعزیز محدث مہارک پوری) علیہ الرحمہ کے در دولت پر (جہاں اب عزیز ملت مولانا عبدالحفیظ عزیز سی سربراہ اعلیٰ الجامعۃ الاشرفیہ مہارک پور قیام پذیر ہیں) حاضر ہوا۔ میں نے جماعتی حالات سے متعلق کچھ باتیں عرض کرتے ہوئے کہا کہ حضرت! ہمارے یہاں فلاں کام کی طرف زیادہ توجہ نہیں ہے۔ یہ کام نہیں ہو رہا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ تو اس وقت آپ نے فرمایا کہ "ان شاء اللہ کام ہوگا اور ہمیں سے ہوگا۔"

مآخذ و مراجع

جن سے براہ راست استفادہ کیا گیا

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| (۱) آغا راجہ شاہ | سر سید احمد خاں | اردو کا ڈبلیو ڈبلیو ۲۰۰۰ء |
| (۲) آغا رحمت | امداد صابری دیوبند | ٹیکسٹ، دہلی |
| (۳) آزاد کی کہانی | عبدالرزاق طبع آبادی | مکتبہ اشاعت القرآن دہلی، |
| | | بار دوم ۱۹۶۵ء |
| (۴) المیاد بعد المات | فضل حسین بہاری | الکتاب انٹرنیشنل، جامعہ محمدی، |
| | | دہلی ۳۵ |
| (۵) الرشاد | سید سلیمان اشرف | مکتبہ قادریہ لاہور، طبع |
| | | دوم ۱۹۸۱ء |
| (۶) انسائیکلو پیڈیا آف | | مجلد ہدایوں (کراچی) |
| | | ۲۰۰۳ء |
| (۷) انقلاب ۱۸۵۷ء | پاسی جوشی | قومی کونسل برائے فروغ اردو، |
| | | نئی دہلی ۱۹۹۸ء |
| (۸) اہل حدیث اور سیاست | نذیر احمد رحمانی | جامعہ ملیہ اسلامیہ، ۲۰۰۰ء |
| (۹) ایسٹ انڈیا کمپنی اور ہندو | انتظام اللہ شہابی | دینی کونسل برائے فروغ اردو، دہلی ۶ |
| علا | | |
| (۱۰) ہندی ہندوستان | فضل خیر آبادی / عبدالشاہد | المجمع الاسلامی مبارکپور، طبع |
| | شیروانی | چہارم ۱۹۸۵ء |
| (۱۱) بہادر شاہ ظفر اور ان کا | ریکس احمد جعفری | کتاب منزل لاہور |

محمد

ہمیں جو کچھ بھی کرتا ہے اپنے دل و دماغ و فکر اور سوچ کا جو بھی استعمال کرتا ہے وہ استعمال کریں لیکن اسلاف کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اور ان کے ساتھ سعادت مندی و دولتگی کا اظہار کر کے۔ کیوں کہ نعل سنت کا سرمایہ افتخاری ہے سعادت مندی اور بزرگوں کے ساتھ عقیدت و محبت اور احترام کا جذبہ رکھنا۔ اس سے ذرا بھی جو شخص انحراف کرتا ہے پھر اسے بے شمار نقصانات اٹھانے پڑتے ہیں۔ وہ بہک جاتا ہے۔ بے توفیق اور بے فتن ہو جاتا ہے۔ اس لئے اپنے اساتذہ سے اپنے مشائخ سے اپنے اسلاف کرام سے وابستہ رہ کر کے ہی ہم کو سارا کام کرتا ہے۔ اس سے ایک انج بھی الگ ہٹ کر ہمیں کوئی ایسا کام نہیں کرتا ہے جو ہمارے موقف ہمارے مسلک کے لئے باعث رسوائی اور باعث خسارہ ثابت ہو۔ اس بات کو آپ سبھی حضرات اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔

اب بات بہت ہو چکی ہے۔ آئندہ پھر کبھی موقع ملے گا تو ان شاء اللہ مزید کچھ باتیں عرض کروں گا۔

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین -

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

(مطبوعہ پناہ کنز الایمان دہلی، شمارہ جون ۲۰۰۷ء)

- (۲۶) مرحوم دہلی کالج عبدالحق
انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی،
اشاعت سوم ۱۹۸۹ء
- (۲۷) مفتی صدرالدین آکرودہ عبدالرحمن پروازا صلاقی
کتبہ جامعہ نئی دہلی، طبع
اول ۱۹۷۷ء
- (۲۸) مہر نیر فیض احمد کوٹروی
(۲۹) مقامات خیر ابوالحسن زید فاروقی
ماہ نور، نیپال، دہلی ۶
درگاہ شاہ ابوالخیر چنگی قبر دہلی،
طبع دوم ۱۹۷۵ء
- (۳۰) ہمارے ہندوستانی ڈبلیو، ڈبلیو، ہنٹر
مسلمان
(۳۱) واقعات دارالحکومت بشیر الدین دہلوی
دہلی
(۳۲) ۱۸۵۷ء کا تاریخی ظلیق احمد نظامی
روزنامہ
- (۳۳) ۱۸۵۷ء پہلی جنگ میاں محمد شفیع
آزادی
اربع چنگی کیشنر، نئی
دہلی۔ ۲۰۰۵ء

☆☆☆☆☆☆

- (۱۲) پیغام عمل - لیس اختر مصباحی
(۱۳) تاریخ جنگ آزادی - خورشید مصطفیٰ رضوی
ہند ۱۸۵۷ء
- (۱۴) تصویر کا دوسرا رخ - ایڈورڈ تھامسن / شیخ حسام الدین
(۱۵) حیات اعلیٰ حضرت - محمد ظفر الدین بہاری
اردو اکاڈمی لاہور - طبع دوم ۱۹۳۷ء
- (۱۶) حیات جاوید - خواجہ الطاف حسین حالی
نئی دہلی، طبع بیہیم ۲۰۰۳ء
- (۱۷) داستان شرف - امداد صابری دہلوی
دہلی - ۱۹۷۹ء
- (۱۸) داستان نذر - راقم الدولہ ظہیر دہلوی
اربع، پبلیکیشنز، پٹنوی ہاؤس، نئی دہلی
- (۱۹) دلی کی آخری بہار - راشد الخیری / ضمیر حسن دہلوی
(۲۰) سیرت اعلیٰ حضرت - حسنین رضا بریلوی
اردو اکاڈمی دہلی ۲۰۰۳ء
- (۲۱) شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کے اصحاب - محمود احمد برکاتی
(۲۲) علمائے ہند کا شاندار سید محمد میاں
ماضی
- (۲۳) نذر کے چند علما - انتظام اللہ شہابی
(۲۴) لال قلعہ کی ایک جھلک - ناصر نذیر فراق دہلوی
(۲۵) مراد آباد تاریخ جد و جہد آزادی - سید محبوب حسین ہزاروی
مارچ ۲۰۰۰ء
- دارالعلوم دہلی، طبع دوم ۲۰۰۲ء
رضا لاہوری رام پور - طبع اول ۲۰۰۰ء
اردو اکاڈمی لاہور - طبع دوم ۱۹۳۷ء
رضا اکینڈی ممبئی - ترتیب و طبع جدید ۲۰۰۳ء
قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی، طبع بیہیم ۲۰۰۳ء
محمد سعید خاں، پہاڑی اعلیٰ، دہلی - ۱۹۷۹ء
اربع، پبلیکیشنز، پٹنوی ہاؤس، نئی دہلی
اردو اکاڈمی دہلی ۲۰۰۳ء
مکتبہ مشرق کا ٹرولر بریلی - طبع اول ۱۹۸۳ء
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی ۲۵ - طبع دوم ۲۰۰۶ء
کتابستان، مگنی قاسم جان، دہلی ۶
دہلی کینڈ پور، اردو بازار، نئی دہلی
اردو اکاڈمی دہلی - ۲۰۰۶ء
اسلامی بک ہاؤس مراد آباد، مارچ ۲۰۰۰ء

دار القلم دہلی

بناظرِ تعالیٰ دار القلم، ڈاکٹر محمد رفیع دہلی ۲۵ (رجسٹرڈ) کے قیام سے ملک و بیرون ملک کے اکثر علماء و طلبہ اور دینی و علمی مطالعہ کا شوق رکھنے والے سنی خواص و عوام بخوبی واقف ہیں۔ (۱) قادری مسجد (۲) انجمن بری (۳) اسلامک ریسرچ انکلیٹی (۴) دار التصفیٰ و التالیف (۵) دار الترمیم (۶) ترمیم سنڈ (۷) دار الانعامت (۸) سیکرین (۹) سیکرین ہال (۱۰) مطالعہ مذاہب (۱۱) دعوت و اصلاح (۱۲) ایضاً، ماہ سے بہتر (۱۳) عالمی رابطہ (۱۴) مہمان خانہ جیسے اہم شعبوں پر مشتمل دار القلم مستقبل قریب میں اہل سنت کے عظیم تحقیقی و تصنیفی مرکز اور دانش سرائے اور دینی حیثیت سے بین الاقوامی سطح پر بھی حاصل کرے گا۔ حق شاء اللہ

مطبوعات دار القلم دہلی

- | | | | |
|---|------|--|-------|
| (۱) قرآن اور جہاد | 20/- | (۲) تعارف اہل سنت | 15/- |
| (۳) تین برگزیدہ شخصیتیں | 60/- | (۴) مسائل و مسائل روزِ پارت | 30/- |
| (۵) امام احمد رضا اور باب علم و دانش کی فکر میں | 60/- | (۶) خصائص رسول | 40/- |
| (۷) بیچم چار | 15/- | (۸) تین طلاق کا شرعی حکم | 20/- |
| (۹) سوئے مبارک | 22/- | (۱۰) سو ادا علم | 20/- |
| (۱۱) حشرن سنلہ داتمی | 20/- | (۱۲) خاکِ حجاز | 20/- |
| (۱۳) امام احمد رضا اور جدید افکار و تحریکات | 90/- | (۱۴) انگریز نوآوری کی حقیقت | 60/- |
| (۱۵) آیاتِ جہاد و قرآنی مفہیم | 15/- | (۱۶) امام احمد رضا اور دعوت و تحریکات | 135/- |
| (۱۷) چھ ماہ انقلاب (۱۸۵۷ء) | 60/- | (۱۸) قادریہ کی آزادی مطالعہ فضل حق خیر آبادی | 60/- |
- ... تا جہان کتب خصوصی رعایت کے ساتھ مندرجہ بالا کتب حاصل کریں۔ عام قارئین بذریعہ مفتی آؤر مطلوبہ کتب کی کمپس فی مدد رقم پیشی ارسال کر کے دی بی سے کتابیں منگائیں۔ اس طرح آپ کے پاس مطبوعات دار القلم کا ذخیرہ بھی جمع ہوتا جائے گا اور دار القلم کی خدمت بھی ہوتی رہے گی۔

مملکت و کتابت و ترسیل زر کا پتہ

دار القلم۔ قادری مسجد روڈ، ڈاکٹر محمد رفیع دہلی (جنگا بائی انجمنیتیشن)

دہلی ۲۵-۱۱۰۰۰

فون: 011-26986872، فیکس نمبر: 011-26987184



DARUL QALAM

66/92, Qadri Masjid Road, Zakir Nagar, (Joga Bai Ext.)
New Delhi-25 (INDIA)